Аннотация к рабочей программе по МХК
11 класс

Уровень подготовки: общеобразовательный

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП):
Дисциплина «мировая художественная культура» включена в формируемую часть предметной области «дополнительные учебные программы» (Искусство) школьного курса.

Цели и задачи курса
Изучение мировой художественной культуры на уровне среднего общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Учебно-методический комплект:
Реализация данной программы ориентирована на учебник «Искусство», 11 класс. Базовый уровень: учебник/ Данилова Г.И. – 2-изд.; М: «Дрофа», 2014

Трудоемкость дисциплины:
Общая трудоемкость дисциплины составляет: 11 класс – 1 час в неделю, всего 33 часа.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и т. д.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:
Текущий контроль по дисциплине осуществляется в течение года в устной и письменной форме в виде контрольных и самостоятельных работ, устных опросов, тестирования, практических работ.

Рубежный контроль: полугодовые, годовые контрольные работы.

Программа включает следующие разделы:

- Пояснительная записка с учётом специфики учебного предмета;
- Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения; конкретного учебного предмета, курса;
- Содержание учебного предмета, курса;
- Тематическое планирование.

Подписано цифровой подписью: Богатырева Елена Александровна
DN: cn=Богатырева Елена Александровна, o=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Центр образования г.Певек", ou, email=centr42@rambler.ru, c=RU
Дата: 2023.08.30 15:29:55 +12'00'