МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ Г. ПЕВЕК»

«Согласовано» _____ , зам. директора по УМР «03» мая 2022 г.	Рекомендовано к утверждению Протокол методсовета №5 от «03» мая 2022 г.	Утверждено приказом директора МБОУ Центр образования г. Певек от «03» мая 2022 г. № 02-02/324

Подписано цифровой подписью: Кришталь Марина Владимировна
DN: cn=Кришталь Марина Владимировна, o=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Центр образования г.Певек", ou, email=centr42@rambler.ru, c=RU
Дата: 2022.05.03 11:00:16 +11'00'

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей

«Точка роста»

Рабочая программа детского объединения дополнительного образования «Основы видеомонтажа»

(творческо-художественное направление)
для обучающихся 13-15 лет
Срок реализации: 2022-2023 учебный год

Составитель:
Васькина Оксана Александровна,
учитель физики

г. Певек.
2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. №1644, от 31.12.2015 №1577; от 11.12.2020 № 712;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
4. Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования г. Певек» (утверждён постановлением Администрации городского округа Певек от 18.01.2021 г. № 7);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
6. «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020;
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...».

Образовательная программа «Основы видеомонтажа» даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

На практических занятиях обучающиеся освоят программу видеомонтажа MovaviVideoEditorAcademicEdition 2020, на основе которой должны будут приготовить свой проект (видеоролик). Тему проекта обучающиеся выбирают самостоятельно по согласованию с преподавателем курса.

Назначение программы

Назначение программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня школьников среднего школьного возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям обработки видео наряду с изучением традиционных приёмов видеомонтажа. По целевым установкам и прогнозируемым результатам она относится к образовательным.

Актуальность и перспективность курса в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в искусстве видеомонтажа, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Приобретя навыки и умения по использованию программы видеомонтажа, обучающиеся смогут применять их на других дисциплинах.

Приработес программойMovaviVideoEditorAcademicEdition 2020у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность,

коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Возрастная группа обучающихся, на которых ориентированы занятия

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы- 13-15 лет.

Продолжительность образовательного процесса - 1 год.

Количество часов – 2 учебных часа в неделю.

За год (34 недели) - 68 часа.

Цели:

- дать понимание принципов построения и хранения видео;
- рассмотреть возможности обработки видео файлов;
- научить учащихся создавать и редактировать собственные видеоролики, используя программу MovaviVideoEditorAcademicEdition 2020;
- научить монтажу видеофильмов в программе MovaviVideoEditorAcademicEdition 2020.

Задачи:

- Познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа.
- Дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере.
- Рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.
- Сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов.
- Познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

Содержание изучаемого курса:

1. Включает в себя знакомство с коллективом, с планом и графиком работы кружка.
2. Проводится полный инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах.
3. Технология видеомонтажа
4. Учащиеся знакомятся с принципом работы программыMovavi Video Editor Academic Edition 2020, с теоретическими основами видеомонтажа.
5. Спецэффекты
6. У детей совершенствуется процесс создания фильма через обучение создавать переходы и спецэффекты.
7. Экспорт видеофайлов
8. Знакомство с форматом видеофильмов, с процедурой авторинга. Запись и вывод готового фильма.

Виды деятельности:

- обзорные и установочные лекции;
- изучение основной и дополнительной литературы,
- компьютерные практикумы;
- поддержка образовательной деятельности обучаемого с помощью телекоммуникационных средств;
- участие в творческих конкурсах.

В результате освоения курса **учащиеся должны знать**:

- назначение и функции программы Movavi Video Editor Academic Edition 2020;
- способы видеомонтажа сюжетов

должны уметь:

- редактировать видео в программе Movavi Video Editor Academic Edition 2020 (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов, перемещать, дублировать, вращать выделенные области, редактировать видео с использованием различных средств художественного оформления, сохранять проекты видео для последующего использования, монтировать видео, накладывать изображения и тексты, применять к ним различные эффекты)
- редактировать изображения, используя инструменты программы Movavi Video Editor Academic Edition 2020(создавать рисунки из простых объектов-линий, дуг, окружностей, выполнять основные операции над объектами – удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях, закрашивать рисунки, используя различные виды заливок, работать с контурами объектов, создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории)
- монтировать видеофильмы (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы).

