МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ Г. ПЕВЕК»

«Согласовано» _____ А.Б.Сирченко, зам. директора по УМР «19» мая 2021 г.	Рекомендовано к утверждению Протокол методсовета № 5 от «15» мая 2021 г.	Утверждено приказом директора МБОУ Центр образования г. Певек от «19» мая 2021 г. № 02-02/334

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

2А КЛАСС

Срок реализации: 2021-2022 учебный год

Составитель:

Колода В.Ф.,

Учитель первой
квалификационной категории

г. Певек.
2021 г.

Введение

Программа по предмету «Музыка» разработана для учащихся начальной школы МБОУ Центр образования г. Певек на основе примерной программы начального общего образования по предмету «Музыка» для учащихся 1-4 классов, М.: Просвещение, 2011 год (стандарты второго поколения) с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010., в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. - Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 06 октября 2009 № 373 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.);
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность";
4. Приказ Минпросвещения России № 766 от 23.12.2020 года "О внесении изменений в Федеральный перечень учебников , допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый Министерством просвещения РФ от 20 мая 2020 года № 254".
5. Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования г. Певек» (утверждён постановлением Администрации городского округа Певек от 18.01.2021 г. № 7);
6. Учебным планом МБОУ Центр образования г. Певек на 2021-2022 уч. год с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-2О "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";
7. Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Центр образования г. Певек, утвержденной приказом от директора от 29.04.2020 г. № 02-02/292.
8. Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МБОУ Центр образования г. Певек, утвержденным приказом директора от 05.05.2018 г. № 02-02/320.

В соответствии с учебным планом в 1- 4 классах на учебный предмет «Музыка» отводится в 1 классе 33 часа (из расчета – 1 час в неделю), во 2-4 классах -34 часа (из расчета – 1 час в неделю).

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающихосвоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально - образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её

изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Цель курса:

- **Воспитание** музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовнойкультуры.
- **Развитие** эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства.
- **Формирование** устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.
- **Освоение** знаний о музыкальном искусстве.
- **Овладение** практическими умениями и навыками художественно - творческой деятельности.

Задачи курса:

- **Воспитание** интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса,чувства музыки как музыкальной грамотности, интереса к народным традициям, культурным ценностям родного края.
- **Развитие** активного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего, накопление на его основе багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний о музыке.
- **Развитие** желания и умения воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа.
- **Поощрение** желания детей передавать в рисунке настроение музыкального произведения.
- **Формирование** опыта игры на музыкальных инструментах.
- **Обучение** хоровому исполнительству.

Отличительная особенность программы и всего учебно – методического комплекса: включение в контекст уроков музыки сведений из истории, литературы и изобразительного искусства.

Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально – эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- *формирование опыта эмоционально-образного восприятия;*
- *начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;*
- *приобретение знаний и умений;*
- *овладение УУД*

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного

становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

- Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает «чувственное». Отсюда распространенное мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством.
- Любое чувство – это результат, реакция человека на какие-либо события или явления жизни, его эмоциональная оценка, следствие сознательных и подсознательных мыслительных процессов человека. Следовательно, общаясь с искусством, нужно думать, оценивать, анализировать и обсуждать, не само чувство, а причины породившие его. В результате содержанием музыкального произведения окажутся не только чувства, а общечеловеческие ценности духовного порядка, выраженные в чувствах.
- Таким образом, обучающийся познает музыкальное произведение как воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту школьника.
- Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Виды музыкальной деятельности на уроках музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения.

Это хоровое и ансамблевое пение, пластическое и музыкально – ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера, освоение музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого дети учатся размышлять о музыке, импровизировать – (речевая, вокальная, ритмическая, пластическая импровизация), составлять домашнюю фонотеку, создавать рисованные мультфильмы, озвучивать их знакомой музыкой, писать небольшие литературные сочинения о музыке, музыкальных инструментах и музыкантах и др. В процессе обучения они рисуют на темы полюбившихся музыкальных произведений, выполняют эскизы костюмов и декораций к операм, балетам и музыкальным спектаклям, составляют художественные коллажи, поэтические дневники, программы концертов.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2010

Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2010

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.:

Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.-

М.: Просвещение, 2004;

Фонохрестоматии музыкального материала к учебникам «Музыка».1-4 класс. (CD)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Музыка»

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия обучающихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

— воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально,

эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

— ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

— воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

— реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

— организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

—

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

— соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

— наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

— общатьсяи взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного(хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

— ·реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

— владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

— исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

— определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

— оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

— адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

— оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-

творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции(фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета.

