МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ Г. ПЕВЕК»

«Согласовано» _____ , зам. директора по УМР «03» мая 2022 г.	Рекомендовано к утверждению Протокол методсовета №5 от «03» мая 2022 г.	Утверждено приказом директора МБОУ Центр образования г. Певек от «03» мая 2022 г. № 02-02/324

Подписано цифровой подписью: Кришталь Марина Владимировна
DN: cn=Кришталь Марина Владимировна, o=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Центр образования г.Певек", ou, email=centr42@rambler.ru, c=RU
Дата: 2022.05.03 10:59:24 +11'00'

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»

Рабочая программа
детского объединения дополнительного образования
«Мир в объективе»

(творческо-художественное направление)
для обучающихся 12-15 лет
Срок реализации: 2022-2023 учебный год

Составитель:
Васькина Оксана Александровна,
учитель физики

г. Певек.
2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. №1644, от 31.12.2015 №1577; от 11.12.2020 № 712;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
4. Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования г. Певек» (утверждён постановлением Администрации городского округа Певек от 18.01.2021 г. № 7);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
6. «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020;
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...».

Образовательная программа **«Мир в объективе»** даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

На практических занятиях обучающиеся освоят программу видеомонтажа MovaviVideoEditorAcademicEdition 2020, на основе которой должны будут приготовить свой проект (видеоролик). Тему проекта обучающиеся выбирают самостоятельно по согласованию с преподавателем курса.

Назначение программы

Назначение программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня школьников среднего школьного возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям обработки видео наряду с изучением традиционных приёмов видеомонтажа. По целевым установкам и прогнозируемым результатам она относится к образовательным.

Актуальность и перспективность курса в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в искусстве видеомонтажа, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Приобретя навыки и умения по использованию программы видеомонтажа, обучающиеся смогут применять их на других дисциплинах.

При работес программой MovaviVideoEditorAcademicEdition 2020у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом,

который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Возрастная группа обучающихся, на которых ориентированы занятия

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 12-15 лет.

Продолжительность образовательного процесса - 1 год.

Количество часов – 2 учебных часа в неделю.

За год (34 недели) - 68 часов.

Цели:

- дать понимание принципов построения и хранения видео;
- рассмотреть возможности обработки видео файлов;
- научить учащихся создавать и редактировать собственные видеоролики, используя программу MovaviVideoEditorAcademicEdition 2020;
- научить монтажу видеофильмов в программе MovaviVideoEditorAcademicEdition 2020.

Задачи:

- Познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа.
- Дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере.
- Рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.
- Сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов.
- Познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

Содержание изучаемого курса:

1. Включает в себя знакомство с коллективом, с планом и графиком работы кружка.
2. Проводится полный инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах.
3. Технология видеомонтажа
4. Учащиеся знакомятся с принципом работы программыMovavi Video Editor Academic Edition 2020, с теоретическими основами видеомонтажа.
5. Спецэффекты
6. У детей совершенствуется процесс создания фильма через обучение создавать переходы и спецэффекты.
7. Экспорт видеофайлов
8. Знакомство с форматом видеофильмов, с процедурой авторинга. Запись и вывод готового фильма.

Виды деятельности:

- обзорные и установочные лекции;

- изучение основной и дополнительной литературы,
- компьютерные практикумы;
- поддержка образовательной деятельности обучаемого с помощью телекоммуникационных средств;
- участие в творческих конкурсах.

В результате освоения курса **учащиеся должны знать**:

- назначение и функции программы Movavi Video Editor Academic Edition 2020;
- способы видеомонтажа сюжетов

должны уметь:

- редактировать видео в программе Movavi Video Editor Academic Edition 2020 (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов, перемещать, дублировать, вращать выделенные области, редактировать видео с использованием различных средств художественного оформления, сохранять проекты видео для последующего использования, монтировать видео, накладывать изображения и тексты, применять к ним различные эффекты)
- редактировать изображения, используя инструменты программы Movavi Video Editor Academic Edition 2020(создавать рисунки из простых объектов-линий, дуг, окружностей, выполнять основные операции над объектами – удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях, закрашивать рисунки, используя различные виды заливок, работать с контурами объектов, создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории)
- монтировать видеофильмы (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы).