Информационное обеспечение

Учебники и учебные пособия по информационным технологиям. Научная и научно-популярная литература. Проспекты, журналы, каталоги. Технические паспорта устройств и приборов. Реклама в СМИ. Официальный сайт программы – Movavi.ru, канал на **Youtube - https://www.youtube.com/user/MovaviOfficial**

В процессе изучения данного курса требуется установить программное обеспечение: Movavi Video Editor Academic Edition 2020.

Рекомендуется наличие следующего оборудования:

- компьютер или ноутбук;
- наушники, колонки;
- выход в Интернет;
- USB флешки и прочие внешние накопители с необходимыми файлами (зависит от конкретного проекта);
- звуковая плата с поддержкой объёмного звука для воспроизведения композиций с объёмным звуком.
- микрофон, если потребуется записывать голос за кадром.

Предметная диагностика проводится в форме:
- опросов;

- анкетирования;
- творческих заданий;
- тестов;
- самоанализа;

Педагогическая диагностика предполагает:

- метод педагогического наблюдения;
- анкетирование;
- личные беседы с детьми и их родителями;
- анализ продуктов индивидуальной деятельности обучающихся;
- анализ продуктов коллективной деятельности обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение конкурса;
- зачетные работы по разделам;
- публикация итогового ролика;

Личностные результаты

- формирование у учащихся мотивации к обучению, саомоорганизации и саморазвития;
- развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания;
- формирование интереса к выполнению творческих работ.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учитывать ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные УУД входит знание:

- устройства компьютера (ноутбука);
- видов фото и видео материалов;
- условий хранения фото и видео материалов;
- возможностей программы видеомонтажа;

Коммуникативные УУД:

- учиться пользоваться программой;
- производить видеомонтаж;
- пользоваться композиционными возможностями программы;
- применять основные способы монтажа;
- производить экспорт видео;
- отрезать видео и звук;
- хранить видеоматериалы.

По окончании изучения данного курса, учащиеся должны опубликовать свою работу на сайте школы или в Инстаграм.

Методы преподавания

Занятия включают лекционную и практическую часть. Практическая часть курса организована в форме занятий. Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа обучающихся. Тема занятия определяется приобретаемыми навыками. В каждом занятии материал излагается следующим образом:

- Основные приёмы работы. Этот этап предполагает самостоятельное выполнение заданий для получения основных навыков работы; в каждом задании формулируется цель и излагается способ её достижения.
- Упражнения для самостоятельного выполнения.
- Ссылки, которые необходимо изучить перед выполнением заданий.

В кружок принимаются учащиеся 7 - 9 классов, желающие научиться самостоятельно монтировать видео ролики. Видео кружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 34 часа в год и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течение одного года по 1 часу в неделю.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к ИКТ, и самое главное, профориентации в мире профессий. Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать также при создании рекламной продукции. Созданный видеоролик может быть использован в докладе, статье, мультимедиа-презентации, на любом ресурсе сети Интернет (в соответствии с ФЗ «Об обработке персональных данных»). Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области видеомонтажа.

Календарно – тематическое планирование

Наименование темы	Количество часов	Дата проведения	
		План	Факт
1. Вводное занятие.	2		
2. Цели и задачи видеомонтажа.	2		
3. Обзор программного обеспечения для монтажа. Интерфейс программы	6		
4. Импорт готовых материалов с накопителя	4		
5. Обрезка аудио с готового ролика	4		
6. Обрезка видео с готового ролика	4		
7. Переходы, эффекты	10		
8. Титры	4		
9.Сюжет и сценарий видеоролика. Значение сюжета, его разработка.	6		
10. Разработка проекта	20		
11.Защита проекта	4		

12. Публикация видеороликов на интернет-сайтах	2		
Всего	68		

Подписано цифровой подписью: Богатырева Елена Александровна
DN: cn=Богатырева Елена Александровна, o=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Центр образования г.Певек", ou, email=centr42@rambler.ru, c=RU
Дата: 2022.05.03 14:15:26 +11'00'