МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ Г. ПЕВЕК»

«Согласовано» _____ М.В.Кришталь, зам. директора по УМР «30» августа 2023 г.	Рекомендовано к утверждению протокол методсовета № 1 от «30» августа 2023 г.	Утверждено приказом директора МБОУ Центр образования г.Певек от «30» августа 2023г. №02-02/465

Подписано цифровой подписью: Богатырева Елена Александровна
DN: cn=Богатырева Елена Александровна, o=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Центр образования г.Певек", ou, email=centr42@rambler.ru, c=RU
Дата: 2023.08.30 17:06:01 +12'00'

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей

«Точка роста»

Рабочая программа детского объединения дополнительного образования «Моделирование одежды»

(творческо-художественное направление)
для обучающихся 12-16 лет
Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составитель:
Кабакова Ирина Дмитриевна,
учитель технологии

г. Певек.
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. №1644, от 31.12.2015 №1577; от 11.12.2020 № 712;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
4. Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования г. Певек» (утверждён постановлением Администрации городского округа Певек от 18.01.2021 г. № 7);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
6. «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020;
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...».

Направленность программы - формирование у обучающихся специальных знаний, умений и практических навыков при моделировании и изготовлении различных швейных изделий применяя системы автоматизированного проектирования изделий.

Актуальность программы определена развитием новых информационных и компьютерных технологий в области проектирования дизайна одежды. В рамках учебного процесса необходима подготовка учащихся по освоению теоретических основ формирования комплекса систем автоматизированного проектирования (САПР), приобретению навыков работы с инструментарием для разработки алгоритмов построения чертежей конструкций одежды, что, в свою очередь, позволит будущим выпускникам с успехом использовать, как готовые программные продукты, так и модифицировать уже имеющиеся приложения для продвижения собственных дизайн – проектов.

Новизна программы состоит в том, что она способствует в разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);

Искусство пошива одежды – один из древнейших видов народного художественного творчества. Шить своими руками – это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сшить себе любую задуманную модель используя систему автоматизированного проектирования одежды, проявить свою индивидуальность в одежде и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы для дома.

Дополнительная программа составлена из расчета 210 часов, 6 раз в неделю для обучающихся 7 – 10 классов.

Цель программы:

- развитие творческих способностей детей, создание благоприятных условий для их самореализации и саморазвития;

- развитие эстетического вкуса и формирование профессиональной этики;
- предполагает формирование у учащихся базы знаний в контексте комплексного подхода решения задач создания новых моделей одежды с использованием современных способов проектирования
– подготовка компетентных учащихся в области проектирования костюма и развитие творческого потенциала учащихся для решения профессиональных задач проектирования.

Для достижения цели необходимо сформировать у учащихся знания теоретических основ САПР и способов автоматизированного проектирования одежды; ознакомить с существующими подсистемами проектирования лекал; изучить теоретические и методологические основы формирования конструкторских баз данных на базе систем автоматизированного проектирования одежды; изучить принципы формирования алгоритмов программ для построения чертежей конструкций изделий различных объемно – пространственных форм; приобрести практические навыки разработки программного обеспечения для компьютерного моделирования и проектирования новых моделей одежды.

Задачи:

-изучить теоретические и методологические основы формирования конструкторских баз данных на базе систем автоматизированного проектирования одежды;

-изучить принципы формирования алгоритмов программ для построения чертежей конструкций изделий различных объемно – пространственных форм;

-приобрести практические навыки разработки программного обеспечения для компьютерного моделирования и проектирования новых моделей одежды.

Предполагаемые результаты реализации программы.

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

1 уровень: предполагает овладение обучающимися понятий о первоначальном строении вещества (жидкое, твердое газообразное). Уметь правильно организовать свое рабочее место. Соблюдать простейшие правила безопасности при проведении эксперимента. Уметь проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, обрабатывать результаты, объяснять полученные результаты и делать выводы.

2 уровень: предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода выбранного обучаемым, с получением самостоятельного социального опыта по выбранному направлению в соответствии с его интересами и способом реализации.

3 уровень: предполагает развитие умения поэтапно решать проектные задачи при самостоятельном выборе тем (подтем) проекта либо исследования, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации интересующей информации, публичной защиты проектов, участия в конкурсных мероприятиях, очных и заочных конкурсах.

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;

- проявление технологического и экономического мышления при организации своей деятельности
- уметь использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- уметь использовать методы конструктивного моделирования;
- уметь разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- уметь использовать САПР швейных изделий.

Метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты

Обучающиеся овладевают знаниями:

- ТБ и правилах поведения в швейной мастерской;
- способах определения натуральных и синтетических тканей, о видах переплетения этих тканей;
- правилах выполнения ручных сметочных стежков;
- назначении основных и специальных деталей швейных машин;
- правилах применения и технических режимах влажно-тепловой обработки;
- приемах обработки накладных карманов;
- приемах обработки срезов, вытачек;
- приемах обработки застежкой тесьмой «молния»;
- приемах обработки и раскроя рюшей и воланов;
- правилах снятия мерок;
- приемах конструирования;
- последовательности и приемах пошива швейных изделий.
- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкций;
- приемы конструктивного моделирования;
- способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.
- определяют практическим путем натуральные и синтетические ткани;
- выполняют сметочные и ручные работы;
- заправляют швейную машинку, регулируют натяжение нити;
- работают на швейной машине;
- производят влажно-тепловую обработку швейных изделий;
- обрабатывают срезы, обрабатывают вытачки;
- раскраивают и обрабатывают рюши и воланы;
- обрабатывают застежку тесьмой «молния»;
- пользуются выкройками изделий, строят основные чертежи выкроек;
- изготавливают швейные изделия.

