

**Научно-практическая конференция по духовно-нравственному
воспитанию подрастающего поколения «Истоки»**

Секция: «Реализация задач по духовно-нравственному воспитанию учителями-предметниками (ОРКСЭ, ОДНКНР, история, литература, МХК, музыка, ИЗО и др.), в том числе во внеурочной деятельности основной общеобразовательной школы»

Методическая статья: «ЧУДЕСА ПОД ПОКРОВОМ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ»

Тупольская Татьяна Николаевна,
ВКК, учитель начальных классов
МБОУ Центр образования г.Певек
электронный адрес:
tupolskaya.tatyana@yandex.ru
телефон: +7(900)335-29-15

Чудеса под покровом Петра и Февронии

Аннотация

Статья представляет собой анализ образов Петра и Февронии с точки зрения формирования УУД в рамках ФГОС уроков ОРКСЭ. Основная форма взаимодействия на уроках – проект. Основные приемы: работа со словарями, просмотр картин, цитирование, визуализация.

Summary

The article is an analysis of the images of Peter and Fevronia from the point of view of the formation of ODS within the framework of the GEF of the lessons of the EPRC. The main form of interaction in the lessons is the project. Main techniques: working with dictionaries, viewing paintings, quoting, visualization

Ключевые слова: ФГОС, визуализация, проект.

Keywords: FGOS, visualization, project.

Содержание курса ОРКСЭ в начальной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), читательской и культуроведческой компетенций. Важнейшей из названных компетенций является культуроведческая компетенция.

Культуроведческая компетенция – одна из ведущих межпредметных компетенций в современном образовании. Жизненные испытания, любовь и верность в связке с общесоциальными ценностями рассматриваются в тексте жития о Петре и Февронии.

Какие темы художественной литературы не теряют своей актуальности с течением времени? Многие критики и литературоведы ответили бы на этот вопрос так: вечные темы всегда актуальны в литературе. К вечным темам относятся темы любви, войны, смерти, памяти, творчества и тема природы.

Семейные ценности – самое прекрасное и важное в жизни каждого: это и ориентиры в быту, и в социуме, и в дальнейшей профессии. Семейная среда

учит духовным понятиям: любви, взаимопомощи, труду, вниманию, честности, отзывчивости, заботе. Эти ценности рассматриваются в рамках культурологических знаний при ознакомлении с «Повестью о Петре и Февронии Муромских», основная мысль которой заключается в том, что истинная любовь провозглашается как высшая ценность и дар Божий, как-то, ради чего человек приходит в этот мир. Она способна преодолеть все трудности и даже победить смерть.

Вечные темы в литературе, в частности в «Повести о Петре и Февронии Муромских», отражают духовный опыт человека и не утратили своей актуальности сегодня, поэтому для развития традиций семьи и, в конечном итоге, компетенции знаний о семейных ценностях необходимо применять педагогический потенциал ОРКСЭ и связей с другими науками гуманитарного цикла в направлении темы семья, например, с уроками родной литературы.

Культурологическая деятельность – это целенаправленный и личностно-ориентированный процесс взаимодействия с книгой и миром книг.

Процесс чтения имеет следующие составляющие:

1. восприятие,
2. понимание,
3. прогнозирование,
4. интерпретация,
5. извлечение смысла информации, оценка прочитанного текста, диалог с автором, готовность использовать извлеченную информацию.

Ценностно-смысловые ориентиры обучающихся – самое важное, что формируется в период взросления ребенка под действием предмета ОРКСЭ.

Чтение – процесс сложный, для успешного понимания такого текста, как «Повесть о Петре и Февронии», необходимы несколько этапов развития мышления младшего школьника, чтобы чтение было гармоничным и

формировалась компетенция читателя. В помощь были взяты такие приемы, как интеллект-карты, рисуночное письмо, иллюстрации сюжета.

Метод интеллект-карт является практическим приложением теории радиантного мышления. Обучающиеся являются не пассивными слушателями, а постоянно активно ищут информацию, систематизируют.

Визуализация создает комфортные условия для восприятия текста, героев, идеи или композиции, это эффективный способ передачи данных. Самое важное, что обучающимся предлагается воспроизвести обсуждаемое понятие в виде рисунка или схемы.

Например, учениками может быть создана однотипная ментальная модель.

1. Прием карты-словаря.

Пишем слова «счастье», «семья», «любовь». Первая группа работает в режиме «мозгового штурма»:

1. Опишите это слово, его значение.
2. Сравните его с другими словами (горе, радость).
3. Подберите ассоциации (блоки этимологии, синонимии, антонимии, фразеологизмов).
4. Вспомните, в каких произведениях упоминается слово счастье.

Вторая группа «Академики» строит также интеллект-карту, но с использованием этимологического словаря, словарей синонимов, антонимов, толкового, фразеологизмов.

Например, характеристику героя мы оформляем как «Раскрытую ладонь»:

1. Внешность героя (выписываем эпитеты).
2. Характер героя (качества).
3. Речь героя (в чем отличия).
4. Авторская характеристика (выписываем цитату).
5. Взаимоотношения с другими героями (враг, друг).

Развитие культурологической компетенции учащихся является важной проблемой современного образования. Адекватно подобранные методы работы на уроках ОРКСЭ позволяют детям обрести навык культурологической компетенции, научиться видеть авторский замысел, идею, темы, круг проблем, понимать художественный образ, развить эстетический литературный вкус.

Список литературы:

1. Авлова, Т.Г. Тайны словесного искусства (Введение в поэтику) / Т.Г. Авлова, Н.В. Краснова. – СПб.: Специальная Литература, 2017. – 544с.
2. Анянова И.В. Современная технология учебного занятия. – Н.Тагил: НТФ ИРРО, 2018. – 253 с.
3. Браже, Т.Г. Интеграция предметов в современной школе / Т.Г. Браже // Литература в школе. – 2014. – № 5. – С. 150-154.
4. Зимняя И.А. Интеграция предметов гуманитарного цикла в современной школе: компетенции / И.А. Грудьева // Учебно-методический портал. – М.: Слово, 2017. – 112 с.
5. Ланда Л. Н. Алгоритмизация в обучении. М. Просвещение. 2016 – 524с.