

Спецификация входной работы по литературе в 8 классе

1. Назначение контрольной работы:

1. определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 8 класса;
2. выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание контрольной работы определяется на основе действующих нормативных документов.

3. Время тестирования: 45 мин.

4. Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

5. Содержание работы:

Содержание контрольной работы охватывает учебный материал, изученный в течение года. Работа состоит из 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 17 вопросов. Задания 1-11, 14 - с выбором ответа. Задания 12-13 – нахождение соответствия. Задания 15-17 – вопросы, на которые учащийся должен найти ответ и записать его. Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

Задания 1-17 – базовый уровень сложности.

Задание 18 – высокий уровень сложности.

В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1.

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Из русского фольклора
3	Из русской литературы первой половины XIX в.
4	Из русской литературы второй половины XIX в.
5	Из русской литературы XX века

В табл. 2 приведены элементы содержания диагностической работы литературе для 8 класса.

Таблица 2.

№	Проверяемые элементы содержания
1	Художественная литература как искусство слова
2	Художественный образ
3	Фольклор. Жанры фольклора
4	Литературные роды и жанры
5	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; система образов, литературный герой, лирический герой
6	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
7	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
8	Жанры русского фольклора
9	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник», драма «Борис Годунов
10	А.С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель»

11	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
12	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»
13	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
14	Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины»
15	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Душно! Без счастья и воли...», «Размышления у парадного подъезда»
16	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Рассказ «Бирюк»
17	А.П. Чехов. Рассказы «Хамелеон», «Злоумышленник».
18	Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади»
19	А.М. Горький «Детство»
20	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»
21	Е.И.Носов «Кукла»

В табл. 3 приведены виды деятельности диагностической работы по литературе для 8 класса.

Таблица 3.

виды деятельности	
1	Понимать авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу; знать основные теоретические понятия: сюжет, композиция, род и жанр литературы, тропы и др.
2	Уметь характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящими в нем событиями; анализировать образ, применяя при этом портрет героя, характеризуя его поступки; уметь стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать; уметь использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе; находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль; уметь отличать стихотворную речь от прозы, пользуясь основными средствами стихосложения.
3	использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За правильное выполнение заданий 1-14 – 1балл, задания 15-17 оцениваются в 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 17 заданий первой части работы, – 20 баллов.

За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 33 балла.

Критерии оценивания развернутого ответа (часть 2)

Критерии оценивания	Баллы
<i>Содержание ответа (сочинение)</i>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<i>Речевое оформление ответа (сочинения)</i>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
<i>Грамотность</i>	
<i>Соблюдены орфографические нормы</i>	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Критерии выставления оценок:

От 0% до 38% (0-12 баллов)	«2»
От 39% до 66% (13-23 баллов)	«3»
От 67% до 88% (24-29 баллов)	«4»
От 89% до 100% (33-30 баллов)	«5»

**Кодификатор
входной работы по литературе в 8 классе**

Код контр. элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
1	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.5	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.6	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.7	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
2	<i>Из русского фольклора</i>
2.1	Жанры русского фольклора
3	<i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i>
3.1	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник», драма «Борис Годунов»
3.2	А.С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель»
3.3	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
3.4	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»
5	<i>Из русской литературы второй половины XIX в.</i>
5.1	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
5.2	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»
5.3	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Душно! Без счастья и воли...», «Размышления у парадного подъезда»
5.4	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Рассказ «Бирюк»
5.5	А.П. Чехов. Рассказы «Хамелеон», «Злоумышленник».
6	<i>Из русской литературы XX в.</i>
6.1	Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади»
6.2	А.М. Горький «Детство»
7.3	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»
6.4	Е.И.Носов «Кукла»

Входная контрольная работа по литературе за курс 8 класса

Инструкция по выполнению работы

Эта инструкция поможет вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение контрольной работы по литературе даётся 45 минут (1 урок).

Работа состоит из восемнадцати заданий с выбором ответа или с развёрнутым ответом.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в каком они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему.

Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Ответ оформляйте согласно требованиям задания.

Желаем успеха!

Демонстрационный вариант

Часть 1

1. Соотнесите автора и произведение.

