

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования г. Певек»**

Согласовано
Советом Центра
протокол от 31.08.2026 №5

Рекомендовано к утверждению
педагогическим советом МБОУ
Центр образования г.Певек
протокол от 31.08.2026 №39

Утверждено приказом
МБОУ Центр образования
г. Певек
от 31.08.2026 №652

Подписано цифровой подписью: Богатырева Елена Александровна
DN: cn=Богатырева Елена Александровна, o=Муниципальное
бюджетное общеобразовательное учреждение "Центр образования
г.Певек", ou, email=centr42@rambler.ru, c=RU
Дата: 2026.08.31 18:42:19 +03'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Школьное телевидение Атом TV»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год
Объем программы: 102
Возрастная категория: 12-18 лет
Состав группы: 15
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Составитель:

Барожинская Оксана Владимировна,
учитель русского языка и литературы

г. Певек
2026

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы связана с решением такого блока задач, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Коммуникативная направленность обучения даёт обучающимся возможность общаться в процессе создания медиапродукта, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать индивидуально и в коллективе.

1.2. Новизна данной программы состоит в том, что в условиях цифровизации общества видеоконтент является основным каналом коммуникации. Школьная телестудия — это современная образовательная среда, где учащиеся осваивают полный цикл производства медиапродукта: от идеи до финального монтажа и дистрибуции. Программа направлена на развитие *soft skills* (командная работа, критическое мышление, тайм-менеджмент) и формирование навыков работы с искусственным интеллектом как инструментом создания контента.

1.3. Цели

- развитие творческих способностей детей, создание благоприятных условий для их самореализации и саморазвития;
- развитие эстетического вкуса и формирование профессиональной этики;
- овладение основами тележурналистики, дикторского мастерства, редакторской работы;
- информирование общественности о деятельности учреждений образования региона;
- выявление начинающих авторов в разных жанрах искусства и ознакомление общественности с их творчеством.

1.4. Задачи:

- **Образовательные:** изучить основы режиссуры, сценарного мастерства, операторской работы, звукозаписи и видеомонтажа; освоить нейросетевые инструменты для генерации графики, субтитров и обработки звука.
- **Развивающие:** развивать креативность, навыки публичных выступлений перед камерой, умение работать с большим объемом информации.
- **Воспитательные:** формировать чувство ответственности за достоверность транслируемой информации, корпоративную культуру и этику журналиста.

1.5. Ожидаемые результаты

Личностными результатами являются следующие умения:

1 уровень - приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни:

- осознавать, исследовать и оценивать людей, их слова и поступки с точки зрения общепринятых норм и жизненных ценностей;
- ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках.

2 уровень - формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом:

- понимать чувства других людей и эмоционально откликаться на них; выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего;
- формировать эстетический вкус.

3 уровень - приобретение опыта самостоятельного социального действия:

- налаживать коммуникативные связи;
- уметь брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- уметь строить беседу, собирать материал для создания продукции.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять цель своей деятельности на школьном телевидении и при выполнении конкретного задания;
- проговаривать последовательность своих действий;
- учиться высказывать своё мнение в устной и письменной форме;
- учиться прогнозировать результат своего труда.

Познавательные УУД:

- формировать умения работать в различных жанрах тележурналистики;
- овладеть основными навыками журналистского мастерства;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- аргументированно высказывать и отстаивать свою точку зрения;
- учиться работать в паре, группе.

Предметными результатами изучения является сформированность следующих умений:

- знать историю возникновения и развития тележурналистики;
- знать жанры тележурналистики (по назначению и содержанию);
- знать структуру речевой деятельности.
- обладать языком телевидения; выразительными средствами телевидения; культурой речи;
- иметь навыки создания программы для детей и юношества на школьном телевидении с выходом на Рутуб.
- воспринимать визуально смысловую и эмоциональную составляющую информации;
- составлять вопросы для интервью, беседы;
- давать характеристику, оценивать героев своих программ.

Средствами достижения этих результатов являются разработки по темам; тематический материал передач, справочные материалы, материалы сети Интернет.

Для достижения предполагаемых результатов планируется:

выход за пределы аудитории и ОУ:

- экскурсии на местное телевидение;
- практика и сотрудничество с региональным радио «Пурга» и районной газетой «Полярная звезда» ;
- организация мест демонстрации успешности обучающихся – выпуск телепрограмм, контрольное творческое задание, конкурс, публичное выступление, участие в профессиональных конкурсах;
- выход в Интернет; размещение наиболее важных и значимых передачи и подкастов на сайте школы и в сети Интернет.

1.6. Направленность

Программа «**Школьное телевидение**» имеет социально-гуманитарную направленность.

1.7. Уровень

Уровень программы базовый.

1.8. Характеристики обучающихся, возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики.

