Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Центр образования г.Певек»

СОГЛАСОВАНО М.В.Кришталь зам. директора по УВР «15» мая 2021 г.	РЕКОМЕНДОВАНО к утверждению Протокол методсовета №5 от «15» мая 2021 г.	УТВЕРЖДЕНО приказом директора МБОУ Центр образования г.Певек от «19» мая 2021 г. №02-02/334

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа художественной и технической направленности

«Мир в объективе.

Практический курс»

Составитель:
Кришталь М.В.,
педагог дополнительного образования

г.Певек

2021г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мир в объективе» разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. №1644, от 31.12.2015 №1577;
3. Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования г. Певек» (утверждён постановлением Администрации городского округа Певек от 18.01.2021 г. № 7);
4. Учебным планом МБОУ Центр образования г.Певек на 2021-2022 уч. год с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-2О "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";
5. Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МБОУ Центр образования г.Певек, утвержденным приказом директора от 05.05.2018 г. № 02-02/320.
6. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
7. Национальным проектом «Образование».

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

В кружок принимаются учащиеся с 6 по 11 класс, желающие научиться самостоятельно пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует

эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 68 часов в год. Работа проводится в течении одного года по 2 часа в неделю.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Назначение программы

Назначение программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня школьников среднего и старшего возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии. По целевым установкам и прогнозируемым результатам она относится к образовательным.

Актуальность и перспективность курса в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Возрастная группа обучающихся, на которых ориентированы занятия

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы- 11-17 лет.

Продолжительность образовательного процесса - 1 год.

Количество часов – 2 учебных часа в неделю (2 занятия)

За год (34 недель) - 68 часов.

Цели и задачи реализации программы является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности объединения дополнительного образования.

<u>Цели и задачи курса:</u>

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ

- **Развивать** алгоритмическое мышление, способности к формализации
- **Развивать** у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга и выполнения возложенных обязательств

Воспитывающие:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

К концу обучения воспитанники:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- имеют представления о компьютерной графике;
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- уметь использовать знания о выразительных средствах;
- будут знать, как сделать отличную фотографию;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.

Предметная диагностика проводится в форме:

- опросов, зачетов;
- анкетирования;
- творческих заданий;
- тестов;
- самоанализа;

Педагогическая диагностика предполагает:

- метод педагогического наблюдения;
- анкетирование;
- личные беседы с детьми и их родителями;
- анализ продуктов индивидуальной деятельности обучающихся;
- анализ продуктов коллективной деятельности обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение конкурса;
- зачетные работы по разделам;
- проведение итоговой выставки;

Личностные результаты

- формирование у учащихся мотивации к обучению, саомоорганизации и саморазвития;
- развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания;
- формирование интереса к выполнению творческих работ (выставок).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учитывать ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные УУД входит знание:

- устройства фотоаппаратов;
- виды фотоматериалов;
- условия хранения фотоматериалов;
- влияние света в фотографии;
- основные законы композиции;
- фотографические жанры;
- изобразительные возможности фотографии;

Коммуникативные УУД:

- учиться пользоваться фотоаппаратурой;
- устанавливать экспозицию при съёмке;
- производить фотосъёмку при естественном и искусственном освещении;
- пользоваться композиционными возможностями света;
- применять основные законы композиции;
- выбирать точку съёмки и ракурс;
- производить студийную съёмку;
- снимать в помещениях;
- хранить фотоматериалы.

По окончании изучения данного курса, учащиеся должны выставить свою работу на фотовыставку.

Содержание курса

№	Раздел	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1	Основы цифровой фотографии	Введение в деятельность	Вводная беседа	Познавательная
2	Цифровые фотоаппараты	Изучение устройства фотоаппарата	Сюжетно-ролевая	Познавательная
3	Основные настройки ЦФК	Изучение устройства и настройка фотоаппарата	Сюжетно-ролевая	Познавательная
4	Настройка резкости	Изучение устройства и настройка фотоаппарата	Сюжетно-ролевая	Познавательная
5	Экспозиция	Изучение устройства и настройка фотоаппарата	Сюжетно-ролевая	Познавательная
6	Свет и цвет	Изучение устройства и настройка фотоаппарата	Сюжетно-ролевая	Познавательная
7	Объективы	Изучение устройства и	Сюжетно-ролевая	Познавательная

		настройка фотоаппарата		
8	Фотографирование со вспышкой	Изучение устройства и настройка фотоаппарата	Сюжетно-ролевая	Познавательная
9	Цифровая лаборатория	Изучение обработки и хранение фотографий	Сюжетно-ролевая	Познавательная
10	Печать фотографий	Изучение обработки и храненни фотографий	Сюжетно-ролевая	Познавательная
11	Хранение и распространение фотографий	Изучение обработки и хранение фотографий	Сюжетно-ролевая	Познавательная
12	Дополнительные виды фотосьемки	Изучение устройства и настройка фотоаппарата	Сюжетно-ролевая	Познавательная
13	Проектная работа			Проектная

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
	Основы цифровой фотографии	**7**
1.	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения.	1
2.	Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения.	2
3.	Процесс цветной цифровой фотосъемки. Модель цвета RGB. Получение цвета. ПЗС-матрицы. CMOS-матрица. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге	2
4.	Отображение цвета. Форматы файлов цифровых изображений. Правила преобразования размеров изображений	2
	Цифровые фотоаппараты	**3**

5.	Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Общие черты автономных источников тока	3
	Основные настройки ЦФК	**4**
6.	Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.	2
7.	Скорость срабатывании затвора, яркость изображения и эффект движения. Диафрагма и выдержка	2
	Настройка резкости	**4**
8.	Правильная установка камеры. Использование автоспуска или дистанционного спуска. Фотографирование объектов, находящихся в движении	2
9.	Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка. Режим автофокусировки	2
	Экспозиция	**4**
10.	Экспонометрия. Автоматические установки экспозиции	2
11.	Настройка яркости и контрастности	2
	Свет и цвет	**4**
12.	Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света.	2
13.	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.	2
	Объективы	**2**
14.	Принцип работы объектива. Основные характеристики объектива.	2
	Фотографирование со вспышкой	**3**
15.	Типы фотовспышек и их основные характеристики. Особенности работы фотовспышки.	3
	Цифровая лаборатория	**4**
16.	Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов. Форматы графических файлов	1
17.	Цифровая обработка фотографий. Гистограммы.	3
	Печать фотографий	**2**
18.	Цветные принтеры. Настройка системы	2
	Хранение и распространение фотографий	**2**
19.	Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов в Интернете.	1
20.	Публикация в виде PDF файлов	1
	Дополнительные виды фотосъемки	**4**
21.	Макрофотосъемка.	2
22.	Непрерывная фотосъемка. Панорамная фотосъемка	2

	Проектные работы	**31**
23.	Выполнение тематических проектов и выставок. Примерные темы: «Мои одноклассники», «Здравствуй, школа», «Родная природа», «ПАТЭС в лицах», «Достопримечательности нашего города», «Школьные праздники», «Русь великая», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Зимушка-зима».	
	ИТОГО	**68**

Подписано цифровой подписью: Степанова Елена Анатольевна
DN: cn=Степанова Елена Анатольевна, o=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Центр образования г.Певек", ou, email=centr42@rambler.ru, c=RU
Дата: 2021.05.19 10:59:25 +12'00'