МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ Г. ПЕВЕК»

«Согласовано» _____ А.Б.Сирченко, зам. директора по УМР «19» мая 2021 г.	Рекомендовано к утверждению Протокол методсовета № 5 от «15» мая 2021 г.	Утверждено приказом директора МБОУ Центр образования г. Певек от «19» мая 2021 г. № 02-02/334

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
УМК «ШКОЛА РОССИИ»

1А класс

Срок реализации: 2021-2022 учебный год

Составитель: Тупольская Т.Н.,
учитель начальных классов

г. Певек
2021 г.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 06 октября 2009 № 373 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.);
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность";
4. Приказ Минпросвещения России № 766 от 23.12.2020 года "О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый Министерством просвещения РФ от 20 мая 2020 года № 254".
5. Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования г. Певек» (утверждён постановлением Администрации городского округа Певек от 18.01.2021 г. № 7);
6. Учебным планом МБОУ Центр образования г.Певек на 2021-2022 уч. год с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-2О "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";
7. Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Центр образования г.Певек, утвержденной приказом от директора от 29.04.2020 г. № 02-02/292.
8. Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МБОУ Центр образования г.Певек, утвержденным приказом директора от 05.05.2018 г. № 02-02/320.

Цели изучения литературного чтения в начальной школе:

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами,

• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного

произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении,

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на обще прочитанного и услышанного,

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.), находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника, понимание духовной сущности произведений.*

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность примерно 23 учебные недели по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ И ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Личностные

Обучающиеся научатся:

1. называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях; понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
2. знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
3. размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
4. понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней; понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
5. понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»; относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям; относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

1. читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
2. понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т.д.);
3. планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий; контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
4. оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале); определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя, фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
5. стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Обучающиеся получат возможность научиться:

принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем; понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

1. осуществлять простейшие логические операции:

сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

2. находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
3. работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю; соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Обучающиеся получат возможность научиться:

1. самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
2. выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
3. группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
4. сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

1. отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
2. создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
3. участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
4. внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
5. участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Обучающиеся получат возможность научиться:

1. задавать уточняющие вопросы на основе образца; принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
2. подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

1. воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки); чётко и правильно произносить все звуки;
2. плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
3. читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

4. читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
5. определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы; определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
6. восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; соотносить иллюстрации и текст;
7. называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
8. уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
9. выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
10. отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками; отвечать на вопросы о прочитанном произведении; объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Обучающиеся получат возможность научиться:

1. соотносить название рассказа с его содержанием; отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?»; читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
2. читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); задавать вопросы по прочитанному произведению; при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
3. пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
4. выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов; определять особенности прозаического и поэтического текстов;
5. высказывать собственное мнение о прочитанном произведении; сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

1. восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану); восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
2. составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); придумывать окончание сказок по образцу.

Обучающиеся получат возможность научиться:

1. сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
2. самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
3. обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

1. на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
2. отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
3. понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
4. отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
5. знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Обучающиеся получат возможность научиться:

1. находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сранивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
2. определять тему произведения, выставки; оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№	Тема, раздел	Содержание
1	Добукварный (подготовительный) период (6 ч)	О речи (устной и письменной). Общее представление о языке Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в слове отдельных звуков, звуко-слоговой анализ слов. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми словами и предъявленными звуко-слоговыми схами-моделями. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, у, ы, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.
2	Букварный (основной) период (54 ч)	Обучение чтению Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по

		содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать слова орфографически и орфоэпически.
3	Послебукварный период (18ч)	Чтение. Развитие речи Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К Чуковского, С Маршака, В. Осеевой, С Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т. д. Совершенствование навыка чтения. В круг детского чтения входят произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы.
4	Жили-были буквы (7ч)	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина, Т.Собакин.
5	Сказки, загадки, небылицы (7 ч)	Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.
6	Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмаковой, Е. Трутнева, В.Берестова. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
7	И в шутку и всерьёз (6 ч)	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.
8	Я и мои друзья (5 ч)	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.
9	О братьях наших меньших (5ч)	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой,М. Пляцковского, Г. Сапгира, К. Ушинского. Сказки — несказки Д. Хармса,Н. Сладкова.

