# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ Г. ПЕВЕК»

«Согласовано»
\_\_\_\_\_ М.В.Кришталь, зам. директора по УМР «30» августа 2023 г.

Рекомендовано к утверждению протокол методсовета № 1 от «30» августа 2023 г.

Утверждено приказом директора МБОУ Центр образования г.Певек от «30» августа 2023г. №02-02/465

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСИ

«МультТерапия» («Точка роста»)

Направленность: Обще интеллектуальная, техническая

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 8 – 9 лет Срок реализации: 1 год

**Составитель программы:** Тупольская Т.Н., учитель начальных классов, высшая квалификационная категория

г.Певек

#### Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования составлена в соответствии с:

- 1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 ФЗ);
- 2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287;
- 3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- 4. Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования г. Певек» (утверждён постановлением Администрации городского округа Певек от 18.01.2021 г. № 7);
- 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- 6. «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020;
- 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

**Назначение программы** - техническая, но у учащихся на занятиях будут развиваться и творческие способности, поэтому содержание программы отобрано на стыке двух направленностей технической и художественной.

#### Актуальность

Как известно, лучше всего ребенок развивается в игре, в творчестве, а творчество через игру – это еще и интересно! Важно, чтобы ребенок видел плоды своих усилий. Проще всего научить ребенка чему-либо именно через игру. Работа на компьютере всё больше и больше становится неотъемлемой частью компьютерной грамотности любого человека. Умение работать с изображениями в растровом графическом редакторе, позволяет учащимся осуществлять помощь учителям при создании демонстрационных материалов по другим общеобразовательным предметам, использовать компьютерные рисунки в своей проектной деятельности, что влечет за собой усиление меж предметных связей.

Мультипликация — это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ. Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, окружающий мир, литературное чтение. На занятиях кружка дети шаг за шагом создают собственный проект (мини-мультфильма,

видеоклипа, аппликационной работы и т.п.), например, «Сказочный лес», «Подводный мир», «Деревенский пейзаж» и так далее. Творчество детей проявляется в создании своей сказки, стихотворения, рассказа. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности.

Новизна программы заключается в следующем:

Содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное творчество, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом – созданием мультипликационного фильма.

Включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, видео, - аудио аппаратурой) деятельности.

Использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительновыразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности; Применение системно-деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кинофильмов, слайд — фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется высокая актуальность данной программы.

Программа ценна тем, что дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, сочинять, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество.

В процессе создания мультипликационного фильма у обучающихся развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие цвета, ритма, движения, раскрываются коммуникативные способности личности.

Для обучающихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный (индивидуальный) подход при назначении учебных заданий в процессе обучения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Во время занятий предлагаются упражнения, развивающие изобразительные способности. Использование этих развивающих упражнений сделает работу интересной и увлекательной.

**Преимущество программы:** постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художникамультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии.

## Возрастная группа обучающихся, на которых ориентированы занятия.

Данная программа рассчитана на 1 год, 35 учебных часа и предназначена для детей 8-9 лет, которые постоянно посещают занятия. Занятие проходит 1 час в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

## Цели и задачи реализации программы

Цель программы: Создать условия для социально-коммуникативного и познавательного развития детей школьного возраста средствами активной мультипликации.

Задачи программы:

## Образовательные:

- развивать творческую деятельность детей путем активизации фантазии, совершенствования приобретенных навыков;
- приобщать детей к литературе,
- развивать у детей потребность в изучении культуры родного края, истории страны,
- приобщать детей к процессу создания мультфильма;
- обучать детей основам мультипликационного дела;
- дать детям основы изобразительной грамотности, цветовидения и композиции; формировать художественную и экранную культуру;
- поддерживать детскую мультипликацию как современный вид детского творчества. Развивающие:
- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

#### Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

## Результаты освоения программы

## Ожидаемые результаты.

#### Предметные:

- обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- обучающиеся должны знать этапы создания мультфильма;
- обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

## Метапредметные:

- обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);

## Личностного развития:

- обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

#### Личностные:

- у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- обучающийся получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.

## Метапредметные:

## Регулятивные:

- обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

## Коммуникативные:

- обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

#### Познавательные:

- обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием Internet, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации;
- получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

## Предметные:

- обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для среднего школьного возраста компьютерной программе;
- создавать собственный текст сценария;
- создавать видеоцепочки как сообщение в сочетании с собственной речью;
- приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения;
- получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.

#### Формы работы:

- индивидуальные занятия;
- подгрупповые занятия;
- групповые занятия;
- занятия «в паре»

## Содержание программы

Знакомство с мультипликацией и процессом создания мультфильмов (1 ч)

Знакомство с мобильным приложением для создания мультипликации Stop Motion Studio Pro (1 ч)

Изучение разных техник мультипликации. Классификация мультфильмов по технологическому процессу (пластилиновая, песочная, рисованная, перекладная, кукольная, компьютерная) (2ч).

Раскадровка. Как и для чего её делать. (1 ч.)

Создание декораций, фонов и персонажей (3 ч)

Запись озвучки. Техники и приёмы (2 ч)

Монтаж мультфильма (1 ч)

Просмотр учебных мультэтюдов (1 ч)

Мультфильм в технике пластилиновой анимации (1ч)

Мультфильм в технике сыпучей анимации (1ч)

Создаю сам и учу других (3ч)

Создание мультфильма в программе Power Point (5 ч)

Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (5 ч)

Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.(5 ч)

Презентация мультфильмов (2 ч)

## Планируемые результаты

#### Личностные:

- у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ не успешности учебной деятельности.

## Метапредметные:

#### Регулятивные:

- обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

#### Коммуникативные:

- обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

#### Познавательные:

- обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации; получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

### Предметные:

- обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе; создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению;
- создавать видео цепочки как сообщение в сочетании с собственной речью;
- приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения;
- получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.

# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ:

# Формы контроля:

- -самостоятельные работы в различных техниках мультипликации;
- -творческие задания;
- -анкетирование;
- -презентации творческих проектов;
- -выпуск анимационных фильмов.

## Тематическое планирование

<b>№</b> п/п	Название тем	Кол-во часов	План. дата	Факт. дата
1	Введение (1 час) Компьютер и безопасность. Знакомство с мультипликацией и процессом создания мультфильмов	1	, Augustian de la companya de la com	
2	Знакомство с мобильным приложением для создания мультипликации Stop Motion Studio Pro	1		
3	Изучение разных техник мультипликации. Классификация мультфильмов по технологическому процессу (пластилиновая, песочная, рисованная, перекладная, кукольная, компьютерная	1		
4	Изучение разных техник мультипликации. Классификация мультфильмов по технологическому процессу (пластилиновая, песочная, рисованная, перекладная, кукольная, компьютерная	1		
5	Раскадровка. Как и для чего её делать.	1		
6	Создание декораций, фонов и персонажей	1		
7	Создание декораций, фонов и персонажей	1		
8	Создание декораций, фонов и персонажей	1		
9	Запись озвучки. Техники и приёмы	1		
10	Запись озвучки. Техники и приёмы	1		
11	Монтаж мультфильма	1		
12	Просмотр учебных мультэтюдов	1		

13	Мультфильм в технике пластилиновой анимации	1	
14	Мультфильм в технике сыпучей анимации	1	
15	Создаю сам и учу других	1	
16	Создаю сам и учу других	1	
17	Создаю сам и учу других	1	
18-23	Создание мультфильма в программе Power Point	1	
24-30	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти»	1	
31-33	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	1	
34-35	Презентация мультфильмов	1	

# Описание учебно-методического и материально-технического, информационного обеспечения образовательного процесса

## Информационно - методическое обеспечение

Занятия проходят в хорошо освещенном классе.

Для проведения занятий необходимо следующее оборудование и материалы:

- цифровой фотоаппарат;
- штатив;
- нетбуки;
- компьютер с соответствующими программами обработки и монтажа отснятого материала; пластилин, краски.

#### Материально-техническое обеспечение

Компьютер, принтер, сканер, фото - видеокамера.

## Список литературы

- 1) Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. 43с.
- 2) Арнольди, Э.М. Жизнь и сказки Уолта Диснея. / Э.И. Арнольди. Л. : Искусство. Ленингр. отделение, 1968. 211 с.
- 3) Асенин, С.В. Мир мультфильма: идеи и образы мультипликационного кино социалистических стран. / С.В. Асенин.- М.: Искусство, 1986. 288 с.
- 4) Асенин, С.В. Уолт Дисней. Тайны рисованного киномира. / С.В. Асенин. М. : Искусство, 1995. 315 с.
- 5) Бабиченко, Д. Н. Искусство мультипликации. / Д.Н. Бабиченко. М. : Искусство, 1964. 114 с.
- 6) Бабиченко, Д.Н. Искусство мультипликации. / Д.Н. Бабиченко М. : Искусство, 1964. 120 с. (Библиотека кинолюбителя).
- 7) Бартон, К. Как снимают мультфильмы. /К.Бартон; Пер. с англ. М. : Искусство, 1971. 85 с. (Библиотека кинолюбителя).

- 8) Беляев, Я. И. Специальные виды мультипликационных съемок. / Я.И. Беляев М. : Искусство, 1967.-116 с.
- 9) Больгерт, Н. Мультстудия «Пластилин»: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками /Н. Больгерт, С.Г. Больгерт. М.: Робинс, 2012. 66с. 34
- 10) В мире искусства. Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства / Сост. Т.К. Каракаш, А.А. Мелик-Пашаев, науч. ред. А.А. Мелик-Пашаев. М.: Искусство, 2001. 384 с.
- 11) Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: Методическое пособие. / Д.В. Велинский. Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. 41 с.
- 12) Гигиенические требования к использованию ПК в начальной школе// Начальная школа, 2002. № 5. с. 19 21.
- 13. Булин Соколова Е. И., Рудченко Т.А., Семёнов А.Л., Хохлова Е.Н. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Е. И. Булин Соколова, Т.А. Рудченко, А.Л. Семёнов, Е.Н. Хохлова. М.: Просвещение, 2012
- 14. В. Запаренко «Как рисовать мультики»//Спб.:Издательство «Фордевинд» 2011//128 стр.
- 15. Ривина Е., Матвеева О. Праздник мультипликации // Обруч. 2001. № 2
- 16. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере: самоучитель/ М.И. Фролов. М.: Бином, 2002.

## Электронные образовательные ресурсы:

- 1. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма.
- 2. Клуб сценаристов <a href="http://forum.screenwriter.ru">http://forum.screenwriter.ru</a>
- 3. Правила работы с фотоаппаратом и штативом <a href="http://www.profotovideo.ru">http://www.profotovideo.ru</a>
- 4. Что такое сценарий <a href="http://www.kinotime.ru/">http://www.kinotime.ru/</a>
- 5. Раскадровка <a href="http://www.kinocafe.ru/">http://www.kinocafe.ru/</a>
- 6. Как делают мультфильмы технология <a href="http://ulin.ru/whatshow.htm">http://ulin.ru/whatshow.htm</a>
- 7. Мультипликационный Альбом http://myltyashki.com/multiphoto.html
- 8. http://esivokon.narod.ru/glava01.html авторский проект Е. Сивоконь «Если вы любите мультипликацию» .
- 9. http://plast.me/
- 10. http://multator.ru/draw/ «Мультатор» онлайн конструктор мультфильмов