№ п/п	Раздел/тема	Содержание курса
1	Музыка вокруг нас	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.
2	Музыка и ты	Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

3	Россия – Родина моя	Учатся понимать слова и мелодию гимна России. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Смысл понятий композитор – исполнитель – слушатель. Названия изученных жанров и форм музыки. Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Названия изученных произведений и их авторов. Наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Певческие голоса, виды оркестров и хоров.
4	День, полный событий	Учатся узнавать названия изученных произведений и их авторов. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных фрагментах. Передавать настроение музыки и его исполнение в пении. Использовать приобретенные знания и умения для исполнения знакомых песен.
5	О России петь – что стремиться в храм	Учатся пониматьобразцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), смысл понятийкомпозитор – исполнитель – слушатель. Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Исполнять народные и композиторские песни. Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении.
6	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Учатся исполнятьв хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия. Исполнять народные и композиторские песни. Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и

		современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении. Понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).
7	В музыкальном театре	Определяют на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). Определяют и сравнивают характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия.ритм, теп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях. Определяют названия изученных жанров и форм музыки, наиболее популярные в России музыкальные инструменты.
8	В концертном зале	Запоминают названия изученных произведений и их авторов. Узнают изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов.
9	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Узнают наиболее популярные с России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды хоров и оркестров. Используют приобретённые знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки. Запоминают названия изученных произведений и их авторов. Используют приобретённые знания и умения для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др..
10	*Россия – Родина моя*	Учатся понимать слова и мелодию гимна России. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Смысл понятий композитор – исполнитель – слушатель. Названия изученных жанров и форм музыки. Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Названия изученных произведений и их авторов. Наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Певческие голоса, виды оркестров и хоров.

11	День, полный событий	Учатся узнавать названия изученных произведений и их авторов. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных фрагментах. Передавать настроение музыки и его исполнение в пении. Использовать приобретенные знания и умения для исполнения знакомых песен.
12	О России петь – что стремиться в храм	Учатся понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), смысл понятий композитор – исполнитель – слушатель. Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия. Исполнять народные и композиторские песни. Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении.
13	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Учатся исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия. Исполнять народные и композиторские песни. Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной музыки. Понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).
14	В музыкальном театре	Определяют на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). Определяют и сравнивают характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях. Определяют названия изученных жанров и форм музыки, наиболее популярные в России музыкальные инструменты.

15	В концертном зале	Запоминают названия изученных произведений и их авторов. Узнают изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов.
16	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Узнают наиболее популярные с России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды хоров и оркестров. Используют приобретённые знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки. Запоминают названия изученных произведений и их авторов. Используют приобретённые знания и умения для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др..
17	Россия – Родина моя	Учатся знать/ понимать певческие голоса. Произведения С.Рахманинова. Жанры русских народных песен, характерные интонации, особенности ритма и другие средства выразительности. Должны уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки. Внимательно слушать, запоминать названия и авторов произведений. Размышлять о музыке, применять знания, полученные в процессе обучения. Правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам.
18	О России петь – что стремиться в храм	Учатся знать/ понимать русских святых. Традиции родного края. Должны уметь \ узнавать названия и авторов произведений. Определять и сравнивать характер,настроение и средства музыкальной выразительности. Петь напевно, мягко, не форсируя звук, на цепном дыхании. Проникаться эмоциональным содержанием музыки, которую слушают.
19	День, полный событий	Учатся знать/ понимать названия изученных жанров и форм музыки. Народные песни и музыкальные традиции родного края. Должны уметьсравнивать, делать разбормузыкального произведения, соотносить

		содержание музыкального произведения с использованными в нем выразительными средствами. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально – пластическом движении. Внимательно слушать музыку, размышлять о ней. Петь напевно, мягко, не форсируя звук, на цепном дыхании. Проникаться эмоциональным содержанием музыки, которую слушают.
20	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Учатся знать/ понимать народные песни, музыкальные традиции родного края, народные музыкальные инструменты. Название изученных жанров и форм музыки, виды оркестров. Понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Должны уметь передавать настроение музыки и её изменения: в пении, музыкально-пластическом движении. Правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам.
21	В концертном зале	Учатся знать/ понимать названия изученных жанров и форм музыки. Должны уметь сравнивать, делать разбор музыкального произведения, соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем выразительными средства. Определять на слух основные жанры музыки. Размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер и определять образное содержание.
22	День, полный событий	Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).*

23	В музыкальном театре	Учатся знать/ понимать названия изученных жанров и форм музыки. Должны уметь определять на слух основные жанры музыки. Размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер и определять образное содержание.
24	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков.
25	О России петь – что стремиться в храм	Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духов Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание.
26	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Учатся знать/ понимать русских святых. Традиции родного края. Должны уметь узнавать названия и авторов произведений. Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности. Петь напевно, мягко, не форсируя звук, на цепном дыхании. Проникаться эмоциональным содержанием музыки, которую слушают.
27	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Музыкальный инструмент – *гитара.* История этого инструмента. Гитара – универсальный инструмент. Авторская песня. Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова. Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского.