10	Внеклассное чтение (5 ч)	Изучается во всех разделах. Сказки народов России.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Обучение грамоте

№	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
	Добукварный (подготовительный) период	**6**
1	Инструктаж по т/б. «Азбука» - первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение.	1
3	Слог. Ударение.	1
4	Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.	1
5	Слог – слияние.	1
6	Гласные и согласные звуки. Звуки и буквы.	1
	Букварный период	**54**
1	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
2	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
3	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
4	Гласный звук [ы], буква ы.	1
5	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
6	Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].	1
7	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
8	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
9	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
10	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
11	Согласные буквы. Правописание имен собственных.	1
12	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
13	Чтение слов с новой буквой.	1
14	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
15	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
16	Гласные буквы Е, е.	1
17	Чтение слов с новой буквой.	1
18	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
19	Чтение слов с новой буквой.	1
20	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.	1
21	Чтение слов с новой буквой.	1
22	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
23	Чтение слов с новой буквой. Звонкие и глухие звуки.	1
24	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
25	Чтение слов с новой буквой.	1
26	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
27	Чтение слов с новой буквой.	1
28	Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.	1
29	Чтение слов с буквой я.	1
30	Чтение слов с изученными буквами.	1
31	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1

32	Чтение слов с новой буквой.	1
33	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
34	Чтение слов и предложений с новой буквой.	1
35	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
36	Разделительный мягкий знак.	1
37	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Чтение слов с буквой ш.	1
38	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
39	Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов с буквами ж, ш.	1
40	Гласные буквы Ё, ё. Чтение слов с буквой ё.	1
41	Звук [й'], буквы Й, й. Чтение слов с буквой й.	1
42	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с буквой х.	1
43	Твердые и мягкие согласные.	1
44	Гласные буквы Ю, ю. Чтение слов с буквой ю.	1
45	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
46	Чтение слов с буквой ц.	1
47	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
48	Чтение слов с буквой э.	1
49	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
50	Чтение слов с буквой щ.	1
51	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Российский флот.	1
52	Чтение слов с буквой ф.	1
53	Мягкий и твердый разделительные знаки. Правописание слов с Ъ и Ь знаком.	1
54	Русский алфавит.	1
	Послебукварный период	**18**
1	Как хорошо уметь читать!С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка»	1
2	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1
3	К. Ушинский «Наше Отечество».	1
4	В. Крупин. Первоучители словенские.	1
5	В. Крупин. Первый букварь.	1
6	А. С. Пушкин.	1
7	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей	1
8	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей	1
9	К. И. Чуковский. «Телефон», «Путаница»	1
10	В.В. Бианки. «Первая охота».	1
11	С.Я. Маршак. «Угомон. Дважды два».	1
12	М. М. Пришвин. «Предмайское утро»	1
13	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1
14	С. В. Михалков «Котята»	1
15	Весёлые стихи Б. Заходера.	1
16	Весёлые стихи В. Берестова	1
17	Творческий проект «Живая азбука».	1
18	Создание творческого проекта «Живая азбука».	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение

№	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок. В. Данько «Загадочные буквы».	1
2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет».	1
3	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1
4	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
5	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы».	1
6	Е. Чарушин «Теремок».	1
7	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
8	Загадки, песенки.	1
9	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
10	Александр Сергеевич Пушкин.	1
11	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
12	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1
13	А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».	1
14	Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1
15	Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	1
16	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1
17	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель…».	1
18	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	1
19	Н. Артюхова «Саша – дразнилка».	1
20	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».	1
21	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К. Чуковский «Телефон».	1
22	М. Пляцковский «Помощник».	1
23	Из старинных книг.	1
24	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	1
25	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1
26	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1
27	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить…», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	1

28	С. Маршак «Хороший день».	1
29	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».	1
30	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка».	1
31	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
32	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…». В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1
33	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1
34	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1
35	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и еж», С. Аксаков «Гнездо».	1
36	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1

Подписано цифровой подписью: Степанова Елена Анатольевна
DN: cn=Степанова Елена Анатольевна, o=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Центр образования г.Певек", ou, email=centr42@rambler.ru, c=RU
Дата: 2021.05.19 11:09:07 +12'00'