Программа данного курса рассчитана на подростковую аудиторию (12-18 лет). Практически каждый подросток в переходном возрасте сталкивается с множеством разного рода трудностей и сложностей, он пытается найти себя в различных видах деятельности. Участие подростков в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, умение работать в команде; повышает общий уровень культуры, учит ответственности за порученное дело – все это способствует получению ситуации успеха и более легкому преодолению кризиса подросткового возраста, а также способствует профессиональному самоопределению.

Также программа «Школьное телевидение Атом TV» целесообразна для детей и с ограниченными возможностями здоровья для адаптации их в социум, способствует совершенствованию умения обучающихся свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в устной и письменной речи, выступать на камеру.

Речевое развитие детей с ОВЗ является одним из основных компонентов психологической основы усвоения знаний в школе, поэтому необходимо привлекать обучающихся к работе в детском объединении.

1.9. Форма обучения очная.

1.10. Особенности организации образовательного процесса

Занятия «Школьное телевидение Атом TV» включают в себя *теоретическую* и *практическую* части. Теоретическая часть занятий включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Практическая часть занимает большее количество времени, и форму практических занятий можно определить, как *творческую* деятельность детей.

На занятиях применяются различные *методы*:

- по внешним признакам деятельности преподавателя и обучающихся: беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация, упражнения, работа с литературой;
- по источнику получения знаний: словесные, использование технических средств, практические, практические задания, тренинги, анализ и решение ситуаций и т.д.;
- по степени активности познавательной деятельности обучающихся: объяснительный, иллюстративный, проблемный, частичнопоисковый, исследовательский;
- по логичности подхода: индуктивный, дедуктивный, аналитический, синтетический.

На занятиях воспитанники детского объединения изучают предмет, развивают свои творческие способности, приобретают навыки позитивного общения. В объединении организовано воспитание и образование детей в разновозрастной группе. Ведущий вид деятельности – практический.

Деятельность организована во второй половине дня и направлена на воспитание толерантности обучающихся, уважение достоинства человека с разными возможностями, развитие коммуникативных умений, культуры поведения, развитие творческих задатков и способностей детей. Планирование и организация обучения осуществляется в соответствии с программами обучения детей.

1.11. Состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу в разновозрастной группе не более 15 человек. Для разделов предлагается для каждой группы свой перечень заданий, применяется также сквозное тематическое планирование, что позволяет поставить отдельные воспитательные и изобразительные задачи по конкретным темам и проследить насколько успешно дети развиваются, усваивают определенные умения и навыки.

1.12. Объем и срок освоения программы

Срок реализации учебной программы «Школьное телевидение Атом TV» составляет 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию программы составляет 102 часа.

1.13. Формы организации учебного процесса, проведения занятий, основные методы обучения

Формы организации учебного процесса: -фронтальная;

-групповая/парная;

- коллективная;

-индивидуальная;

-комбинированная.

Форма проведения занятий:

- лекция с элементами беседы;

- анализ видов информации;

- сбор и обработка информации;

-работа с текстом;

-работа над интонацией;

-работа с микрофоном;

-сбор информации

-выпуск радиопередачи.

Основные методы обучения: проектный, проблемное обучение, объяснительно-иллюстративный, беседа, анализ, проблемно-поисковый метод.

Содержание программы (модули)

1. **Вводный модуль. Экосистема школьного ТВ.** Форматы вещания: новостной сюжет , репортаж, ток-шоу, видеоролик, документальный мини-фильм. Основы композиции кадра и правила третей.
2. **Сценарное мастерство и драматургия.** Поиск инфоповодов внутри школы. Написание синопсиса и литературного сценария. Структура сюжета: вступление, развитие, кульминация, развязка.
3. **Операторское искусство и свет.** Работа с камерами и смартфонами. Настройки экспозиции (ISO, диафрагма, выдержка). Трехточечная схема света. Использование стабилизаторов (стедикамов).
4. **Работа в кадре и стендап.** Техника речи для телевидения. Язык тела. Импровизация. Запись стендапа (прямого включения корреспондента) на хромакее и в реальных локациях.
5. **Искусственный интеллект в видеопроизводстве.** Применение ИИ-инструментов для автоматической расшифровки интервью, генерации фоновой музыки без авторских прав, улучшения качества изображения старых архивных записей и создания анимированных титров.

6. **Постпродакшн (монтаж).** Профессиональное ПО (*DaVinci Resolve, Adobe Premiere Pro*) или бесплатные аналоги (*CapCut, Kdenlive*). Цветокоррекция, склейка кадров по крупности и движению, сведение звука.
7. **Дистрибуция и продвижение.** Оформление школьных соцсетей и Рутуб-канала. Создание обложек с помощью графических редакторов. Анализ статистики просмотров.