Тематическое планирование
2класс

Разделы и темы программы	Количество часов
Тема раздела: «Россия – Родина моя»	**3**
Урок 1.Мелодия.	1
Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
Урок 3. Гимн России.	1
Тема раздела: «День, полный событий»	**6**
Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано).	1
*Урок 5.*Природа и музыка. Прогулка.	1
Урок 6. Танцы, танцы, танцы…	1
Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины.	1
Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.	1
Тема раздела: *«О России петь – что стремиться в храм»*	**7**
Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1
Урок 12. Сергий Радонежский.	1
Урок 13. Молитва.	1
Урок 14. С Рождеством Христовым!	1
Урок 15. Музыка на Новогоднем празднике.	1
Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти.	1
Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»*	**4**
Урок 17. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
Урок 18. Фольклор – народная мудрость. Разыграй песню.	1
Урок 19. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
Урок 20. Проводы зимы. Встреча весны.	1
Тема раздела: *«В музыкальном театре»*	**6**
Урок 21. Детский музыкальный театр. Опера.	1
Урок 22. Детский музыкальный театр. Балет.	1
Урок 23. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
Урок 24. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
Урок 25. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1
Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти. В музыкальном зале.	1
Тема раздела: *«В концертном зале»*	**3**
Урок 27. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).	1
Урок 28. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1
Урок 29. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	1
Тема раздела: *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»*	**5**
Урок 30. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	1
Урок 31. Все в движении. Попутная песня.	1
Урок 32. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда).	1
Урок 33. Природа и музыка. «Печаль моя светла».	1
Урок 34. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1

Календарно-тематическое планирование

по музыке

2 класс

№ п/п	Название темы	Дата проведения	
		По плану	По факту
1	**Мелодия.** *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* ***Урок-беседа.***		
2	**Здравствуй, Родина моя!** ***НРК***. ***Музыкальные образы родного края.*** *Комбинированный урок.* ***Урок-презентация.***		
3	**Гимн России.** *Комбинированный урок.* ***Урок-беседа.***		
4	**Музыкальные инструменты (фортепиано)** *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний*		
5	**Природа и музыка. Прогулка.** *Комбинированный урок*		
6	**Танцы, танцы, танцы…** *Комбинированный урок*		
7	**Эти разные марши. Звучащие картины.** *Комбинированный урок*		
8	**Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.** *Комбинированный урок.*		
9	**Обобщающий урок 1 четверти.** *Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.*		
10	**Великий колокольный звон. Звучащие картины.** *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
11	**Русские народные инструменты**. **НРК.** ***Инструменты Чукотки.*** *Комбинированный урок*		
12	**Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.** *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
13	**Молитва.** *Комбинированный урок.*		
14	**С Рождеством Христовым!** *Комбинированный урок.*		
15	**Музыка на Новогоднем празднике.** *Урок закрепления знаний*		
16	**Обобщающий урок 2 четверти.** *Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.*		
17	**Плясовые наигрыши. Разыграй песню.** *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
18	**Музыка в народном стиле. Сочини песенку.** *Урок закрепления знаний.*		
19	**Проводы зимы. Встреча весны…НРК.** ***Праздник маленького оленёнка.*** *Комбинированный урок.*		
20	**Детский музыкальный театр. Опера.** *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
21	**Балет.**		

	Комбинированный урок.		
22	**Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.** *Комбинированный урок.*		
23	**Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.** *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
24	**Увертюра. Финал.** *Урок закрепления знаний.*		
25	**Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».**		
26	**Обобщающий урок 3 четверти.** *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
27	**Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.** *Комбинированный урок.*		
28	**«Звучит нестареющий Моцарт».** *Комбинированный урок.*		
29	**Симфония № 40. Увертюра.** *Комбинированный урок.*		
30	**Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.** *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
31	**Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.** *Комбинированный урок.*		
32	**Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.** *Комбинированный урок.*		
33	**Мир композитора. (П.Чайковский).** *Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.*		
34	**Мир композитора. (С.Прокофьев).** *Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.*		
35	**Могут ли иссякнуть мелодии?** *Обобщающий урок.*		

Подписано цифровой подписью: Степанова Елена Анатольевна
DN: cn=Степанова Елена Анатольевна, o=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Центр образования г.Певек", ou, email=centr42@rambler.ru, c=RU
Дата: 2021.05.19 12:20:13 +12'00'