**Развитие креативного мышления на уроках английского языка**

**«Педагог не может не играть,**

**не может быть педагога, который не умел бы играть»**

    А.С. Макаренко

**Слайд №2**

 **Креативное мышление** – один из компонентов функциональной грамотности. Креативность ( от англ. « create» - создавать, творить) означает способность человека находить нестандартные решения различных проблем и при этом более эффективно их преодолевать.

 В 2021 году в исследование PISA впервые в качестве одного из ведущих компонентов вводится оценка креативного мышления, что многократно повышает как значимость этого направления исследования, так и имеющийся к нему интерес.

 **Слайд №3** Что понимается под креативным мышлением? По определению PISA

- *под креативным мышлением будем понимать способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффектного выражения воображения.*

       Современное обучение английскому языку продвинулось далеко вперёд, благодаря современным образовательным технологиям. Но применение креативных возможностей учащихся является лидирующим, т. к. именно такая деятельность порождает самостоятельность, активность, умение общаться в коллективе. Как показывает практика применение креативности на уроках английского языка, помогает ученику проявить свои способности.

       Для того чтобы ученик мог успешно заниматься **креативной деятельностью** необходимы некоторые условия. **Слайд №4**

 - учитель должен быть сам креативной личностью, для того чтобы знать в каком направлении работать с учащимися;

-  положительный настрой учителя для установления контакта с учениками;

-  креативные задания должны соответствовать уровню подготовки и возрасту учеников;

- участие учителя в ходе создания креативного продукта должно быть минимальным, т. к. ребёнок должен постараться пройти самостоятельно все стадии создания своей работы;

- ученикам следует быть уверенными в хорошем результате своей деятельности.

 **Слайд №5**

 Существуют разные **формы и методы** обучения, которые позволяют каждому ребенку проявить свою активность, свое творчество на уроках английского языка, например:

* игры, конференции;
* практические занятия,
* использование песен и стихов;
* защита рефератов и проектов,
* применение компьютерных технологий
* нетрадиционные формы проведения уроков английского языка
* работа с текстом, диалогом или монологом, построенная необычным способом

    То, что дети обожают играть, ни для кого не секрет. А еще больше им это нравится, если игры происходят в школе, и на уроке английского языка в том числе. Если дети совсем маленькие, то для них весь урок - это и так игра. Таким образом, игры, особенно обучающего характера, являются неотъемлемой частью обучения английскому языку. Они являются своеобразным общим языком для всех ребят, активизируют мыслительную деятельность обучаемых, позволяют сделать учебный процесс привлекательным и интересным, оказывают эмоциональное воздействие на учащихся. Это мощный стимул к овладению языком.

**Слайд №6*Цели****применения игровых технологий:*

• **Обучающая**– развивать память, внимание, воображение, речевые умения.

• **Развивающая**– развивать творческие способности учащихся, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии.

• **Воспитательная**– воспитание вежливости, взаимопомощи, общительности.

• **Релаксационная**– снятие эмоционального напряжения, вызванного интенсивностью обучения иностранному языку.

 Игры используем на разных этапах урока: в самом начале – для «разогрева», при введении нового материала, для закрепления пройденного, в середине занятия – чтобы сделать перерыв, при прохождении сложной или простой темы, в конце урока, когда у вас осталось несколько лишних минут.

*Все игры можно разделить на следующие группы:* ***Слайд №7***

* **Грамматические игры.**
* **Лексические игры.**
* **Фонетические игры.**
* **Орфографические игры.**
* **Творческие ролевые и деловые игры.**

Приведу в качестве примера несколько игр, которые используем на уроках английского языка:

**Назови слово** (игра с предметом)
Учитель бросает мяч ученикам по очереди; ученики называют слово с загаданным звуком.

 **Правда-ложь** (игра на внимательность)

**Если слышишь — сядь**(Sit for sounds)
Игра начинается стоя. Учитель просит играющих сесть, если они услышат слова, начинающиеся на определенный звук.

**Лексические:                                                                                                                        На одну букву** Учитель предлагает назвать все предметы по какой-либо теме на соответствующую букву. Кто назовет больше, тот и выигрывает.

**Буквы рассыпались**Пишется слово крупными буквами, затем разрезается. Дети должны собрать его. Выигрывает тот, кто быстрее соберет.

**Вычеркни лишнее слово**Учитель предлагает разные карточки по 4-6 слов.

Учащийся должен найти одно лишнее, которое не связано с другими по теме.

**Орфографические:  Слайд№8                                                                                 Ребусы**, шарады, загадки, кроссворды - все это помогает в активной игровой форме изучать язык, запоминать ассоциации к словам и развивать как креативное, так и логическое мышление. **Слайд № 9**

Причем ребусы не имеют возрастных ограничений: они интересны как для ребят младших классов, так и для старшеклассников.

**Грамматические:**

**«Describe a picture»**

**Слова  рассыпались.**Пишется предложение  крупными словами, затем разрезается. Дети должны собрать его. Такой способ очень эффективен при обучении построению вопросов, отрицаний на различные времена.

**Роллевые:**

**«Цирк».**Детки разбиваются на пары. Один из них выступает в роли дрессировщика, второй  животного. Первый участник говорит, кто это и что он может сделать. Второй – показывает. Потом они меняются. *«It is a monkey. It likes bananas. It can jump.».*

**«Talk show», «Пантомимы»**

**Интеллектуальные: «Что, где, когда?», «Брэйн ринг» « Кто хочет стать миллионером» и т. д.**

В играх не важно, какой уровень знаний имеют участники, поэтому их желательно проводить с самого начала обучения английскому языку.

