**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ Г. ПЕВЕК»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СогласованоСоветом Центрапротокол от 16.08.2024 №5 | Рекомендовано к утверждениюпедагогическим советом МБОУЦентр образования г.Певекпротокол от 16.08.2024 № 39  | Утверждено приказом МБОУ Центр образования г. г. Певек от 16.08.2024 № 624 |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«МЕДИАЦЕНТР»**

 **(в рамках деятельности Центра образования цифрового и гуманитарного профилей**

**«Точка роста»)**

**Направленность:**

**социально-гуманитарная**

**Срок реализации:**

**1 год**

 **Составитель программы:**

Итапина И.Е.

г.Певек

2024

**Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительного образования составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.05.2024);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.);
4. Федеральный Закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг в социальной сфере»;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
6. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;
7. Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования г. Певек» (утверждён постановлением Администрации городского округа Певек от 06.10.2023 г. № 701);
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
9. Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

## **1.1. Актуальность**

Образовательная программа «Медиацентр» даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

На практических занятиях обучающиеся освоят программу видеомонтажа Movavi Video Editor Academic Edition 2020, на основе которой должны будут приготовить свой проект (видеоролик). Тему проекта обучающиеся выбирают самостоятельно по согласованию с преподавателем курса.

Актуальность и перспективность курса в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в искусстве видеомонтажа, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Приобретя навыки и умения по использованию программы видеомонтажа, обучающиеся смогут применять их на других дисциплинах.

При работе с программой Movavi Video Editor Academic Edition 2020 у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

## **1.2. Новизна**

При работе с программой Movavi Video Editor Academic Edition 2020 у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

1. Включает в себя знакомство с коллективом, с планом и графиком работы кружка.

2. Проводится полный инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах.

3. Технология видеомонтажа

4. Учащиеся знакомятся с принципом работы программы Movavi Video Editor Academic Edition 2020, с теоретическими основами видеомонтажа.

5. Спецэффекты

6. У детей совершенствуется процесс создания фильма через обучение создавать переходы и спецэффекты.

7. Экспорт видеофайлов

8. Знакомство с форматом видеофильмов, с процедурой авторинга. Запись и вывод готового фильма.

## **1.3. Цели**

Цели:

• дать понимание принципов построения и видео;

• рассмотреть возможности обработки видео и фото файлов;

• научить учащихся создавать и редактировать собственные видеоролики, используя программу Movavi Video Editor Academic Edition 2020;

• научить монтажу видеофильмов в программе Movavi Video Editor Academic Edition 2020.

Задачи:

• Познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа.

• Дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере.

• Рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.

• Сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов.

• Познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

## **1.4. Задачи**

Задачи:

• Познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа.

• Дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере.

• Рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.

• Сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов.

• Познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

## **1.5. Ожидаемые результаты**

Личностные результаты

• формирование у учащихся мотивации к обучению, саомоорганизации и саморазвития;

• развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания;

• формирование интереса к выполнению творческих работ.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

• учитывать ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

• планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные УУД входит знание:

• устройства компьютера (ноутбука);

• видов фото и видео материалов;

• условий хранения фото и видео материалов;

• возможностей программы видеомонтажа;

Коммуникативные УУД:

• учиться пользоваться программой;

• производить видеомонтаж;

• пользоваться композиционными возможностями программы;

• применять основные способы монтажа;

• производить экспорт видео;

• отрезать видео и звук;

• хранить видеоматериалы.

## **1.6. Направленность**

## Программа "Медиацентр" имеет социально-гуманитарную направленность

## **1.7. Уровень**

Уровень: базовый.

## **1.8. Характеристики обучающихся, возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики**

Занятия включают лекционную и практическую часть. Практическая часть курса организована в форме занятий. Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа обучающихся. Тема занятия определяется приобретаемыми навыками. В каждом занятии материал излагается следующим образом:

• Основные приёмы работы. Этот этап предполагает самостоятельное выполнение заданий для получения основных навыков работы; в каждом задании формулируется цель и излагается способ её достижения.

• Упражнения для самостоятельного выполнения.

• Ссылки, которые необходимо изучить перед выполнением заданий.

## "Медиацентр" прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

## **1.9. Форма обучения**

## Форма обучения: очная.

## **1.10. Особенности организации образовательного процесса**

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к ИКТ, и самое главное, профориентации в мире профессий. Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать также при создании рекламной продукции. Созданный видеоролик может быть использован в докладе, статье, мультимедиа-презентации, на любом ресурсе сети Интернет (в соответствии с ФЗ «Об обработке персональных данных»). Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области видеомонтажа.

Содержание изучаемого курса:

1. Включает в себя знакомство с коллективом, с планом и графиком работы кружка.

2. Проводится полный инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах.

3. Технология видеомонтажа

4. Учащиеся знакомятся с принципом работы программы Movavi Video Editor Academic Edition 2020, с теоретическими основами видеомонтажа.

5. Спецэффекты

6. У детей совершенствуется процесс создания фильма через обучение создавать переходы и спецэффекты.

7. Экспорт видеофайлов

8. Знакомство с форматом видеофильмов, с процедурой авторинга. Запись и вывод готового фильма.

