

## **Спецификация входной контрольной работы по русскому языку 8 класс**

**1. Назначение работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по предмету «Русский язык» обучающихся 8 класса в целях тематического контроля.

Материалы КИМ направлены на проверку усвоения учащимися элементов содержания и оценку уровня достижения предметных и метапредметных результатов по предмету «Русский язык».

### **2. Документы, определяющие содержание работы**

Содержание работы определяется на основе действующих нормативных документов.

### **3. Структура работы**

Работа включает в себя 20 заданий открытого типа, требующих краткого или развернутого ответа.

Распределение заданий работы по основным содержательным разделам предмета «Русский язык» представлено в таблице.

| <b>Содержательные разделы</b> | <b>Кол-во заданий</b> | <b>Макс. балл</b> |
|-------------------------------|-----------------------|-------------------|
| Лексика и фразеология         | 2 (17, 18)            | 2                 |
| Морфология                    | 1 (5)                 | 1                 |
| Синтаксис                     | 3 (3, 4, 20)          | 3                 |
| Орфография                    | 5 (9, 10, 11, 12, 13) | 5                 |
| Пунктуация                    | 1 (19)                | 1                 |
| Речь. Текст                   | 5 (1, 2, 6, 7, 8)     | 5                 |
| Речь. Языковые нормы          | 2 (14, 15)            | 2                 |
| Выразительность русской речи  | 1 (16)                | 1                 |
| <i>Итого</i>                  | 20                    | 20                |

### **4. Распределение заданий по позициям кодификатора**

| <b>№ задания</b>     | <b>Код проверяемых элементов<br/>содержания</b> | <b>Код проверяемых требований к<br/>уровню подготовки</b> |
|----------------------|---|---|
| 1, 2, 6, 7, 8        | 8.1, 8.2, 8.5, 11                               | 1.1.1, 1.2.1, 1.2.3, 1.2.5                                |
| 3, 4, 20             | 5.2, 5.7, 5.14                                  | 2.5.2, 2.5.3  |
| 5                    | 4.1, 4.2  | 2.4.2   |
| 9, 10, 11,<br>12, 13 | 6.5, 6.6, 6.8, 6.10, 6.13                       | 1.3.7.1, 1.3.7.2, 1.3.7.3                                 |
| 14, 15               | 9.3, 9.4  | 1.5.3   |
| 16                   | 10.1  | 2.3.3   |
| 17, 18               | 2.1, 2.2  | 2.3.1   |
| 19                   | 7.3   | 1.3.7.1   |

### **5. Распределение заданий работы по уровню сложности**

| Уровень сложности | Количество заданий         | Максимальный балл |
|-------------------|----------------------------|-------------------|
| Базовый           | 16 (1-8, 10-11, 14, 16-20) | 16                |
| Повышенный        | 4 (9, 12, 13, 15)          | 4                 |
| <i>Итого</i>      | 20                         | 20                |

## 6. Типы заданий, сценарии выполнения заданий

| № задания                           | Тип задания, сценарий выполнения задания |
|-------------------------------------|--|
| 1, 2, 9, 13, 14, 15, 16             | ВО                                       |
| 3, 5, 7, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 20 | КО                                       |
| 4                                   | ТиП                                      |
| 6, 8                                | РО                                       |

задания с выбором ответа (ВО)

задания с кратким ответом (КО)

задание на сериацию (С)

задания на включение пропущенных в тексте терминов и понятий (ТиП)

задания на соотнесение (СО)

задания с развернутым ответом (РО)

задания на классификацию, обобщение и аргументирование своего выбора...

## 7. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Правильно выполненная работа оценивается 20 баллами.

Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий первичный балл, который переводится в отметку по четырёхбалльной системе.

«5»- 90-100 % (высокий),

«4»- 75-89% (повышенный),

«3» - 50-74% (базовый),

«2»- до 49% (низкий)

| Отметка по четырёхбалльной шкале | «5»   | «4»   | «3»  | «2» |
|----------------------------------|-------|-------|------|-----|
| Первичный балл                   | 20-18 | 17-14 | 13-9 | 0-8 |

## 8. Время выполнения работы

На выполнение входной контрольной работы отводится 45 минут.

