

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ Г. ПЕВЕК»

«Согласовано»

_____ М.В.Кришталь,
зам. директора по УМР
«30» августа 2023 г.

Рекомендовано к утверждению
протокол методсовета
№ 1 от «30» августа 2023 г.

Утверждено приказом
директора МБОУ Центр
образования г.Певек
от «30» августа 2023г.
№02-02/465

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
творческо-художественной направленности**

«Основы видеомонтажа»

для обучающихся 12-15 лет
Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составитель:

Кошеленко О.В.,
учитель начальных классов

**г. Певек.
2023 г.**

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
4. Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования г. Певек» (утверждён постановлением Администрации городского округа Певек от 18.01.2021 г. № 7);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
6. «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
9. Национальным проектом «Образование».

Образовательная программа «Основы видеомонтажа» даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

На практических занятиях обучающиеся осваивают программу видеомонтажа MovaviVideoEditorAcademicEdition 2020, на основе которой должны будут приготовить свой проект (видеоролик). Тему проекта обучающиеся выбирают самостоятельно по согласованию с преподавателем курса.

Назначение программы

Назначение программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня школьников среднего школьного возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям обработки видео наряду с изучением традиционных приёмов видеомонтажа. По целевым установкам и прогнозируемым результатам она относится к образовательным.

Актуальность и перспективность курса в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в искусстве видеомонтажа, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Приобретая навыки и умения по использованию программы видеомонтажа, обучающиеся смогут применять их на других дисциплинах.

При работе с программой MovaviVideoEditorAcademicEdition 2020 у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом,

который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Возрастная группа обучающихся, на которых ориентированы занятия
Возраст детей, участвующих в реализации данной программы- 12-15 лет.
Продолжительность образовательного процесса - 1 год.
Количество часов – 1 учебный час в неделю.
За год (34 недели) - 34 часа.

Цели:

- дать понимание принципов построения и хранения видео;
- рассмотреть возможности обработки видео файлов;
- научить учащихся создавать и редактировать собственные видеоролики, используя программу MovaviVideoEditorAcademicEdition 2020;
- научить монтажу видеофильмов в программе MovaviVideoEditorAcademicEdition 2020.

Задачи:

- Познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа.
- Дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере.
- Рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.
- Сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов.
- Познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

Содержание изучаемого курса:

1. Включает в себя знакомство с коллективом, с планом и графиком работы кружка.
2. Проводится полный инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах.
3. Технология видеомонтажа
4. Учащиеся знакомятся с принципом работы программы Movavi Video Editor Academic Edition 2020, с теоретическими основами видеомонтажа.
5. Спецэффекты
6. У детей совершенствуется процесс создания фильма через обучение создавать переходы и спецэффекты.
7. Экспорт видеофайлов
8. Знакомство с форматом видеофильмов, с процедурой авторинга. Запись и вывод готового фильма.

Виды деятельности:

- обзорные и установочные лекции;

- изучение основной и дополнительной литературы,
- компьютерные практикумы;
- поддержка образовательной деятельности обучаемого с помощью телекоммуникационных средств;
- участие в творческих конкурсах.

В результате освоения курса **учащиеся должны знать:**

- назначение и функции программы Movavi Video Editor Academic Edition 2020;
- способы видеомонтажа сюжетов

должны уметь:

- редактировать видео в программе Movavi Video Editor Academic Edition 2020 (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов, перемещать, дублировать, вращать выделенные области, редактировать видео с использованием различных средств художественного оформления, сохранять проекты видео для последующего использования, монтировать видео, накладывать изображения и тексты, применять к ним различные эффекты)
- редактировать изображения, используя инструменты программы Movavi Video Editor Academic Edition 2020(создавать рисунки из простых объектов-линий, дуг, окружностей, выполнять основные операции над объектами – удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях, закрашивать рисунки, используя различные виды заливок, работать с контурами объектов, создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории)
- монтировать видеофильмы (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы).

Информационное обеспечение

Учебники и учебные пособия по информационным технологиям. Научная и научно-популярная литература. Проспекты, журналы, каталоги. Технические паспорта устройств и приборов. Реклама в СМИ. Официальный сайт программы – Movavi.ru, канал на Youtube - <https://www.youtube.com/user/MovaviOfficial>

В процессе изучения данного курса требуется установить программное обеспечение: Movavi Video Editor Academic Edition 2020.

Рекомендуется наличие следующего оборудования:

- компьютер или ноутбук;
- наушники, колонки;
- выход в Интернет;
- USB флешки и прочие внешние накопители с необходимыми файлами (зависит от конкретного проекта);
- звуковая плата с поддержкой объёмного звука для воспроизведения композиций с объёмным звуком.
- микрофон, если потребуется записывать голос за кадром.

Предметная диагностика проводится в форме:

- опросов;
- анкетирования;

- творческих заданий;
- тестов;
- самоанализа;

Педагогическая диагностика предполагает:

- метод педагогического наблюдения;
- анкетирование;
- личные беседы с детьми и их родителями;
- анализ продуктов индивидуальной деятельности обучающихся;
- анализ продуктов коллективной деятельности обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение конкурса;
- зачетные работы по разделам;
- публикация итогового ролика;

Личностные результаты

- формирование у учащихся мотивации к обучению, самоорганизации и саморазвития;
- развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания;
- формирование интереса к выполнению творческих работ.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учитывать ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные УУД входят знание:

- устройства компьютера (ноутбука);
- видов фото и видео материалов;
- условий хранения фото и видео материалов;
- возможностей программы видеомонтажа;

Коммуникативные УУД:

- учиться пользоваться программой;
- производить видеомонтаж;
- пользоваться композиционными возможностями программы;
- применять основные способы монтажа;
- производить экспорт видео;
- отрезать видео и звук;
- хранить видеоматериалы.

По окончании изучения данного курса, учащиеся должны опубликовать свою работу на сайте школы или в Инстаграм.

Методы преподавания

Занятия включают лекционную и практическую часть. Практическая часть курса организована в форме занятий. Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа обучающихся. Тема занятия определяется приобретаемыми навыками. В каждом занятии материал излагается следующим образом:

- Основные приёмы работы. Этот этап предполагает самостоятельное выполнение заданий для получения основных навыков работы; в каждом задании формулируется цель и излагается способ её достижения.

- Упражнения для самостоятельного выполнения.
- Ссылки, которые необходимо изучить перед выполнением заданий.

В кружок принимаются учащиеся 7- 8 классов, желающие научиться самостоятельно монтировать видео ролики. Видео кружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 34 часа в год и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течение одного года по 1 часу в неделю.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к ИКТ, и самое главное, профориентации в мире профессий. Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать также при создании рекламной продукции. Созданный видеоролик может быть использован в докладе, статье, мультимедиа-презентации, на любом ресурсе сети Интернет (в соответствии с ФЗ «Об обработке персональных данных»). Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области видеомонтажа.

Календарно – тематическое планирование

Наименование темы	Количество часов	Дата проведения	
		План	Факт
1. Вводное занятие.	1		
2. Цели и задачи видеомонтажа.	1		
3. Обзор программного обеспечения для монтажа. Интерфейс программы	3		
4. Импорт готовых материалов с накопителя	2		
5. Обрезка аудио с готового ролика	2		
6. Обрезка видео с готового ролика	2		
7. Переходы, эффекты	7		
8. Титры	2		
9. Сюжет и сценарий видеоролика. Значение сюжета, его разработка.	3		
10. Разработка проекта	8		
11. Защита проекта	2		
12. Публикация видеороликов на интернет-сайтах	1		

