

## **Спецификация входной контрольной работы по литературе в 7 классе**

### **1. Назначение контрольной работы.**

Оценить уровень общеобразовательной подготовки по литературе учащихся 7 класса. КИМ предназначены для входного контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

### **2. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание работы определяется на основе действующих нормативных документов

### **3. Время, отведённое на выполнение работы: 45 мин.**

### **4. Условия проведения.**

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

### **5. Содержание работы и распределение заданий по уровню сложности.**

Составлено 2 варианта диагностической работы. Работа состоит из 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 13 вопросов. Задания с 1 по 13 - с вариантами ответов. Нужно выбрать один вариант ответа из предложенных, либо найти соответствия. Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

Задания 1-13 – базовый уровень.

Задание части 2 – высокий уровень

В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1.

<b>№</b>	<b>Разделы</b>
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Из русского фольклора
3	Из русской литературы первой половины XIX в.
4	Из русской литературы второй половины XIX в.
5	Из русской литературы XX века
6	Из зарубежной литературы

В табл. 2 приведены элементы содержания диагностической работы по литературе для 7 класса.

Таблица 2.

<b>№</b>	<b>Проверяемые элементы содержания</b>
1	Художественная литература как искусство слова
2	Художественный образ
3	Фольклор. Жанры фольклора
4	Литературные роды и жанры
5	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; система образов, литературный герой, лирический герой
6	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
7	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
8	Малые жанры русского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, потешки).
9	А.С. Пушкин. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Узник». Роман «Дубровский»

10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы»
11	Лесков «Левша»
12	Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день ...», « Чародейкою-зимою... »
13	А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...»
14	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Крестьянские дети», «Школьник»
15	И.С. Тургенев «Бежин луг»
16	А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий», «Хамелеон»
17	А.С. Грин. «Алые паруса»
18	В.Г. Распутин «Уроки французского»
19	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»
20	Гомер «Илиада»

В табл. 3 приведены виды деятельности диагностической работы по литературе для 7 класса.

Таблица 3.

<b>виды деятельности</b>	
1	Понимать авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу; знать основные теоретические понятия: сюжет, композиция, род и жанр литературы, тропы и др.
2	Уметь характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящими в нем событий; анализировать образ, применяя при этом портрет героя, характеризуя его поступки; уметь стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать; уметь использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе; находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль; уметь отличать стихотворную речь от прозы, пользуясь основными средствами стихосложения.
3	<i>использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:</i> создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

## 6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За правильное выполнение заданий 1-13 – 1балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 13 тестовых заданий первой части работы, –13 балла.

За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 26 баллов.

## Критерии оценивания развернутого ответа

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b><i>Содержание ответа (сочинение)</i></b>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b><i>Речевое оформление ответа (сочинения)</i></b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
<b><i>Грамотность</i></b>	
<i>Соблюdenы орфографические нормы</i>	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>13</b>

### **Критерии выставления оценок**

0-12 баллов	«2»
13-18 баллов	«3»
19-22 баллов	«4»
23-26 баллов	«5»

**Кодификатор  
входной работы по литературе в 7 классе**

Код контр. элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
<b>1</b>	<b><i>Основные теоретико-литературные понятия</i></b>
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.5	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.6	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.7	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
<b>2</b>	<b><i>Из русского фольклора</i></b>
2.1	Малые жанры русского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, потешки).
<b>3</b>	<b><i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i></b>
3.1	А.С. Пушкин. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Узник». Роман «Дубровский»
3.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы»
<b>4</b>	<b><i>Из русской литературы второй половины XIX в.</i></b>
4.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день ...», « Чародейкою-зимою... »
4.2	А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...»
4.3	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Крестьянские дети», «Школьник»
4.5	Н.С.Лесков «Левша»
4.6	И.С.Тургенев «Бежин луг»
4.7	А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»
<b>5</b>	<b><i>Из русской литературы XX в.</i></b>
5.1	А.С. Грин. «Алые паруса»
5.2	В.Г.Распутин «Уроки французского»
5.3	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»
<b>6</b>	<b><i>Из зарубежной литературы</i></b>
6.1	Гомер «Илиада»

## **Входная контрольная работа по литературе 7 класс**

### **Инструкция для учащихся**

На выполнение работы отводится 45 минут.

В работе тебе встретятся разные задания. В некоторых заданиях нужно выбрать ответ из нескольких предложенных и обвести цифру, которая стоит рядом с ответом, который ты считаешь верным. Внимательно читай задания! В некоторых заданиях тебе нужно будет записать несколько слов, иногда нужно будет написать небольшой текст.

Одни задания покажутся тебе лёгкими, другие – трудными. Если ты не знаешь, как выполнить такое задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, попробуй ещё раз выполнить пропущенные задания. Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи или запиши тот ответ, который считаешь верным.

**Желааем успеха!**

### **Демонстрационный вариант**

#### **Часть 1**

1. Назовите основные роды литературы:

1. эпос, повесть, драма
2. эпос, лирика, драма
3. роман, поэма, комедия
4. эпос, лирика, трагедия

2. Поговорка - это

1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения
2. вид художественного произведения
3. сказания, передающие представления древних народов о мире.

3. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:

1. хорей
2. амфибрахий
3. Ямб

4. Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»:

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1. сказка | 3. сказ     |
| 2. притча | 4. рассказ. |

5. Тема стихотворения « Железная дорога» Н.А. Некрасова:

1. любовь к Родине
2. быт и нравы крестьян при крепостном праве
3. тяжелый труд крепостных

6. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- |                 |                             |
|-----------------|-----------------------------|
| 1. А.П. Чехов   | a. «Уроки французского»     |
| 2. В.Г.Распутин | б. «Толстый и тонкий»       |
| 3. В.П.Астафьев | в. «Бежин луг»              |
| 4. М.С.Тургенев | г. «Конь с розовой гривой » |

7. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- |                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| 1. Маша Троекурова | a) «Бежин луг»             |
| 2. Санька          | б) «Алые паруса»           |
| 3. Грей            | в) «Дубровский»            |
| 4. Павлуша         | г) «Конь с розовой гривой» |

8. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»

1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим

9. Укажите автора произведения «Илиада»

1. Гомер
2. Софокл

3. Еврипид
10. Укажите жанр произведения А.С.Грина «Алые паруса»:
1. Повесть
  2. Рассказ
  3. Феерия
11. Герой произведения В.Г.Распутина «Уроки французского» играл на деньги, чтобы:
1. купить побольше яблок;
  2. купить молока;
  3. купить подарок матери.
12. Какой художественный прием использует автор:
- Шумят деревья весело-сухие,  
И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. ( А.А. Ахматова)
13. Какой художественный приём использует автор:
- С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская...  
( М.Ю. Лермонтов)

**Часть 2**

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось.