Приложение 1

к приказу от 29.04.2020 №02-02/292

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ Г.ПЕВЕК**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрены  на педагогическом совете  протокол от 27.03.2020г №10 | Утверждаю  Директор МБОУ Центр образования г.Певек  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Степанова  Приказ от 29.04.2020 № 02-02/292 |

**ДОПОЛНЕНИЯ В ОСНОВНУЮ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Приложение

к приказу от 29.04.2020 №02-02/292

**Дополнения и изменения (корректировка) отдельных пунктов и**  
**разделов ООП НОО, которые вносятся в ООП НОО с 29.04.2020 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Вносимые изменения и дополнения |
| 1. | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**  **1.2.** Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования | Изменить нумерацию подпунктов 1.2.4. - 1.2.12 в 1.2.4 - 1.2.14. 1.1.2. Подпункт 1.2.4. наименовать «Родной язык». Подпункт 1.2.5. наименовать «Литературное чтение на родном языке» |
| 2. | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**  **1.2.** Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования | Пункт 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы дополнить новыми подпунктами следующего содержания: 1.2.4. Родной язык  Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечить:   * - понимание обучающимися того, что родной язык и литература представляют собой явления национальной культуры; * приобщение к нравственным ценностям и традициям через литературное наследие своего народа; * сформированность позитивного отношения к нормам устной и письменной речи как показателям общей культуры человека; * получение знаний о нормах русского и родного литературного языка, правилах речевого этикета. * Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать: * осознание родного языка как основного средства человеческого общения и явления национальной культуры; * формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку (русскому); * понимание роли родного языка как основы всего процесса обучения, средства развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей; * отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека; * начальные представления о нормах родного литературного языка; * осмысление выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов; * осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры; * первоначальные представления о системе и структуре родного языка.   В сфере метапредметных результатов изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы умения:   * вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); * договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; * участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; * строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; * выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; * учитывать позицию собеседника в совместной работе; * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; * владеть монологической и диалогической формами речи; * осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы; * моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); * использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); * выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов; * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; * пользоваться словарями, справочниками; * строить рассуждения; * адекватно воспринимать оценку учителя; * -вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; * в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; * составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.   Личностные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне начального общего образования включают:   * ориентацию в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту); * осознание роли речи в общении людей; * понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; * внимание к мелодичности народной звучащей речи; * устойчивость учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса родного (русского) языка; * чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию речи; * интерес к изучению языка.   В результате изучения курса у выпускников начальной школы будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса родного языка на следующем уровне образования.  1.2.5. «Литературное чтение на родном языке»  Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение на родном языке»  Личностные результаты:   * принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России; * овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России; * усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России; * уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов; * уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.   Метапредметные результаты:   * активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; * использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях; * овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинноследственных связей, построения рассуждений; * умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.   Предметные результаты:   * понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры; * формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности; * формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении; * овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научнопознавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; * использование разных видов чтения:   - с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);  - с полным пониманием содержания (изучающее чтение);  - с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);   * умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; * умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; * умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение. |
| 3. | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  **2.1.3.** Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов (на основе образовательных ресурсов УМК «Перспектива» и «Школа России» | 2.1.3. добавить предметы  «Родной язык»(русский, «Литературное чтение на родном языке (русском)  Читать в следующей редакции:  Учебные предметы «Русский язык», «Родной язык» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно­следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково­символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.  «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно­смысловой сферы и коммуникации).  Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно­нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно­нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.  Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:  смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;  самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально­действенной идентификации;  основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;  эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;  нравственно­этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;  эмоционально­личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;  умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;  умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;  умения устанавливать логическую причинно­следственную последовательность событий и действий героев произведения;  умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации. |
| 4. | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  **2.2.** Программы отдельных учебных предметов, курсов | 2.2.1. В перечень рабочих программ добавить рабочие программы:  Рабочая программа начального общего образования по предмету «Родной язык», Рабочая программа начальн6ого общего образования по предмету « Литературное чтение на родном языке» Далее по тексту читать  Рабочие программы учебных предметов формируются с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного УМК.  2.2.2. Основное содержание учебных предметов  Изменить нумерацию подпунктов 2.2.2.3.- 2.2.2.11 в 2.2.2.3—2.2.2.13. Подпункт 2.2.2.3. наименовать Родной язык. Подпункт 2.2.2.4. наименовать Литературное чтение на родном языке.  2.2.2.3. Родной язык  Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:  Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании  в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 03августа.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;  Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);  приказ Министерства образования и науки Российской Федерации  от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);  Примерная программа (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».  Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.  Программа устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому родному языку, примерное содержание учебного предмета «Русский родной язык».  Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Русский родной язык».  поснительная записка  *Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»*  Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования.  Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.  В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих целей:   * расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения; * формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; * совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке; * совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; * совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию; * приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.   *Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане*  Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. В соответствии с примерным учебным планом МБОУ Центр образования г.Певек на изучение учебного предмета «Родной русский язык в 1классе отводится 16 часов ( 0,5 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2-4 классах отводится 17 часов (по 0,5 ч в неделю, 34 учебные недели).  *Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»*  Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения и объединения народов России. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной путь приобщения к культурно-историческому опыту человечества. Одновременно с этим русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.  Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.  Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».  В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.  Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.  Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.  Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.  *Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»*  Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.  Целевыми установками данного курса являются:   * совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; * изучение исторических фактов развития языка; * расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); * включение учащихся в практическую речевую деятельность.   В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:  Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее» – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.  Второй блок – «Язык в действии» – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.  Третий блок – «Секреты речи и текста» – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.  Результаты освоения курса  Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:  воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;  приобщение к литературному наследию русского народа;  обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;  расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.  Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:   1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:   осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;  осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;  осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;  распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);  понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;  понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);  понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);  понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).  2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:  осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;  соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);  соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);  обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;  соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:  произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);  осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;  соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:  выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;  проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;  выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;  редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;  соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:  употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;  употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;  выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе‚ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);  редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;  соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):  соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;  соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;  совершенствование умений пользоваться словарями:  использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;  использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;  использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;  использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебныхэтимологических словарей для уточнения происхождения слова;  использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;  3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:  владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;  владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;  чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;  умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;  умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;  умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;  уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;  уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;  умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;  создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;  создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);  создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;  оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;  редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.  соблюдение основных норм русского речевого этикета:  соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;  различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.  Содержание учебного предмета  «Русский родной язык»  Первый год обучения (16 ч)  Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (5 часов)  Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.  Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».  Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.)  Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).  Проектное задание: «Словарь в картинках».  Раздел 2. Язык в действии (3 часов)  Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).  Смыслоразличительная роль ударения.  Звукопись в стихотворном художественном тексте.  Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).  Раздел 3. Секреты речи и текста (8 часов)  Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).  Второй год обучения (17 ч)  Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (7 часов)  Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).  Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).  Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.).  Проектное задание: «Почему это так называется?».  Раздел 2. Язык в действии (6 часов)  Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).  Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.  Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».  Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.  Совершенствование орфографических навыков.  Раздел 3. Секреты речи и текста (8 часов)  Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).  Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.  Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).  Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.  Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.  Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.  Третий год обучения (17 ч)  Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)  Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).  Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).  Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).  Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).  Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.  Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.  Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).  Раздел 2. Язык в действии (6 часов)  Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).  Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне).  Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).  Совершенствование навыков орфографического оформления текста.  Раздел 3. Секреты речи и текста (5 часов)  Особенности устного выступления.  Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.  Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).  Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).  Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).  Четвёртый год обучения (34 ч)  Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (7 часов)  Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.  Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).  Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.  Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.  Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.  Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».  Раздел 2. Язык в действии (4 часов)  Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).  Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).  История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.  Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)  Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.  Информативная функция заголовков. Типы заголовков.  Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.  Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.  Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.  Синонимия речевых формул (на практическом уровне).  2.2.2.4.. Литературное чтение на родном языке  Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:   * Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ); * Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 06 октября 2009 № 373 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.); * Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018г. № 05-192 « О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»; * Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2017г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке); * Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования г. Певек» (утверждён постановлением Администрации Чаунского муниципального района от 22.05.2018 г. № 366); * Учебным планом МБОУ Центр образования г.Певек на 2020-2021 уч. год с учетом Санитарно - эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях от 29.12.2010г. №189; * Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Центр образования г.Певек, утвержденной приказом директора от 05.05.2018 г. № 02-02/320. * Приказом Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345». * Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МБОУ Центр образования г.Певек, утвержденным приказом директора от 05.05.2018 г. № 02-02/320.   В соответствии с учебным планом МБОУ Центр образования г.Певек на 2020-2021 уч. год на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 1классе отводится 16 часов ( 0,5 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2-4 классах отводится 17 часов (по 0,5 ч в неделю, 34 учебные недели).  Программа адресована обучающимся 1-4 классов.  Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.  Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.  Изучение литературного чтения в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.  