


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования г.Певек»

СОГЛАСОВАНО


М.В.Кришталь
зам. директора по УВР
«15» мая 2021 г.

РЕКОМЕНДОВАНО

к утверждению
Протокол методсовета №5
от «15» мая 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ
Центр образования г.Певек
от «19» мая 2021 г. №02-02/334

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной и технической направленности

**Центр образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»**

Рабочая программа детского
объединения дополнительного образования
«Hand-made»

Составитель:
Кабакова И.Д.,
педагог дополнительного образования

г.Певек
2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа детского объединения дополнительного образования «Hand-made» разработан в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. №1644, от 31.12.2015 №1577;
3. Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования г. Певек» (утверждён постановлением Администрации городского округа Певек от 18.01.2021 г. № 7);
4. Учебным планом МБОУ Центр образования г.Певек на 2021-2022 уч. год с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";
5. Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МБОУ Центр образования г.Певек, утвержденным приказом директора от 05.05.2018 г. № 02-02/320.
6. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
7. Национальным проектом «Образование».

Назначение программы

Образовательная программа кружка «Hand-made» декоративно-прикладного направления создана для решения ряда проблем дополнительного образования детей – развития определенных качеств личности детей, их склонностей, способностей, талантов в области развития творческих способностей.

Содержание программы предусматривает ознакомление учащихся с видами художественного творчества, технологией обработки материалов, декорированием изделий

Назначение программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у учащихся.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить учащихся профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Актуальность и перспективность курса

Программа кружка «Hand-made» вводит учащегося в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, работа с шерстью, роспись по ткани дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Знакомясь с материалами, техникой и способами обработки ткани, дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции. Программа раскрывает подготовку воспитанников к труду и выбору профессии.

4.Возрастная группа обучающихся, на которых ориентированы занятия

Дети в возрасте 8-13 лет.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для обучающихся среднего, так и для старшего звена

Цели и задачи реализации программы

Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- * знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- * продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- * совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- * приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- * осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание детей;
- * воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- * добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

- * пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- * развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- * формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- * развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- * развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Результаты освоения курса

1 - приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

2 – формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом: уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.

3 – приобретение опыта самостоятельного социального действия: умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

В результате изучения программы данного курса должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала кружковой работы декоративно-прикладного творчества:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Содержание курса

№	Раздел	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1	Декупаж	Введение. Правила техники безопасности. Декупаж на посуде	Вводное занятие.	творческая
2	Работа с фетром	Объемные цветы	Кейс практическое работа	Проектная творческая
3	Работа с разными материалами	Ключница. Рамочки для фотографий.	Кейс практическое работа	Проектная творческая
4	Свит-дизайн	Цветочные композиции. Композиции в разных стилях.	Кейс практическое работа	Проектная исследовательская творческая
5	Дизайн	Скрапбукинг. Введение в технику выполнения.	Кейс практическое работа	Проектная исследовательская творческая
6	Валяние	Правила техники безопасности. Сухое валяние.	Кейс практическое работа	Проектная творческая
7	Роспись по ткани- Батик	Холодный батик. Работа с восковыми	Кейс практическое	Проектная исследовательская

		мелкими. Работы разными техниками.	работа	творческая
--	--	---------------------------------------	--------	------------

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
	Декупаж	
2.	Папье-маше. Тыква.	1
3.	Папье-маше. Осенний декор.	1
4.	Коллаж	1
5.	Пейп-арт	2
6.	Газетные трубочки. Панно	2
7.	Лапоточки-оберег	2
8.	Коробочки.	1
9.	Летняя сумочка.	2
10.	Декупаж на посуде	2
11.	Объемные цветы	2
	Работа с фетром	
12.	Косметичка и ее декор	1
13.	Бижутерия из фетра	2
14.	Игольница «Кактус»	1
	Работа с разными материалами	
15.	Ключница.	2
16.	Рамочки для фотографий	2
17.	Органайзер для аксессуаров	2
18.	Зимний декор	1

19.	Панно (гвозди, нитки)	2
20.	Плетение сумочки из рафии	2
	Свит-дизайн	
21.	Цветочные композиции	2
22.	Композиции в разных стилях	2
	Дизайн	
23.	Дизайн упаковки	2
24.	Дизайн открытки скрапбукинг.	2
25.	Дизайн интерьера. Ловцы снов	2
	Валяние	
26.	Вводное занятие. Техника безопасности. Виды шерсти, инструменты и принадлежности	2
27.	Цвет. Цветовой круг Основы композиции	2
28.	Набивной войлочный рисунок. Пробная работа в технике сухого валяния	2
29.	Поделка «звонкие коттики» в технике сухого валяния	2
30.	Изготовление брелоков	2
31.	Изготовление изделий по объёмному шаблону	2
32.	Изготовление плоских изделий методами мокрого и сухого валяния. Выкладывание художественного войлока	2
33.	Картина в технике сухого валяния	2
34.	Картина в технике мокрого валяния	2
	Роспись по ткани- Батик	2
35.	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	2
36.	Основы цветоведения	1
37.	Основы композиции	1
38.	Холодный батик История возникновения. Принципы стилизации.	2
39.	Просмотр работ в технике «Холодный батик» Презентация	2
40.	Композиции «Сказочные цветы». Выполнение эскиза.	2
41.	Нанесение резервирующего состава.	2
42.	Роспись ткани.	2

43.	«Космические фантазии». Работа над эскизами. Перевод рисунка на ткань. Работа резервом по контуру.	2
44.	«Космические фантазий». Роспись ткани в соответствии с эскизом.	2
45.	Работа с восковыми мелками. Просмотр работ, выполненных восковыми мелками. Презентация	2
46.	Работа с эскизами. Перевод рисунка на ткань	2
47.	«Городские пейзажи». Работа с восковыми мелками.	2
48.	Работа на свободную тему.	2
49.	Работы разными техниками. Соленая техника. Подготовка основы. Выбор эскизов.	2
50.	«Весенний букет». Работа в цвете.	2
51.	Техника с клеем ПВА. Подготовка основы. Выбор эскизов. Прорисовка.	2
52.	«На опушке». Работа в цвете.	2
53.	Прорисовка деталей (деревья, кусты, трава).	2
54.	Смешанные техники. Выбор эскиза. Перевод рисунка на ткань.	2
55.	Тема по выбору. Работа в цвете. Прорисовка деталей.	2
56.	Оформление всех работ.	2
Итого		102