Подписано цифровой подписью: Богатырева Елена Александровна
DN: cn=Богатырева Елена Александровна, o=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Центр образования г.Певек", ou, email=centr42@rambler.ru, c=RU
Дата: 2023.08.30 19:13:27 +12'00'

Приложение к АООП НОО
для обучающихся с УО(ИН)в.1
приказ от 30.08.2023 № 02-02 / 464

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Чукотского автономного округа

Управление социальной политики Администрации городского округа Певек

МБОУ Центр образования г.Певек

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

для обучающихся 5 класса с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями). Вариант 1

на 2023/2024 учебный год

Г. Певек

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. Пояснительная записка 4
2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса 5
3. Описание места учебного предмета в учебном плане 5
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса 6
5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса и внутрипредметного модуля 8
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 9
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности 11

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана с учетом психофизических особенностей ученика, учитывает особенности его познавательной деятельности, уровень речевого развития и адаптирована применительно к его способностям и возможностям.

Программа направлена на всестороннее развитие личности учащегося, способствует его умственному развитию.

Адаптированная рабочая программа составлена в соответствии:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно –эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Школьный курс по изобразительному искусству направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности воспитанников путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно - двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- расширение и уточнение словарного запаса воспитанников за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе;
- содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Одной из важнейших и актуальных задач коррекционного обучения является улучшение психического состояния учащихся, коррекция эмоционально - волевой и познавательной сфер, получение помощи в социализации. Данная программа позволяет организовать урочную работу по изобразительному искусству с учащимися с легкой степенью умственной отсталости.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное Коррекционно развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры. Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль. Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества. В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ. Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение следующих разделов: "Обучение композиционной деятельности", "Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию", "Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства". Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно - практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико - синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка;
- улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

Настоящая программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объеме 1 учебного часа в неделю. Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа (по 1 часу в неделю) в 7 классе.

4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, коррекционного курса

Личностными результатами изучения курса являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности:
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства **Метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства проявляются:
- В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,
- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области **предметных результатов** обучающемуся предоставляется возможность научиться:

В познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов;
- основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способностик обобщению и конкретизации
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

В коммуникативной сфере:

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи
  (школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

В эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; □ формировать эстетический кругозор **В трудовой сфере:**
- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Учащимся с нарушениями в развитии сложно оценить свою выполненную работу, т.к. у них низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и задержкой процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя, поэтому для формирования у них представлений о форме предметов, цветоведении, перспективном построении рисунка,композиции и др. требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий.

Многие проблемы в обучении рисунку и многие ошибки в изображении предметов и выполнении других заданий снимаются, если учащиеся умеют контролировать свою деятельность. Формирование элементов учебной деятельности успешно корригируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

При обучении изобразительному искусству общеобразовательная, коррекционно развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной (коррекционной) школы VIII вида решаются комплексно при осуществлении тесной связи изобразительного искусства с другими учебными предметами, особенно с трудом, математикой, литературой.

Деятельный подход – основной способ получения знаний.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся с ОВЗ должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации. Когда действия учеников мотивированы, когда они смогут полученные на уроках рисования знания применять в своей повседневной или трудовой деятельности, качество усвоения материала возрастает.

Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное

достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рассматриваемый курс изобразительного искусства предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

Особенностью расположения материала в программе является наличие подготовительных упражнений, которые подводят учащихся к формированию того или иного понятия.

Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися графическими умениями и навыками знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей.

5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса и внутрипредметного модуля «Юный художник»

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Содержание внутрипредметного модуля «Юный художник»

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально - эстетического отношения к ним.

Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства.

Формирование представления об основных средствах выразительности живописи.

Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве.

Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно - прикладного искусства.

Беседы на темы: «Виды изобразительного искусства. Живопись»; «Выразительные средства живописи»; Композиция. (И. Шишкин «Полдень»; А. Куинджи «Березовая роща»; И. Левитан «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Поленов «Московский дворик»); «Виды

изобразительного искусства. Скульптура»; «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города»; "Народное декоративно-прикладное искусство России" (Хохлома, Гжель, Жостово, Палех); «Виды изобразительного искусства. Декоративно - прикладное творчество». Городецкая роспись; Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне.

Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок.

Декоративное рисование — составление узора для вазы.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- формирование умения пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей, употребление в речи слов, обозначающих пространственные отношения предметов и графических элементов.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция - развитие памяти;
- коррекция - развитие внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления.

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий; умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция - развитие речи:

- коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.
- Коррекция мелкой моторики.
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Рисование с натуры	5
2.	Декоративное рисование	8
3.	Рисование на темы	14
4.	Беседы об изобразительном искусстве	7
Итого: 34 часа		
№ п/п	**Название раздела/ темы уроков**	

1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).
2	**Входной мониторинг**
3	*Модуль 1.* Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись».
4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).
5	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»).
6	*Модуль 2.* Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи.
7	*Модуль 3.* Композиция. (И. Шишкин «Полдень»; А. Куинджи «Березовая роща»; И. Левитан «Сумерки. Стога»; М. Врубель «В ночном»; В. Поленов «Московский дворик»).
8	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).
9	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.
10	*Модуль 4.* Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура».
11	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.
12	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.
13	*Модуль 5.* Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города»
14	Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).
15	**Контрольная работа за 1 полугодие**
16	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.
17	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).
18	*Модуль 6.* Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок.
19	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).
20	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).
21	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).
22	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).
23	*Модуль 7.* Декоративное рисование — составление узора для вазы.
24	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).
25	*Модуль 8.* Беседа на тему "Народное декоративно - прикладное искусство России" (Хохлома, Гжель, Жостово, Палех).
26	*Модуль 9.* Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись.
27	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар).
28	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).

29	Разработка эскиза - плаката ко Дню Победы с кратким текстом - лозунгом (по клеткам).
30	*Модуль 10.* Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне.
31	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.
32	**Промежуточная аттестация**
33	Аппликация «День Победы».
34	Аппликация «Весенние цветы»
	Итого: 34 часа

Основными видами деятельности учащихся с нарушениями в развитии по предмету «Изобразительное искусство » являются:

•практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;

•отработка графических умений и навыков;

•практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;

•развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;

•работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;

•индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;

•работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательно процесса

1. Программа для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида / Пол редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой/ Москва, «Просвещение», 2011г.
2. Искусство, Изобразительное искусство, 7 класс, Часть 1, Ломов С.П., Игнатьев С.Е.,
3. Кармазина М.В., Дрофа. Вертикаль, 2018
4. Искусство, Изобразительное искусство, 8 класс, Часть 2, Ломов С.П., Игнатьев С.Е.,
5. Кармазина М.В., Дрофа. Вертикаль, 2018