Программа обеспечивает предметную подготовку младших школьников начальному курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке», достаточную для продолжения образования в основной школе и создаёт дидактические условия для овладения обучающимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.  Цели программы:  - формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;  - развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке;  - знакомство учащихся с детской литературой и книгой на родном языке (русском), обеспечение литературного развития младших школьников, раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработка художественного вкуса, формирование культуру чувств, общения.  Задачи программы:  -развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  -учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;  -формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения;  -развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;  -формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;  - обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и  природе;  -формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;  -обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;  - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;  - обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые  умения;  - работать с различными типами текстов;  -создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.  Планируемые результаты освоения учебного предмета  «Литературное чтение на родном (русском) языке»  Личностные результаты:   1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности. 2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам. 3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. 4. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины. 5. Формирование привычки к рефлексии. 6. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости). 7. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм. 8. Развитие мышления, внимания, памяти. 9. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.   Метапредметные результаты:   1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению. 2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества. 3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций. 4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами. 5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности. 6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой. 7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию. 8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве. 9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.   Предметные результаты:   1. Формирование положительной мотивации к чтению. 2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы. 3. Развитие воссоздающего воображения. 4. Обучение адекватному восприятию читаемого. 5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видео-жанровой специфике. 6. Совершенствование всех сторон навыка чтения. 7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал. 8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение. 9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности. 10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения. 11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне). 12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями. 13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера. 14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете. 15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой). 16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания. 17. Развитие литературных способностей 18. класс   Учащиеся научатся:   * слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова; * заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения; * обмениваться впечатлениями от прочитанного; * читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно; * отвечать на вопросы по содержанию текста; * находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребѐнка; * пересказывать знакомые сказки; * воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы; * сосредотачиваться на чтении текста; * слушать собеседника; громко, чѐтко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении; * делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения; * грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания; * доброжелательно и внимательно относит к собеседнику – сверстнику и взрослому; * читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения; * понимать значения слов и выражений исходя из контекста; * соблюдать интонацию различных типов предложения;   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем; * понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.   -самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;   * выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; * группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); * сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям). * задавать уточняющие вопросы на основе образца; * принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова); * подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.   *Виды речевой и читательской деятельности*  Учащиеся научатся:   * воспринимать на слух произведения различных жанров(небольшие рассказы, стихи, сказки);   -чётко и правильно произносить все звуки;  -плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;   * читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения; * читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения; * определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы; * определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя; * восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; * соотносить иллюстрации и текст; * называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;   -уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;   * выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; * отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками; * отвечать на вопросы о прочитанном произведении; * объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.   Учащиеся получат возможность научиться:   * соотносить название рассказа с его содержанием; * отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?». * читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя; * читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); * задавать вопросы по прочитанному произведению; * при помощи учителя составлять план, определять смысловые части; * пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;   -выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;   * определять особенности прозаического и поэтического текстов; * высказывать собственное мнение о прочитанном произведении; * сравнивать разные произведения на одну тему.   *Творческая деятельность*  Учащиеся научатся:   * восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану); * восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя; * составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); * придумывать окончание сказок по образцу.   Учащиеся получат возможность научиться:   * сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям; * самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу; * обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; * соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)   *Литературоведческая пропедевтика*  Учащие научатся:   * на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы; * отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя; * понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.). * отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди); * знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.   Учащиеся получат возможность научиться:   * находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого); * определять тему произведения, выставки; * оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.  1. класс   Учащиеся научатся:   * иметь представление об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа, о поэзии как об особом взгляде на мир, о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки); * знать наизусть 3-4 стихотворений разных авторов; имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; имена 2-3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе; названия и содержание нескольких произведений любимого автора; * читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение); * устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем)   *Виды речевой и читательской деятельности*  Учащиеся научатся:   * понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); * читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; * ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; * просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; * осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; * распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; * соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; * понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; * употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; * наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; * рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; * пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; * осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; * задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; * делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; * осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; * пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; * составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.   *Творческая деятельность*  Учащиеся научатся;   * пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя; * составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; * творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.   *Литературоведческая пропедевтика*  Учащиеся научатся:   * различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; * находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; * использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; * определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; * находить в произведении средства художественной выразительности; * понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.  