Виды деятельности:

• обзорные и установочные лекции;

• изучение основной и дополнительной литературы,

• компьютерные практикумы;

• поддержка образовательной деятельности обучаемого с помощью телекоммуникационных средств;

• участие в творческих конкурсах.

## **1.11. Состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Состав группы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы- 10-16 лет.

Периодичность - 2 раза в неделю.

Продолжительность - 1 год.

## **1.12. Объем и срок освоения программы**

Объем программы: 1 год

 Срок реализации программы: 1 год

# **2. Учебный план**

Таблица 1. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы "Медиацентр"

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Наименование раздела, темы | Всего часов | Теория | Практика | Формы аттестации (контроля) |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | Цели и задачи видеомонтажа. | 2 | 1 | 1 |  |
| 3 | Обзор программного обеспечения для монтажа. Интерфейс программы. | 10 | 5 | 5 |  |
| 4 | Импорт готовых материалов с накопителя. | 2 | 1 | 1 |  |
| 5 | Обрезка аудио с готового ролика. | 2 | 1 | 1 |  |
| 6 | Обрезка видео с готового ролика. | 6 | 3 | 3 |  |
| 7 | Переходы. | 4 | 1 | 3 |  |
| 8 | Эффекты. | 4 | 1 | 3 |  |
| 9 | Титры. | 2 | 1 | 1 |  |
| 10 | Сюжет и сценарий видеоролика. Значение сюжета, его разработка.  | 6 | 1 | 5 |  |
| 11 | Разработка проекта. | 25 | 2 | 23 |  |
| 12 | Защита проекта. | 2 | 1 | 1 |  |
| 13 | Публикация видеороликов на интернет-сайтах. | 1 | 0 | 1 |  |

# **3. Содержание программы**

### **Тема 1 Вводное занятие.**

### **Тема 2 Цели и задачи видеомонтажа.**

### **Тема 3 Обзор программного обеспечения для монтажа. Интерфейс программы.**

### **Тема 4 Импорт готовых материалов с накопителя.**

### **Тема 5 Обрезка аудио с готового ролика.**

### **Тема 6 Обрезка видео с готового ролика.**

### **Тема 7 Переходы.**

### **Тема 8 Эффекты.**

### **Тема 9 Титры.**

### **Тема 10 Сюжет и сценарий видеоролика. Значение сюжета, его разработка.**

### **Тема 11 Разработка проекта.**

### **Тема 12 Защита проекта.**

### **Тема 13 Публикация видеороликов на интернет-сайтах.**

# **4. Календарный учебный график**

Таблица 3. Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 Полугодие | Период обучения | Осенние каникулы | Зимние каникулы | 2 Полугодие | Период обучения | Весенние каникулы | Всего в год |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 группа | 2 группа | 3 группа | 4 группа |
| Начало учебного года |  |  |  |  |
| Конец учебного года |  |  |  |  |
| Количество учебных недель |  |  |  |  |
| Количество учебных дней |  |  |  |  |
| Дата начала реализации программы |  |  |  |  |
| Дата окончания реализации программы |  |  |  |  |
| Продолжительность учебного года |  |  |  |  |
| Продолжительность учебного занятия |  |  |  |  |
| Вводная диагностика З, У, Н учащихся |  |  |  |  |
| Промежуточная диагностика усвоения учащимися программы |  |  |  |  |
| Итоговая аттестация и итоговая диагностика усвоения учащимися программы |  |  |  |  |
| Дополнительные элементы |  |  |  |  |
| Открытое занятие |  |  |  |  |
| Итоговое занятие |  |  |  |  |
| Родительское собрание |  |  |  |  |
| Летние каникулы |  |  |  |  |

# **5. Условия реализации программы**

## **5.1. Наличие необходимых материально-технических условий для реализации программы**

Информация по необходимому оборудованию, инвентарю

Таблица 4. Перечень оборудования, инструментов и материалов необходимых для реализации программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Перечень оборудования, инструментов и материалов | Количество |
| 1 | ПК | 1 |
| 2 | Моноблок | 1 |
| 3 | Нетбуки | 12 |
| 4 | Наушники, колонки | 1 |
| 5 | USB флешки и прочие внешние накопители с необходимыми файлами (зависит от конкретного проекта); | 5 |
| 6 | Выход в интернет | 14 |
| 7 | Роутер | 1 |
| 8 | Микрофон, если потребуется записывать голос за кадром | 1 |
| 9 | Фотоаппарат | 1 |

## **5.2. Характеристика помещений**

Кабинет начальных классов.

## **5.3. Наличие информационно-методических условий реализации программы**

Таблица 5. Информационно-методические условия реализации программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Наименование пособия, образовательного ресурса | Область применения |
| 1 | Файл с ключами активации и ссылкой для установки программы | ПК, моноблок, нетбуки |

## **5.4. Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**

 Возможно, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678

## **5.5. Реализация программы в сетевой форме**

Не предполагается.

# **6. Список литературы**

Список литературы для педагога:

1. vk.com/movavi\_edu;
2. youtube.com/user/MovaviRu.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. www.movavi.ru/support