## 9. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для проведения работы

Материалов нет

**Кодификатор входной контрольной работы по русскому языку 8 класс**

| <b>Код раздела</b> | <b>Предметные результаты освоения основной образовательной программы,</b>  |
|--------------------|--|
| <b>I</b>           | <p><b>совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</b></p>  |
|                    | <p>I.1. создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;</p>  |
|                    | <p>I.2. развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;</p>   |
|                    | <p>I.3. овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</p>   |
|                    | <p>I.4. понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысовых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;</p> |

|     |   |
|-----|---|
|     | <p>I.5. умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словаупотребления;</p> <p>I.6. выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;</p> <p>I.7. умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);</p>         |
| II  | <p><i>понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;</i></p> <p>II.1. осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;</p> <p>II.2. соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;</p> <p>II.3. стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;</p>  |
| III | <p><b>использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;</b></p> <p>III.1. распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;</p> <p>III.2. уместное использование фразеологических оборотов в речи;</p> <p>III.3. корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;</p> <p>III.4. использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;</p> |
| IV  | <p><b>расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;</b></p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>IV.1. идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;</p>   |
|   | <p>IV.2. распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;</p> <p>IV.3. распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;</p> <p>IV.4. распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;</p> <p>IV.5. распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;</p>   |
| V | <p><b>формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;</b></p> <p>V.1. проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;</p> <p>V.2. проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;</p> <p>V.3. анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;</p> <p>V.4. определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;</p> <p>V.5. определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;</p> <p>V.6. деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</p> <p>V.7. умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;</p> <p>V.8. проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;</p> <p>V.9. опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);</p> |

|    |   |
|----|---|
|    | <p>V.10. умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;</p> <p>V.11. определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;</p> <p>V.12. определение грамматической основы предложения;</p> <p>V.13. распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;</p> <p>V.14. распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;</p> <p>V.15. опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;</p> <p>V.16. определение функционально-смысовых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;</p> <p>V.17. определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;</p> |
| VI | <p><b>обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;</b></p> <p>VI.1. умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;</p> <p>VI.2. пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего – для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;</p> <p>VI.3. пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;</p>  |

|     |   |
|-----|---|
|     | <p>VI.4. использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;</p> <p>VI.5. использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;</p> <p>VI.6. использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;</p>  |
| VII | <p><b>овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;</b></p> <p>VII.1. поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;</p> <p>VII.2. освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;</p> <p>VII.3. применение правильного переноса слов;</p> <p>VII.4. применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;</p> <p>VII.5. соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;</p> <p>VII.6. выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;</p> <p>VII.7. нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;</p> <p>VII.8. соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте</p> |

## Входная контрольная работа по русскому языку 8 класс

### **Инструкция по выполнению работы**

Эта инструкция поможет вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу. На выполнение контрольной работы по русскому языку даётся 45 минут (1 урок).

Работа состоит из двадцати заданий. Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в каком они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Ответ оформляйте согласно требованиям задания.

**Желаем успеха!**

### **Демонстрационный вариант**

#### Прочтите текст и выполните задания 1-5

(1).....

(2)Некоторые виды луней окрашены в голубовато-пепельные цвета, так что издали в полёте они кажутся белёсыми. (3)..... с ними, а не с луной, как думают некоторые, и сравнивают поседевшего, белоголового человека. (4)Лунь с загнутым клювом и с венцом перьев вокруг щёк и подбородка удивительно напоминает убелённого сединами бородатого старца.

1. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте? Запишите этого предложения.

- 1) Кто такой лунь?
- 2) Лунь – птица семейства ястребиных.
- 3) Коршун и лунь – хищные птицы.
- 4) Мы должны беречь и охранять редких животных.
- 5) Лунь и луна – однокоренные слова.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите его номер.

- 1) Например;
- 2) Потому что;
- 3) Именно;
- 4) Или;
- 5) Хотя.

3. Из четвёртого (4) предложения текста выпишите грамматическую основу.

4. На месте пропуска вставьте слово, указав верную характеристику второго (2) предложения текста. Запишите свой ответ.

**Предложение повествовательное (по цели высказывания), <...> (по количеству грамматических основ).**

5. Укажите, какой частью речи является слово ВОКРУГ из четвёртого (4) предложения текста.

#### Прочтите текст и выполните задания 6-20

(1)Если человек своим поведением грубо нарушает общественный порядок, проявляет явное неуважение к отдельным лицам или обществу в целом, уголовное право квалифицирует его как хулигана. (2)Чтобы проследить историю возникновения этого

слова, совершив экскурс в предместье Лондона конца XVIII века. (3) Жил там некто Хулигэн, содержатель постороннего двора, который с другими членами своего отнюдь не святого семейства наводил ужас на всю округу, замеревшую в страхе. (4) Необузданный буй и драчун настолько прославился нарушениями закона, что имя его пополнило разряд нарицательных негативного свойства. (5) В XIX веке англичане стали именовать хулиганами дерзких уличных озорников Лондона, а затем и грабителей, преступающих закон и нападающих на прохожих на неосвещённых улицах. (6) Распространению этого слова в немалой степени способствовала популярная комическая песенка, исполнявшаяся в Англии в 1880-1890-х годах, героем которой был знакомый нам Хулигэн. (7) Затем невольную рекламу создала одна из газет, сделав его персонажем множества пародий и шуток. (8) О хулиганах заговорили уже не только на Британских островах, но и во всей Европе, а затем в Америке. (9) В начале XX века слово «хулиган» прочно утвердилось и в русском языке.