1. А. С. Пушкин	А) «Юшка»
2. М.Ю. Лермонтов	Б) «Легенда о Данко»
3. М. Горький	В) «Цифры»
4. А.П. Платонов	Г) «Песня про... купца Калашникова»
5. И.А. Бунин	Д) «Медный всадник»

2. Соотнесите термин и определение.

1) сатира	А) иносказание
2) композиция	Б) комическое обличение пороков общества и человека
3) интерьер	В) построение художественного произведения
4) аллегория	Г) изображение предметной обстановки в художественном произведении

3. К какому типу былин относится «Садко»?

А) воинские; Б) социально-бытовые; В) сказочные; Г) сатирические.

4. Определите стихотворный размер отрывка из оды М.В. Ломоносова.

*Науки юношей питают,
Отраду старым подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастный случай берегут...*

А) хорей Б) ямб В) дактиль Г) анапест

5. В каком произведении А.С. Пушкина есть такие строки?

Еще одно, последнее сказанье -

И летопись окончена моя,

Исполнен долг, завещанный от бога

Мне, грешному. Недаром многих лет

Свидетелем господь меня поставил...

А) «Песнь о вещем Олеге» Б) «Полтава» В) «Медный всадник» Г) «Борис Годунов»

6. Почему народная память сохранила образ Калашникова?

А) он был непобедимым воином Б) он не побоялся вступить за честь семьи

В) он защитил младших братьев Г) он спас Родину от врагов

7. Кто из героев повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» произносит данные слова:

«Вот в какое время подали мы, товарищи, руку на братство! Вот на чем стоит наше товарищество! Нет уз святее товарищества!»

- 1) Остап; 2) Андрий; 3) Тарас Бульба; 4) Кукубенко.

8. Почему Бирюк, герой одноименного рассказа, задержал крестьянина, несмотря на его просьбы?

- А) хотел выслужиться перед бариним Б) хотел отомстить крестьянину
В) считал необходимым выполнить свой долг Г) рассчитывал на вознаграждение.

9. Кто является автором стихотворения в прозе «Русский язык»?

- А) Н.А. Некрасов Б) И.С. Тургенев В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) А.П. Чехов

10. Какова тема первой части поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»)?

- А) духовное величие русской женщины Б) нравственная пустота светского общества
В) красота русской женщины Г) трагическая судьба русской женщины.

11. Какое художественное средство характерно для сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина?

- А) гипербола Б) синекдоха В) ассонанс Г) олицетворение

12. О ком Л.Н. Толстой написал такие строки в автобиографической повести «Детство»?

«...Мне представляются только ее карие глаза, выражающие всегда одинаковую доброту и любовь, ... нежная сухая рука, которая так часто меня ласкала и которую я так часто целовал».

- А) о маме Б) о сестре Любочке В) о Марье Ивановне Г) о Наталье Саввишне

13. Какого героя своего одноименного рассказа А.П. Чехов называет «хамелеоном»?

- А) Очумелова; Б) Пичугина; В) Хрюкина; Г) собаку.

14. Какому персонажу повести М. Горького «Детство» принадлежит данная характеристика: «Это был худощавый, сутулый человек, с белым лицом в чёрной раздвоенной бороде, с добрыми глазами, в очках. Был он молчалив, незаметен...»?

- А) деду Каширину Б) Цыганку В) Хорошему Делу Г) дяде Якову

15. Кто является автором строк:

Лошадь, не надо.

Лошадь, слушайте -

чего вы думаете, что вы сих плоше?

Деточка,

все мы немножко лошади,

каждый из нас по-своему лошадь.

- А) Н.М. Рубцов Б) В.Я. Брюсов В) В.В. Маяковский Г) С.А. Есенин

16. Почему в произведении Ф.А. Абрамова «О чем плачут лошади» Рыжуха задает свой вопрос именно рассказчику?

- А) лошадь доверяет ему Б) она не знает других людей
В) лошади считают его самым знающим человеком Г) другие люди не смогли ей ответить.

17. Почему Акимыч из рассказа Е.И. Носова «хоронит» куклу?

- А) жалеет об испорченной вещи
Б) убирает мусор
В) видит в ней знак жестокости и равнодушия людей
Г) кукла очень похожа на человека.

Часть 2

18. Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.