Информационное обеспечение

Учебники и учебные пособия по информационным технологиям. Научная и научно-популярная литература. Проспекты, журналы, каталоги. Технические паспорта устройств и приборов. Реклама в СМИ. Официальный сайт программы – Movavi.ru, канал на **Youtube - https://www.youtube.com/user/MovaviOfficial**

В процессе изучения данного курса требуется установить программное обеспечение: Movavi Video Editor Academic Edition 2020.

Рекомендуется наличие следующего оборудования:

- компьютер или ноутбук;
- наушники, колонки;
- выход в Интернет;
- USB флешки и прочие внешние накопители с необходимыми файлами (зависит от конкретного проекта);
- звуковая плата с поддержкой объёмного звука для воспроизведения композиций с объёмным звуком.
- микрофон, если потребуется записывать голос за кадром.

Предметная диагностика проводится в форме:
- опросов;
- анкетирования;

- творческих заданий;
- тестов;
- самоанализа;

Педагогическая диагностика предполагает:

- метод педагогического наблюдения;
- анкетирование;
- личные беседы с детьми и их родителями;
- анализ продуктов индивидуальной деятельности обучающихся;
- анализ продуктов коллективной деятельности обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение конкурса;
- зачетные работы по разделам;
- публикация итогового ролика;

Личностные результаты

- формирование у учащихся мотивации к обучению, саомоорганизации и саморазвития;
- развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания;
- формирование интереса к выполнению творческих работ.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учитывать ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные УУД входит знание:

- устройства компьютера (ноутбука);
- видов фото и видео материалов;
- условий хранения фото и видео материалов;
- возможностей программы видеомонтажа;

Коммуникативные УУД:

- учиться пользоваться программой;
- производить видеомонтаж;
- пользоваться композиционными возможностями программы;
- применять основные способы монтажа;
- производить экспорт видео;
- отрезать видео и звук;
- хранить видеоматериалы.

По окончании изучения данного курса, учащиеся должны опубликовать свою работу на сайте школы или в Инстаграм.

Методы преподавания

Занятия включают лекционную и практическую часть. Практическая часть курса организована в форме занятий. Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа обучающихся. Тема занятия определяется приобретаемыми навыками. В каждом занятии материал излагается следующим образом:

- Основные приёмы работы. Этот этап предполагает самостоятельное выполнение заданий для получения основных навыков работы; в каждом задании формулируется цель и излагается способ её достижения.

- Упражнения для самостоятельного выполнения.
- Ссылки, которые необходимо изучить перед выполнением заданий.

В кружок принимаются учащиеся 7 - 9 классов, желающие научиться самостоятельно монтировать видео ролики. Видео кружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана 68 часов в год и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течении одного года по 2 часа в неделю.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к ИКТ, и самое главное, профориентации в мире профессий.

Содержание курса

№	Раздел	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1	Основы цифровой фотографии	Введение в деятельность	Вводная беседа	Познавательная
2	Цифровые фотоаппараты	Изучение устройства фотоаппарата	Сюжетно-ролевая	Познавательная
3	Основные настройки ЦФК	Изучение устройства и настройка фотоаппарата	Сюжетно-ролевая	Познавательная
4	Настройка резкости	Изучение устройства и настройка фотоаппарата	Сюжетно-ролевая	Познавательная
5	Экспозиция	Изучение устройства и настройка фотоаппарата	Сюжетно-ролевая	Познавательная
6	Свет и цвет	Изучение устройства и настройка фотоаппарата	Сюжетно-ролевая	Познавательная
7	Объективы	Изучение устройства и настройка фотоаппарата	Сюжетно-ролевая	Познавательная
8	Фотографирование со вспышкой	Изучение устройства и настройка фотоаппарата	Сюжетно-ролевая	Познавательная
9	Цифровая лаборатория	Изучение обработки и хранение фотографий	Сюжетно-ролевая	Познавательная
10	Печать фотографий	Изучение обработки и хранение фотографий	Сюжетно-ролевая	Познавательная
11	Хранение и распространение фотографий	Изучение обработки и хранение фотографий	Сюжетно-ролевая	Познавательная
12	Дополнительные виды фотосъемки	Изучение устройства и настройка	Сюжетно-ролевая	Познавательная

		фотоаппарата		
13	Проектная работа			Проектная

Учебно-тематический план.

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Основы цифровой фотографии	2	2	0
2	Цифровые фотоаппараты	1	1	0
3	Основные настройки ЦФК	2	1	1
4	Настройка резкости	2	1	1
5	Экспозиция	2	1	1
6	Свет и цвет	2	1	1
7	Объективы	1	1	0
8	Фотографирование со вспышкой	1	0	1
9	Цифровая лаборатория	2	1	1
10	Печать фотографий	1	1	0
11	Хранение и распространение фотографий	2	1	1
12	Дополнительные виды фотосьемки	2	1	1
13	Проектная работа	48	0	48
	Всего: 68 занятий	**68**	**12**	**56**

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Теоретическая часть	Практическая часть
	Основы цифровой фотографии	**2**	**0**
1.	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения.	0,5	0
2.	Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения.	0,5	0
3.	Процесс цветной цифровой фотосъемки. Модель цвета RGB. Получение цвета. ПЗС-матрицы. CMOS-матрица. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге	0,5	0
4.	Отображение цвета. Форматы файлов цифровых изображений. Правила преобразования размеров изображений	0,5	0
	Цифровые фотоаппараты	**1**	**0**
5.	Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Общие черты автономных источников тока	1	0
	Основные настройки ЦФК	**1**	**1**
6.	Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.	0,5	0,5
7.	Скорость срабатывании затвора, яркость изображения и эффект движения. Диафрагма и выдержка	0,5	0,5
	Настройка резкости	**1**	**1**
8.	Правильная установка камеры. Использование автоспуска или дистанционного спуска. Фотографирование объектов, находящихся в движении	0,5	0,5
9.	Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка. Режим автофокусировки	0,5	0,5
	Экспозиция	**1**	**1**
10.	Экспонометрия. Автоматические установки экспозиции	0,5	0,5
11.	Настройка яркости и контрастности	0,5	0,5
	Свет и цвет	**1**	**1**
12.	Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света.	0,5	0,5

13.	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.	0,5	0,5
	Объективы	**1**	**0**
14.	Принцип работы объектива. Основные характеристики объектива.	1	0
	Фотографирование со вспышкой	**0**	**1**
15.	Типы фотовспышек и их основные характеристики. Особенности работы фотовспышки.	0	1
	Цифровая лаборатория	**1**	**1**
16.	Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов. Форматы графических файлов	0,5	0,5
17.	Цифровая обработка фотографий. Гистограммы.	0,5	0,5
	Печать фотографий	**1**	**0**
18.	Цветные принтеры. Настройка системы	1	0
	Хранение и распространение фотографий	**1**	**1**
19.	Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов в Интернете.	0,5	0,5
20.	Публикация в виде PDF файлов	0,5	0,5
	Дополнительные виды фотосъемки	**1**	**1**
21.	Макрофотосъемка.	0,5	0,5
22.	Непрерывная фотосъемка. Панорамная фотосъемка	0,5	0,5
	Проектные работы	**0**	**48**
23.	Выполнение тематических проектов. Примерные темы: «Мои одноклассники», «Здравствуй, школа», «Природа Чукотки», «Достопримечательности нашего города», «Школьные праздники», «Русь великая», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Зимушка-зима», «Чукотские праздники»	0	48
24.	Фотовыставка		
	ИТОГО	**12**	**56**

Подписано цифровой подписью: Богатырева Елена Александровна
DN: cn=Богатырева Елена Александровна, o=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Центр образования г.Певек", ou, email=centr42@rambler.ru, c=RU
Дата: 2022.05.03 14:16:35 +11'00'