(По Э.А. Вартаняну)

6. Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.
7. Какие предложения текста поясняют содержание того, о чём говорится во втором (2) предложении? Укажите номера этих предложений.
8. По каким причинам слово «хулиган» быстро распространилось в Англии? Запишите свой ответ 1-2 предложениями.
9. Укажите два варианта ответов, в которых содержится **правильное** объяснение написания Н и НН в словах текста.
  - 1) ОБЩЕСТВЕННЫЙ (порядок) – -НН- пишется, так как это суффикс прилагательного -ЕНН-
  - 2) ОБЩЕСТВЕННЫЙ (порядок) – -НН- пишется, потому что в прилагательном одна Н относится к корню -обществен-, а другая – к суффиксу.
  - 3) ОБЩЕСТВЕННЫЙ (порядок) – -НН- пишется, потому что это суффикс -ЕНН- полного страдательного причастия настоящего времени
  - 4) НЕОСВЕЩЁННАЯ (улица) – -НН- пишется, потому что это полное страдательное причастие с приставкой (кроме не-)
  - 5) НЕОСВЕЩЁННАЯ (улица) -НН- пишется, потому что это суффикс отглагольного прилагательного –ЁНН-
10. Из предложений 2–4 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
11. Из предложений 3–5 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от значения морфемы.
12. В каком ряду при написании обоих слов следует применить правило «Правописание безударных личного окончания глагола и суффикса причастия зависит от спряжения глагола»? Выпишите этот ряд.

квалифицирует, наводивший  
проявляет, замеревшую  
нарушает, нападающих  
утвердились, исполнявшаяся
13. Укажите два варианта ответов, в которых содержится правильное объяснение слитного написания НЕ в словах текста.
  - 1) НЕОБУЗДАННЫЙ (предложение 4) – причастие, нет зависимого слова

- 2) НЕОБУЗДАННЫЙ (предложение 4) – имя прилагательное, есть синоним без НЕ, например «дикий»  
3) (в) НЕМАЛОЙ (степени) (предложение 6) – имя прилагательное, нет зависимого слова  
4) (в) НЕМАЛОЙ (степени) (предложение 6) – имя прилагательное, слово без НЕ не употребляется  
5) (в) НЕМАЛОЙ (степени) (предложение 6) – имя прилагательное, есть синоним без НЕ, например «большой».

14. Какие причастия и деепричастия образованы от глагола НАРУШАТЬ **неверно**? Укажите номера ответов.

- 1) нарушая; 2) нарушавший; 3) нарушающий; 4) нарушая; 5) нарушающийся.

15. Ученики писали изложение по данному тексту. Содержание четвёртого (4) предложения они передали по-разному. Укажите номер(-а) предложения(-ий), в котором (-ых) не допущена грамматическая ошибка.

- 1) Имя необузданного Хулигэна, прославившегося нарушениями закона, стало нарицательным.  
2) Прославившегося нарушениями закона, имя необузданного Хулигэна стало нарицательным.  
3) Прославив своё имя нарушениями закона, оно стало нарицательным.  
4) Имя необузданного Хулигэна, который прославился нарушениями закона, стало нарицательным.

16. Какое из выделенных слов является эпитетом? Выпишите этот эпитет.

- ОБЩЕСТВЕННЫЙ порядок (предложение 1)  
УГОЛОВНОЕ право (предложение 1)  
ПОСТОЯЛЫЙ двор (предложение 3)  
ДЕРЗКИЕ озорники (предложение 5)  
УЛИЧНЫЕ озорники (предложение 5)

17. Из предложений 1–3 выпишите слово с лексическим значением «посёлок, непосредственно примыкающий к городу, но не входящий в его черту».

18. Из предложений 1–3 выпишите синоним к существительному СТРАХ (предложение 3).

19. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятыю(-ые) на границах причастного(-ых) оборота(-ов).

*Жил там некто Хулигэн, (1) содержатель постоялого двора, (2) который с другими членами своего отнюдь не святого семейства наводил ужас на всю округу, (3) замеревшую в страхе.*

20. Среди предложений 5–7 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