Календарно-тематическое планирование (102 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
Блок 1. Основы и запуск		
1-2	Введение. Роли в съемочной группе (режиссер, оператор, ведущий, продюсер). Техника безопасности при работе со светом и оборудованием.	2
3-4	Композиция кадра. Правило третей, планы (крупный, средний, общий). Практика: статичная съемка предметов.	2
5-6	Свет в телевидении. Жесткий и мягкий свет. Трехточечная схема. Практика: выставление света для интервью.	2
7-8	Звук. Типы микрофонов. Борьба с шумами. Запись голоса в помещении.	2
9-10	Нейросети для ТВ. Генерация идей для сюжетов, создание мудбордов. Инструменты для чистки аудио.	2
Блок 2. Производство новостей		
11-13	Новостной жанр. Что такое SOT-пакет. Написание текста для ведущего (подводки).	3
14-16	Интервью. Подготовка вопросов. Как разговаривать собеседника. Практика записи синхронов (интервьюируемых).	3
17-19	Репортаж. Работа корреспондента в поле. Стендап.	3
20-25	Монтаж первого выпуска новостей. Склейка, графика, плашки с именами (Lower Thirds).	6
26-27	Озвучка и сведение. Баланс голоса ведущего и интершума.	3
28-31	Выпуск итогового пилотного новостного сюжета. Разбор ошибок.	4
Блок 3. Творческие форматы		
32-33	Ток-шоу. Правила модерации дискуссии. Расположение камер в студии.	4
34-38	Документалистика. Сторителлинг. Поиск героя истории.	5
39-42	Съемка короткого видеоролика (социальная реклама о школьном событии). Раскадровка.	4
43-46	Цветокоррекция. Приведение картинки разных камер к единому стилю.	4

№	Тема занятия	Кол-во часов
47-48	Работа с графикой. Анимированные титры и заставки (использование шаблонов).	2
Блок 4. Проектная деятельность		
49-68	Подготовка масштабного проекта: создание цикла тематических передач.	20
69-81	Полевая съемка. Организация выездной студии.	12
82-87	Глубокий постпродакшн сложного проекта. Мультикамерный монтаж.	6
88-91	Верстка сетки вещания канала. Планирование публикаций на четверть вперед.	4
92-93	Юридические аспекты. Авторское право на музыку и видео. Этикет блогера.	2
Блок 5. Итоговая аттестация		
94-95	Создание индивидуального портфолио (лучшие 3 работы ученика). Самоанализ.	2
96-99	Финальный проект: выпуск специального репортажа на свободную тему.	4
100-101	Защита проектов.	2
102	Подведение итогов года. Награждение актива студии. Планирование следующего сезона.	1

Формы контроля

- **Текущий:** оценка отснятого материала (наличие всех планов, чистый звук).
- **Промежуточный:** защита концепции ролика перед группой.
- **Итоговый:** публичная премьера готового медиапродукта и наличие оформленного цифрового портфолио учащегося.

4. Календарный учебный график

1 Полугоди е	Период обучения	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 Полугодие	Период обучения	Весенние каникулы	Всего в год
01.09- 11.01	01.09.- 30.10	31.10- 08.11	29.12- 10.01	11.01- 26.05	11.01- 19.03	20.03- 28.03	102ч

Этапы образовательного процесса	группа
Начало учебного года	01.09.2026г.
Конец учебного года	26.05.2027г.
Количество учебных недель	34
Дата начала реализации программы	01.09.2026г.
Дата окончания реализации программы	26.05.2027г.
Продолжительность учебного занятия	1 час
Вводная диагностика З, У, Н учащихся	03.09.2026г.

Промежуточная диагностика усвоения учащимися программы	15.10.2026г. 17.02.2027г. 17.04.2027г.
Итоговая аттестация и итоговая диагностика усвоения учащимися программы	20.05.2027г.
Дополнительные элементы	-
Открытое занятие	-
Итоговое занятие	24.05.2027г.
Родительское собрание	-
Летние каникулы	27.05.27- 31.08.2027г.

5. Условия реализации программы

На обучение по программе «Школьное телевидение Атом TV» принимаются все желающие без специальной подготовки. Основанием для зачисления на обучение является заявление родителей (законных представителей) обучающихся. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Набор обучающихся проводится в августе. Комплектование групп 1-го года обучения проводится до 10 сентября. Наполняемость групп Группы обучения комплектуются в количестве не менее 15 человек.

5.1. Наличие необходимых материально-технических условий для реализации программы

№ п. п.	Перечень оборудования, инструментов и материалов	Количество
1	компьютер	2
2	микрофоны	4
3	камеры	1
4	флеш-носители	2
5.	хромакей	1

5.2. Характеристика помещений

Характеристики помещения отражены в Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).

