

## **Спецификация итоговой работы по литературе в 7 классе**

### **1. Назначение контрольной работы:**

1. определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 7 класса;
2. выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

### **2. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание контрольной работы определяется на основе действующих нормативных документов.

### **3. Время тестирования: 45 мин.**

### **4. Условия проведения:**

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

### **5. Содержание работы:**

Содержание контрольной работы охватывает учебный материал, изученный в течение года. Работа состоит из 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 17 вопросов. Задания 1-11, 14 - с выбором ответа. Задания 12-13 – нахождение соответствия. Задания 15-17 – вопросы, на которые учащийся должен найти ответ и записать его. Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

Задания 1-17 – базовый уровень сложности.

Задание 18 – высокий уровень сложности.

В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1.

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Из русского фольклора
3	Из русской литературы первой половины XIX в.
4	Из русской литературы второй половины XIX в.
5	Из русской литературы XX века

В табл. 2 приведены элементы содержания диагностической работы по литературе для 7 класса.

Таблица 2.

№	Проверяемые элементы содержания
1	Художественная литература как искусство слова
2	Художественный образ
3	Фольклор. Жанры фольклора
4	Литературные роды и жанры
5	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; система образов, литературный герой, лирический герой
6	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
7	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
8	Жанры русского фольклора
9	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник», драма «Борис Годунов»
10	А.С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель»

11	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
12	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»
13	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил
14	Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины»
15	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Душно! Без счастья и воли...», «Размышления у парадного подъезда»
16	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Рассказ «Бирюк»
17	А.П. Чехов. Рассказы «Хамелеон», «Злоумышленник».
18	Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади»
19	А.М. Горький «Детство»
20	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»
21	Е.И.Носов «Кукла»

В табл. 3 приведены виды деятельности диагностической работы по литературе для 7 класса.

Таблица 3.

виды деятельности	
1	Понимать авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу; знать основные теоретические понятия: сюжет, композиция, род и жанр литературы, тропы и др.
2	Уметь характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящими в нем событий; анализировать образ, применяя при этом портрет героя, характеризуя его поступки; уметь стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать; уметь использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе; находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль; уметь отличать стихотворную речь от прозы, пользуясь основными средствами стихосложения.
3	<i>использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:</i> создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

#### **6.Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За правильное выполнение заданий 1-14 – 1балл, задания 15-17 оцениваются в 2 балла.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 17 заданий первой части работы, –20 баллов.

За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 33 балла.

## Критерии оценивания развернутого ответа (часть 2)

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b><i>Содержание ответа (сочинение)</i></b>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b><i>Речевое оформление ответа (сочинения)</i></b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
<b><i>Грамотность</i></b>	
<i>Соблюdenы орфографические нормы</i>	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>13</b>

### Критерии выставления оценок:

От 0% до 38% (0-12 баллов)	«2»
От 39% до 66% (13-23 баллов)	«3»
От 67% до 88% (24-29 баллов)	«4»
От 89% до 100% (33-30 баллов)	«5»

**Кодификатор  
итоговой работы по литературе в 7 классе**

Код контр. элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
<b>1</b>	<b><i>Основные теоретико-литературные понятия</i></b>
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.5	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.6	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.7	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
<b>2</b>	<b><i>Из русского фольклора</i></b>
2.1	Жанры русского фольклора
<b>3</b>	<b><i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i></b>
3.1	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник», драма «Борис Годунов»
3.2	А.С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель»
3.3	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
3.4	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»
<b>5</b>	<b><i>Из русской литературы второй половины XIX в.</i></b>
5.1	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил
5.2	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»
5.3	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Душно! Без счастья и воли...», «Размышления у парадного подъезда»
5.4	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Рассказ «Бирюк»
5.5	А.П. Чехов. Рассказы «Хамелеон», «Злоумышленник».
<b>6</b>	<b><i>Из русской литературы XX в.</i></b>
6.1	Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади»
6.2	А.М. Горький «Детство»
7.3	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»
6.4	Е.И. Носов «Кукла»

## Итоговая контрольная работа по литературе за курс 7 класса

### **Инструкция по выполнению работы**

Эта инструкция поможет вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение контрольной работы по литературе даётся 45 минут (1 урок).

Работа состоит из восемнадцати заданий с выбором ответа или с развернутым ответом.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в каком они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удается выполнить сразу, и переходите к следующему.

Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Ответ оформляйте согласно требованиям задания.