Овладевают знаниями:
- ТБ и правилах поведения в швейной мастерской;
- правилах измерения фигуры;
- нормах расхода ткани на изделие;
- приемах конструирования и моделирования основ чертежа;
- правилах обработки воротников, манжет, поясов и карманов;
- приёмах декоративной отделки мелких деталей.
- определяют практическим путём шелковые и шерстяные ткани и направление нити утка;
- работают на швейной машинке;
- производят влажно-тепловую обработку;
- подготавливают изделие к раскрою;
- кроят изделие на себя и готовят к первой примерке;
- обрабатывают низ брюк, юбок различными способами;
- дублируют и изготавливают корсетные изделия;
- изготавливают швейные изделия.

Критерии оценки уровня обученности:

Высокий уровень – обучающийся выполняет задание самостоятельно, умеет работать на швейном оборудовании, вносит в работу элементы творчества.

Средний уровень – обучающийся выполняет задание на достаточном уровне. Владеет технологическими приемами при изготовлении изделия.

Низкий уровень – обучающийся не может выполнить задание самостоятельно, выполняет задание под руководством педагога, с помощью педагога.

Содержание программы

№	Раздел (тема)	Содержание	Виды деятельности
1	Материаловедение	Натуральные и синтетические ткани. Определение нити основы и утка. Влажно-тепловая обработка изделий Виды ручных работ Швейная машина и виды машинных швов	Познавательная и поисковая
2	Технология обработки отдельных деталей и узлов	Обработка срезов и вытачек. Обработка застёжек, накладных карманов. Обработка рюшей и воланов. Декоративная отделка воротников, манжет, поясов	Исследовательская, проектная
3	Технологическая последовательность изготовления одежды с элементами декора	Разработка эскизных работ. Создание эскизов коллекций одежды. Художественно-конструктивного решения и обоснование выбора на стадии выполнения технического предложения. Разработка единого формализованного описания швейного изделия. Использование технических	Проектная

		средств в швейных САПР.	
4	Последовательность и приёмы пошива швейных изделий	Юбка прямого силуэта. Юбка клёш. Сарафан. Блузка с длинным рукавом. Платье летнее из хлопчатобумажной ткани. Туника с модельным рукавом, топ.	Проектная

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития воображения, памяти, мышления, умения планировать собственную деятельность, в способности к изобразительному творчеству, в сохранении интереса к занятиям.

Для достижения предполагаемых результатов планируется:

выход за пределы аудитории и ОУ:

- участие в выставках, конкурсах Атом-Кутюр, концертах, показах на подиуме.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	***Материаловедение***			
1.1	Введение в программу	4	4	-
1.2	Инструменты и приспособления	4	2	2
1.3	Натуральные и синтетические ткани	4	2	2
1.4	Определение нити основы и утка	4	2	2
1.5	Влажно-тепловая обработка изделий	4	2	2
1.6	Виды ручных работ	4	2	2
1.7	Швейная машина и виды машинных швов	4	2	2
2	***Технология обработки отдельных деталей и узлов***			
2.1	Подготовка ткани к раскрою	4	2	2
2.2	Обработка срезов и вытачек	4	2	2
2.3	Обработка застёжек, накладных карманов,	4	2	2
2.4	Обработка рюшей и воланов	4	2	2
2.5	Декоративная отделка воротников, манжет, поясов	4	2	2
2.6	Аппликация	4	2	2
3	**Технологическая последовательность изготовления одежды с элементами декора**			
	Основы конструирования и моделирования швейных изделий			
3.1	Обозначение измерений и снятие мерок	8	4	4
3.2	Построение основы чертежей изделия	8	4	4
3.3	Конструктивное моделирование силуэтных линий	8	4	4
3.4	Разработка эскизных работ.	8	4	4
3.5	Создание эскизов коллекций одежды .	8	4	4

3.6	Художественно-конструктивного решения и обоснование выбора на стадии выполнения технического предложения.	8	4	4
3.7	Совершенствования создания новых моделей одежды на основе использования автоматизированных способов проектирования	8	4	4
3.8	Спецификация создания и функционирования САПР швейных изделий.	8	4	4
3.9	Разработка единого формализованного описания швейного изделия.	8	4	4
3.10	Понятия комплексной модели	8	4	4
3.11	Структура материалов, сборочных единиц и деталей изделия.	8	4	4
3.12	Использование технических средств в швейных САПР.	8	4	4
3.13	Представление результатов проектирования в форме презентаций.	8	4	4
3.14	Презентация авторских проектно-конструкторских разработок.	8	4	4
4	***Последовательность и приёмы пошива швейных изделий***			
4.1	Юбка прямого силуэта. Юбка клёш	8	4	4
4.2	Сарафан	8	4	4
4.3	Блузка с длинным рукавом	8	4	4
4.4	Платье летнее из хлопчатобумажной ткани	8	4	4
4.5	Туника с модельным рукавом, топ	8	4	4
5	***Итоговые мероприятия***			
5.1	Подготовка и проведение демонстраций моделей одежды и выставок	6	-	6
	ИТОГО:	**210**		