Спецификация
входной работы по литературе в 6 классе

1.Назначение контрольной работы.
1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 6 класса.
2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.
2. Документы, определяющие содержание КИМ.
Содержание работы определяется на основе действующих нормативных документов.
3.Время, отведённое на выполнение работы*:* 45 мин.
4.Условия проведения.
При проведении контрольной работы дополнительные материалы не используются.
5.Содержание работы.
Содержание охватывает учебный материал, изученный в течение года.
Составлено 2 варианта диагностической работы. Работа состоит и 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 16 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из предложенных, либо нахождение указанных соответствий. Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.
Задания первой части – базовый уровень сложности.
Задание второй части – высокий уровень сложности.

В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1.

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
3	Из русской литературы первой половины XIX в.
4	Из русской литературы второй половины XIX в.
5	Из русской литературы XX в.
6	Из зарубежной литературы

В табл. 2 приведены элементы содержания диагностической работы литературе для 6 класса.

Таблица 2.

№	Проверяемые элементы содержания
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Художественная литература как искусство слова
3	Художественный образ
4	Литературные роды и жанры
5	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
6	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
7	И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица»
8	А.С. Пушкин. Стихотворения: « «Няне», пролог к поэме «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зелёный..»), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане…»
9	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино»
10	Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»

11	И.С. Тургенев. «Муму»
12	Д.Дефо «Робинзон Крузо
13	М. Твен Приключения Тома Сойера»
14	В.Астафьев «Васюткино озеро»

6.Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Правильность выполнения каждого задания первой части (1-16 вопрос) оценивается 1 баллом. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 16 заданий первой части работы, – 16 баллов.

За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 29 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	**Баллы**
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Критерии выставления оценок:

0-14 баллов	«2»
15-19 баллов	«3»
20-24 балла	«4»
25-29 баллов	«5»

Кодификатор
входной работы по литературе в 6 классе

Код контроли-руемого элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
1	***Основные теоретико-литературные понятия***
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
2.	***Из русской литературы первой половины XIX в.***
2.1	И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица»
2.2	А.С. Пушкин. Стихотворения: « «Няне», пролог к поэме «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зелёный..»), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане…»
2.3	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»
2.4	Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»
3.	***Из русской литературы второй половины XIX в.***
3.1	И.С. Тургенев. «Муму»
3.2	Н.А.Некрасов «на Волге»
3.3	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»
3.4	А.П.Чехов. Рассказ «Хирургия»
4	***Из зарубежной литературы***
4.1	Д.Дефо «Робинзон Крузо
4.2	Х.К.Андерсен «Снежная королева»
4.3	М. Твен Приключения Тома Сойера»
4.4	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд»
5.	***Из русской литературы XX в.***
5.1	В.Астафьев «Васюткино озеро»

Входная контрольная работа по литературе за курс 6 класса

Инструкция для учащихся

На выполнение работы отводится 45 минут.

В работе тебе встретятся разные задания. В некоторых заданиях нужно выбрать ответ из нескольких предложенных и обвести цифру, которая стоит рядом с ответом, который ты считаешь верным. Внимательно читай задания! В некоторых заданиях тебе нужно будет записать несколько слов, иногда нужно будет написать небольшой текст.

Одни задания покажутся тебе лёгкими, другие – трудными. Если ты не знаешь, как выполнить такое задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, попробуй ещё раз выполнить пропущенные задания. Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи или запиши тот ответ, который считаешь верным.

Желаем успеха!

Демонстрационный вариант

Часть 2

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) сказка) роман в) пословица

2. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?

а) добро – зло; б) жизнь – смерть; в) природа – цивилизация.

3. Соотнесите понятие и определение

а) пословица 1) устное народное творчество, народная мудрость;

б) фольклор 2) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;

в) сказка 3) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;

г) поэзия 4) краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.

4. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения: завязка; развязка; пролог; эпилог; развитие действия; экспозиция; кульминация.

5. В стихотворении Ф.И. Тютчева «*Зима недаром злится*» выделенные слова являются:

а) метафорой б) сравнением в) эпитетом

6. Соотнесите автора и название произведения:

1) И.А.Бунин	А) «Черёмуха…»
2) С.А.Есенин	В) «У Лукоморья дуб зелёный…»
3) Н.В.Гоголь	Г) «Бородино»
4) А.С.Пушкин	Д) «Заколдованное место»
5) М.Ю.Лермонтов	Е) «Лапти»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всѐ, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

в) И.С. Тургенев «Муму»

8. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна» б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» в) «Царевна-лягушка»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Тайга… Тайга… Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».
а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».
а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. «Что-то бесформенное, неумолимое, твѐрдое и жѐсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неѐ румянец, блеск глаз и живость движений».
а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»; б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»;
в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро».

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»
а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» б) Н.А. Некрасов «На Волге»
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. «Господин Египетский, Александр Иваныч, в Петербурге лет семь жил… образованность… один костюм рублей сто стоит… да и то не ругался… А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»
а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»; б) А.П. Чехов «Хирургия»;
в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».

14. Поэт и учёный, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться:
а) М.В. Ломоносов б) М.Ю. Лермонтов в) В.А. Жуковский

15. На берегу какой реки жил Том Сойер, герой книги М.Твена «Приключения Тома Сойера»?
а) Луара б) Миссисипи в) Амазонка

16. К истории какой страны обращается Р.Л.Стивенсон в своем произведении "Вересковый мед"?
а) Англия; б) Шотландия; в) Дания.

Часть 2
Как менялся характер Васи в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» во время дружбы с Валеком и Марусей? Дайте развернутый ответ.