МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ Г. ПЕВЕК»

«Согласовано» _____ , зам. директора по УМР «03» мая 2022 г.	Рекомендовано к утверждению Протокол методсовета №5 от «03» мая 2022 г.	Утверждено приказом директора МБОУ Центр образования г. Певек от «03» мая 2022 г. № 02-02/324

Подписано цифровой подписью: Кришталь Марина Владимировна
DN: cn=Кришталь Марина Владимировна, o=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Центр образования г.Певек", ou, email=centr42@rambler.ru, c=RU
Дата: 2022.05.03 10:58:36 +11'00'

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей

«Точка роста»

Рабочая программа
детского объединения дополнительного образования
«Hand-made»

(творческо-художественное направление)
для обучающихся 8-13 лет
Срок реализации: 2022-2023 учебный год

Составитель:
Кабакова Ирина Дмитриевна,
учитель технологии

г. Певек.
2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. №1644, от 31.12.2015 №1577; от 11.12.2020 № 712;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
4. Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования г. Певек» (утверждён постановлением Администрации городского округа Певек от 18.01.2021 г. № 7);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
6. «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020;
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...».

Назначение программы

Образовательная программа кружка «Hand-made» декоративно-прикладного направленности создана для решения ряда проблем дополнительного образования детей – развития определенных качеств личности детей, их склонностей, способностей, талантов в области развития творческих способностей.

Содержание программы предусматривает ознакомление учащихся с видами художественного творчества, технологией обработки материалов, декорированием изделий

Назначение программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у учащихся.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить учащихся профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Актуальность и перспективность курса

Программа кружка «Hand-made» вводит учащегося в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование

из бумаги, работа с шерстью, роспись по ткани дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Знакомясь с материалами, техникой и способами обработки ткани, дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции. Программа раскрывает подготовку воспитанников к труду и выбору профессии.

4.Возрастная группа обучающихся, на которых ориентированы занятия

Дети в возрасте 8-13 лет.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для обучающихся среднего, так и для старшего звена

Цели и задачи реализации программы

Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
* продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

* осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание детей;
* воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
* добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
* формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
* развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Результаты освоения курса

1 - приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

2 – формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом: уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.

3 – приобретение опыта самостоятельного социального действия: умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом .

В результате изучения программы данного курса должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала кружковой работы декоративно-прикладного творчества:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Содержание курса

№	Раздел	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1	**Декупаж**	Введение. Правила техники безопасности. Декупаж на посуде	Вводное занятие.	творческая
2	**Работа с фетром**	Объемные цветы	Кейс практическое работа	Проектная творческая
3	**Работа с разными материалами**	Ключница. Рамочки для фотографий.	Кейс практическое работа	Проектная творческая
4	**Свит-дизайн**	Цветочные композиции. Композиции в разных стилях.	Кейс практическое работа	Проектная исследовательская творческая
5	**Дизайн**	Скрапбукинг. Введение в технику выполнения.	Кейс практическое работа	Проектная исследовательская творческая
6	**Валяние**	Правила техники безопасности. **Сухое валяние.**	Кейс практическое работа	Проектная творческая
7	**Роспись по ткани- Батик**	Холодный батик. Работа с восковыми мелками. Работы разными техниками.	Кейс практическое работа	Проектная исследовательская творческая

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
	Декупаж	
2.	Папье-маше. Тыква.	1
3.	Папье-маше. Осенний декор.	1
4.	Коллаж	1
5.	Пейп-арт	2
6.	Газетные трубочки. Панно	2
7.	Лапоточки-оберег	2
8.	Коробочки.	1
9.	Летняя сумочка.	2
10.	Декупаж на посуде	2
11.	Объемные цветы	2
	Работа с фетром	
12.	Косметичка и ее декор	1
13.	Бижутерия из фетра	2
14.	Игольница «Кактус»	1
	Работа с разными материалами	
15.	Ключница.	2
16.	Рамочки для фотографий	2
17.	Органайзер для аксессуаров	2
18.	Зимний декор	1
19.	Панно (гвозди, нитки)	2
20.	Плетение сумочки из рафии	2
	Свит-дизайн	

21.	Цветочные композиции	2
22.	Композиции в разных стилях	2
	Дизайн	
23.	Дизайн упаковки	2
24.	Дизайн открытки скрапбукинг.	2
25.	Дизайн интерьера. Ловцы снов	2
	Валяние	
26.	Вводное занятие. Техника безопасности. Виды шерсти, инструменты и принадлежности	2
27.	Цвет. Цветовой круг Основы композиции	2
28.	Набивной войлочный рисунок. Пробная работа в технике сухого валяния	2
29.	Поделка «звонкие котики» в технике сухого валяния	2
30.	Изготовление брелоков	2
31.	Изготовление изделий по объёмному шаблону	2
32.	Изготовление плоских изделий методами мокрого и сухого валяния. Выкладывание художественного войлока	2
33.	Картина в технике сухого валяния	2
34.	Картина в технике мокрого валяния	2
	Роспись по ткани- Батик	2
35.	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	2
36.	Основы цветоведения	1
37.	Основы композиции	1
38.	**Холодный батик** История возникновения. Принципы стилизации.	2
39.	Просмотр работ в технике «Холодный батик» Презентация	2
40.	Композиции «Сказочные цветы». Выполнение эскиза.	2
41.	Нанесение резервирующего состава.	2
42.	Роспись ткани.	2
43.	«Космические фантазии». Работа над эскизами. Перевод рисунка на ткань. Работа резервом по контуру.	2
44.	«Космические фантазий». Роспись ткани в соответствии с эскизом.	2

45.	**Работа с восковыми мелками.** Просмотр работ, выполненых восковыми мелками. Презентация	2
46.	Работа с эскизами. Перевод рисунка на ткань	2
47.	«Городские пейзажи». Работа с восковыми мелками.	2
48.	Работа на свободную тему.	2
49.	**Работы разными техниками.** Соленая техника. Подготовка основы. Выбор эскизов.	2
50.	«Весенний букет». Работа в цвете.	2
51.	Техника с клеем ПВА. Подготовка основы. Выбор эскизов. Прорисовка.	2
52.	«На опушке». Работа в цвете.	2
53.	Прорисовка деталей (деревья, кусты, трава).	2
54.	Смешанные техники. Выбор эскиза. Перевод рисунка на ткань.	2
55.	Тема по выбору. Работа в цвете. Прорисовка деталей.	2
56.	Оформление всех работ.	2
Итого		102

Подписано цифровой подписью: Богатырева Елена Александровна
DN: cn=Богатырева Елена Александровна, o=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Центр образования г.Певек", ou, email=centr42@rambler.ru, c=RU
Дата: 2022.05.03 14:17:31 +11'00'