Чем больше мы имеем лексических, фонетических и грамматических знаний, тем легче нам играть. А чем больше мы играем, тем больше знаний получаем!

 **Слайд №10** На своих уроках часто используем **метод проектов**, который приобщает учащихся к исследовательской деятельности, развивает их креативность, самостоятельность, независимость, оригинальность мышления.

На уроках и во внеурочное время используем разные **типы проектов:**

* ***исследовательские,***
* ***творческие,***
* ***игровые,***
* ***информационные,***
* ***практико-ориентированные***

Проектная деятельность значительно расширяет и углубляет знания учащихся в процессе работы над проектом, учит взаимодействовать друг **с**другом, овладевать умением пользоваться языком, формирует общеучебные интеллектуальные умения работы с информацией на английском языке.

**Метод проектов** можно использовать на разных этапах обучения.

**Слайд № 11** Если в начале изучения языка это простые проекты без презентации на такие темы, как «О себе», «Моя семья», «Моя любимая игрушка»,

**Слайд № 12** «Мой домашний питомец»,

 **Слайд №13**  изготовление азбуки «The ABC».

В старших классах можно задавать более сложные проекты.

Такие задания способствуют практическому применению языка. Дети становятся более раскрепощенные, не боятся говорить. Кроме того, такие задания полезны, ведь они запоминаются учащимися.

**Огромное значение** в развитии креативного мышления (творческих способностей) имеет творческая работа со стихами, песенками, особенно на начальном этапе обучения.

**Слайд № 14 Песня** на уроке — хороший вид релаксации, который предоставляет возможность учащимся не только отдохнуть, но и служит для формирования фонетических, лексических, грамматических навыков. А также пение повышает интерес к предмету, развивает музыкальный слух и память, снижает утомляемость за счет эмоционального настроя. Песенный материал содержит аутентичный разговорный язык, приобщает к культуре страны изучаемого языка.

При разучивании песен часто используем **метод полного физического реагирования** (дети исполняя песню инсценируют её, выполняя движения).

**Инсценирование, разучивание диалогов, стихов** – это трудоёмкая, но увлекательная и интересная работа не только для педагога, но и для учащихся. Так, на уроке английского языка дети с удовольствием рассказывают стихи, составляют диалоги, акцент делается на этикетные нормы общения, с целью научить детей адаптироваться в реальных ситуациях.

**Слайд №15** Использование **творческих заданий** на уроке, также способствует развитию креативности:

- придумать другую концовку рассказа (грустную или весёлую);

- придумать и написать рассказ по серии картинок;

- сделать рисунок по прочитанному;

- узнать свои корни, нарисовать генеалогическое дерево, сделать сообщение (тема «Семья»);

- разыграть диалог между персонажами текста;

- составить рецепт любимого блюда и дать ему рекламу (тема «Еда»);

- сделать поэтический перевод стихотворения на русский язык (учащиеся переводят сонеты Шекспира, стихотворение Р. Киплинга «Если»).

 **Слайд №16** Огромное значение в развитии креативного мышления имеют нестандартные уроки: **урок- театр**, где ученики инсценируют сказки и произведения английских и американских писателей, **урок- концерт**, на котором демонстрируется знание выученных за год песенок и стихов, **урок- путешествие** в страну знаний по разным станциям: «Фонетическая», «Лексическая», «Грамматическая», «Читательская», «Физкультурная», «Музыкальная».

**Во внеурочной деятельности** предоставляется еще более ощутимая по отдаче возможность развития творческих способностей, где ребенок способен почувствовать веру в себя, в свои способности и пережить успех собственной деятельности, причём неоднократно, так как видов деятельности очень много.
**Слайд № 17** Можно выделить несколько **направлений внеурочной деятельности** по английскому языку:
**Учебно-познавательное направление**
- элективные курсы;
- предметные олимпиады и конкурсы

- предметные недели;
- научно-исследовательские конференции
**Культурно – просветительное направление**- виртуальные экскурсии
- литературные гостиные
**Эстетическое направление**- выставки творческих работ учащихся
- концерты художественной самодеятельности
- театрализованные представления

Для некоторых детей участие во Всероссийских конкурсах и других проектах становится открытием новых возможностей. Конечно, главное в любом конкурсе не столько победа, сколько само участие.

 **Слайд № 18** Ежегодно ученики участвуют в **Предметной неделе**, которая способствует развитию познавательного интереса учащихся, повышает интерес к изучению предмета.

 **Слайд № 19** Во время Недели английского языка ребята принимают активное участие во всех мероприятиях: конкурс проектов, викторины, театрализованные представления, литературные гостиные, «Stand up» на английском языке, интеллектуальные игры «Брейн-ринг», «Слабое звено», «Самый умный», « Эрудит», КВН и др.

Неделя [иностранных языков](https://pandia.ru/text/category/inostrannie_yaziki/%22%20%5Co%20%22%D0%98%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) дает ребятам возможность на практике применить свои знания, независимо от уровня, и дает возможность поверить в свои силы в изучении иностранного языка, позволяет раскрыть порой «дремлющие» таланты.

Таким образом, все эти нехитрые приёмы, используемые в работе, способствуют развитию креативного мышления и изобретательных способностей учащихся, обогащают их не только интеллектуально, но и личностно. И, конечно же, наша задача при обучении иностранному языку - увлечь, а не развлечь, научить, а не навредить, развить, а не забить. **Важно не обрезать ученикам крылья, а создавать для них ситуации творчества и успеха.**