**Желаем успеха!**

### **Демонстрационный вариант**

#### **Часть 1**

##### **1. Соотнесите автора и произведение.**

1. А. С. Пушкин	A) «Юшка»
2. М.Ю. Лермонтов	Б) «Легенда о Данко»
3. М. Горький	В) «Цифры»
4. А.П. Платонов	Г) «Песня про... купца Калашникова»
5. И.А. Бунин	Д) «Медный всадник»

##### **2. Соотнесите термин и определение.**

1) сатира	A) иносказание
2) композиция	Б) комическое обличение пороков общества и человека
3) интерьерь	В) построение художественного произведения
4) аллегория	Г) изображение предметной обстановки в художественном произведении

##### **3. К какому типу былин относится «Садко»?**

А) воинские; Б) социально-бытовые; В) сказочные; Г) сатирические.

##### **4. Определите стихотворный размер отрывка из оды М.В. Ломоносова.**

*Науки юношней питают,*

*Отраду старым подают,*

*В счастливой жизни украшают,*

*В несчастный случай берегут...*

А) хорей Б) ямб В) дактиль Г) анапест

##### **5. В каком произведении А.С. Пушкина есть такие строки?**

*Еще одно, последнее сказанье -*

*И летотись окончена моя,*

*Исполнен долг, завещанный от бога*

*Мне, грешному. Недаром многих лет*

*Свидетелем господь меня поставил...*

А) «Песнь о вещем Олеге» Б) «Полтава» В) «Медный всадник» Г) «Борис Годунов»

##### **6. Почему народная память сохранила образ Калашникова?**

А) он был непобедимым воином      Б) он не побоялся вступиться за честь семьи

В) он защитил младших братьев      Г) он спас Родину от врагов

##### **7. Кто из героев повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» произносит данные слова:**

*«Вот в какое время подали мы, товарищи, руку на братство! Вот на чем стоит наше товарищество! Нет уз святее товарищества!»*

- 1) Остап; 2) Андрий; 3) Тарас Бульба; 4) Кукубенко.

**8. Почему Бирюк, герой одноименного рассказа, задержал крестьянина, несмотря на его просьбы?**

- А) хотел выслужиться перед барином      Б) хотел отомстить крестьянину  
В) считал необходимым выполнить свой долг      Г) рассчитывал на вознаграждение.

**9. Кто является автором стихотворения в прозе «Русский язык»?**

- А) Н.А. Некрасов    Б) И.С. Тургенев    В) М.Е. Салтыков-Щедрин    Г) А.П. Чехов

**10. Какова тема первой части поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»)?**

- А) духовное величие русской женщины      Б) нравственная пустота светского общества  
В) красота русской женщины      Г) трагическая судьба русской женщины.

**11. Какое художественное средство характерно для сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина?**

- А) гипербола    Б) синекдоха    В) ассоцанс    Г) олицетворение

**12. О ком Л.Н. Толстой написал такие строки в автобиографической повести «Детство»?**

*«...Мне представляются только ее карие глаза, выражавшие всегда одинаковую доброту и любовь, ... нежная сухая рука, которая так часто меня ласкала и которую я так часто целовал».*

- А) о маме    Б) о сестре Любочке    В) о Марье Ивановне    Г) о Наталие Саввишне

**13. Какого героя своего одноименного рассказа А.П. Чехов называет «хамелеоном»?**

- А) Очумелова;    Б) Пичугина;    В) Хрюкина;    Г) собаку.

**14. Какому персонажу повести М. Горького «Детство» принадлежит данная характеристика: «Это был худощавый, сутулый человек, с белым лицом в чёрной раздвоенной бородке, с добрыми глазами, в очках. Был он молчалив, незаметен...»?**

- А) деду Каширину    Б) Цыганку    В) Хорошему Делу    Г) дяде Якову

**15. Кто является автором строк:**

*Лошадь, не надо.*

*Лошадь, слушайте -*

*чего вы думаете, что вы сих плоше?*

*Деточка,*

*все мы немножко лошади,*

*каждый из нас по-своему лошадь.*

- А) Н.М. Рубцов    Б) В.Я. Брюсов    В) В.В. Маяковский    Г) С.А. Есенин

**16. Почему в произведении Ф.А. Абрамова «О чем плачут лошади» Рыжуха задает свой вопрос именно рассказчику?**

- А) лошадь доверяет ему      Б) она не знает других людей  
В) лошади считают его самым знающим человеком      Г) другие люди не смогли ей ответить.

**17. Почему Акимыч из рассказа Е.И. Носова «хоронит» куклу?**

- А) жалеет об испорченной вещи  
Б) убирает мусор  
В) видит в ней знак жестокости и равнодушия людей  
Г) кукла очень похожа на человека.

## **Часть 2**

18. Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.