Занятия по программе «Школьное телевидение Атом TV» проводятся в соответствии с техническими и санитарно-гигиеническими требованиями в кабинете «Точка роста», где есть необходимое оборудование и оснащение, которые требуются для проведения занятий Особое внимание уделяется созданию и поддержанию в рабочем состоянии необходимых средств технического обеспечения для реализации программы.

5.3. Наличие информационно-методических условий реализации программы

№ п.п.	Наименование пособия, образовательного ресурса	Область применения
1	1. Телеканал «843 ТВ» 2. Школьная телерадиостудия «Радуга-Абэй» 3. Телестудия «Гимн-ТВ»	Школьные медиапроекты, изготовленные детскими коллективами.

2	http://www.radiouzel.com/	Технологии, оборудование, методики
3.	https://tilda.education/articles-podcast	Создание подкастов
4.	https://vc.ru/flood/657182-kak-sozdat-svoy-podcast-rasskazyvaem-pro-kazhdyy-etap-i-delimsya-poleznymi-resursami	Создание подкастов
5.	https://prkompaniya.ru/	Создание интернет-телевидения на РУТУБ

5.4. Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

Реализация программы предусматривает дистанционное обучение. Дистанционные образовательные технологии реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога. Дистанционные обучающие системы, применяемые на занятиях предлагают различные задания: выполнение заданий по предложенной ссылке; составление технологических карт, поиск необходимой информации для подготовки передач. К плюсам дистанционных образовательных технологий можно отнести: обучение в индивидуальном темпе, свобода и гибкость, технологичность использование новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий.

5.5. Реализация программы в сетевой форме

Реализация программы в сетевой форме не предусмотрена.

6. Программа воспитания

Программа воспитания разработана к дополнительной общеразвивающей программе «Школьное телевидение Атом TV» на основании Рабочей программы воспитания МБОУ Центр образования г. Певек, которая размещена на сайте образовательной организации.

Воспитание подрастающего поколения в нашей стране в настоящее время является важнейшим процессом модернизации системы образования и общества в целом. Учреждения дополнительного образования обладают наибольшим воспитательным потенциалом в образовательном пространстве, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на более эффективное воспитание.

Воспитательные задачи решаются как непосредственно на учебном занятии, так и на специально организованных мероприятиях, входящих в воспитательные модули:

«Организационно-массовые мероприятия» (гражданско-правовое, патриотическое, духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, трудовое, экологическое направления, воспитание познавательного интереса);

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации

на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа обучающихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья обучающихся;

- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседы, игры, аукционы, выставки, лекции, акции, мастер-классы, конкурсные программы и т.п.

Ожидаемые результаты:

Данная программа воспитания направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формировать у них основы российской идентичности, правосознания, готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию, обучению, здоровому образу жизни; ценностные установки и социально-значимые качества личности; способствовать активному участию в деятельности учреждения, развитию творческих способностей и формированию культуры свободного времени.

7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен на основе календарного плана воспитательной работы основного общего образования МБОУ Центр образования г. Певек, который разработан с учётом Федерального календарного плана воспитательной работы и входит в структуру основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Центр образования г. Певек.

Цикл профориентационных часов общения «Профессиональное самоопределение»	в течение года
Проект «Наследники Великой Победы»	сентябрь
«Международный день пожилых людей» «Сделаем добро»	октябрь
Новогодний бум	декабрь
Рождественская сказка	январь
«День защитника Отечества»	февраль
Международный женский день	март
Итоговая выставка детского творчества «Город мастеров»	апрель

7.Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Авраамов Д. С. «Профессиональная этика журналиста». — М.: Изд-во МГУ, 2003.
2. Богуславская, Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). [Текст] /Н.Е. Богуславская. – Екатеринбург: Аргос, 2010. - 176с.
3. Борецкий Р. А. «Информационные жанры телевидения». — М.: Прогресс, 1989.
4. Васильева Т. В., Осинский В. Г., Петров Г. Н. Курс радиотелевизионной журналистики: - СПб.: Специальная Литература, 2004.
5. Разумов С. В. «ТВ в школе: с чего начать?» — М.: ИТРК, 2023.
6. Разумов С. В. «ТВ в школе: секреты телевизионных профессий».
7. Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
8. <http://www.mediascope.ru/2807>
9. <https://arzamas.academy/kids>
10. <https://podcasts.ru/kejs-kak-sdelat-detskij-podkast-dlya-banka/>
11. <https://podcast.kruzhok.io/>

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Орфографический словарь для учащихся средней школы. Ред. Д. Н. Ушаков, С. Е. Крючков М., 1986
2. Русская речь в эфире. Комплексный справочник. Трудные случаи формообразования, ударения, произношения, употребления слов. Т.Ф. Иванова, М., Русский язык . Медиа, 2005.
3. Секреты стилистики. Розенталь Д.Э., Голуб И. Б. М. 1996 и др. издания
4. Словарь иностранных слов. М., 2000