1. класс   Учащиеся научатся:   * особенностям устного народного творчества по сравнению с литературным; * функциональным особенностям фольклорных жанров; * иметь представление об общих корнях и путях развития литературы разных народов; о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе; об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке. * знать наизусть 3-5 стихотворений разных авторов по выбору; имена 4-5`классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе; 2 периодических литературно-художественных и публицистических издания. * читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 80 - 90 слов в минуту; * различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора; * находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе; * находить фольклорные мотивы и приѐмы устного народного творчества в авторских произведениях;   -эмоционально воспринимать характеры героев произведений;   * сравнивать характеры героев разных произведений; * сравнивать своѐ и авторское отношение к герою;   *Виды речевой и читательской деятельности*  Учащиеся научатся:   * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; * осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; * понимать смысл традиций и праздников русского народа, * сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; * употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; * наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; * рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; * пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; * самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; * задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного про-изведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; * делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; * находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;   -пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.  *Учащиеся получат возможность научиться:*   * понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; * выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; * пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; * участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; * формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; * делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; * находить в произведениях средства художественной выразительности; * готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; * пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения   *Творческая деятельность*  Учащиеся научатся:   * сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; * писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; * пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; * сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.   *Учащиеся получат возможность научиться:*  - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);   * подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных   викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.   * писать отзыв на прочитанную книгу.   *Литературоведческая пропедевтика*  Учащиеся научатся:   * понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; * определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; * понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; * осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; * находить в произведении средства художественной выразительности.   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); * определять позиции героев и позицию автора художественного текста; * создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности   Учащиеся научатся:   * понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; * с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; * самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; * собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); * составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;  1. класс   Учащиеся научатся:   * осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни; * читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения; * применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное); * полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; * эмоционально отзываться на прочитанное; * знанию основных моральных норм;   -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;   * работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности; * определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; * устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; * характеризовать героев; * находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте; * выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия; * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;   -отличать поэтический текст от прозаического;  -распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);   * соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках; * владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;   -осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);   * делить текст на части, озаглавливать их; * составлять простой план; * цитировать (устно); * передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов; * применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия; * высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста; * вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета; * составлять несложные монологические высказывания о произведениях; * составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу; * определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть; * создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;   -осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;   * ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; * пользоваться алфавитным каталогом; * ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке; * пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; * воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; * применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия; * испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; * уважать культуру народов многонациональной России и других стран; * бережно и ответственно относиться к окружающей природе; * воспринимать художественную литературу как вид искусства; * соотносить литературу с другими видами искусства; * испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой; * развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям); * определять сходство и различие произведений разных жанров; * осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения; * использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности; * выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями; * высказывать и пояснять свою точку зрения; * применять правила сотрудничества; * работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас; * находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте; * понимать особенности некоторых типов композиции; * выделять в тексте опорные (ключевые) слова; * цитировать (письменно); * осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация; * писать изложения; * создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста); * делать устную презентацию книги (произведения); * пользоваться тематическим (систематическим) каталогом; * работать с детской периодикой; * расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.   Виды речевой деятельности  Слушание Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам  Говорение Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.  Чтение Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.  Развитие речи Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.  Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?  Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).  Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.  Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).  Лексика Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.  Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.  Чтение Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объѐму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.  Работа с разными видами текста Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев .Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по еѐ названию и оформлению .Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, еѐ справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.  Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.  Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приѐмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.  Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объѐма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учѐтом особенностей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.  Содержание учебного предмета  «Литературное чтение на родном (русском) языке»  1 класс  Россия - наша Родина (2ч) П.Воронько «Лучше нет родного края»; Г Ладонщиков «Родное гнѐздышко», «Наша Родина» М.Матусовский «С чего начинается Родина».  Фольклор нашего народа (5 ч) Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе; *«На ярмарке»* Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Берѐзонька». Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусѐночек», «У медведя во бору». «Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе. Русские народные сказки. Русская народная сказка  «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-малышка»  О братьях наших меньших (5ч) М.М. Пришвин. Журка. Н.И. Сладков. Весенняя баня С.Я. Маршак. Зоосад. Б.В. Заходер. Птичья школа В.В. Бианки. Музыкальная канарейка. Посещение школьной библиотеки.  Времена года (5ч) И. Соколов-Микитов. Осень. А.Плещеев. Осень наступила К.Ушинский. Выпал снег. Н.Некрасов. Новогоднее поздравление снеговика. М.Пришвин. Цветут березки/ Жуковский В.А.Жаворонок И.С. Соколов-Микитов. Лето в лесу  А.Фет. Летний вечер Викторина по пройденным произведениям.  2 класс  Россия - наша Родина (2ч) В. Степанов «Что мы Родиной зовём» К. Паустовский «Моя Россия».  Фольклор нашего народа (5 ч) Календарные народные праздники и обряды. «Мир фольклора – мир народной мудрости» «Мир пословиц и поговорок» «Загадки и народные приметы о временах года» Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»  О братьях наших меньших (5ч) Г.А. Скребицкий. Пушок. К.Д. Ушинский. Чужое яичко Н.И. Сладков. Топик и Катя. А.Л. Барто. Бедняга крот. Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку») Посещение городской библиотеки.  Времена года (5ч) В.Бианки. Как животные к холодам готовятся. Г.Х.Андерсен. Снеговик. А.Блок. Весенний дождь./Загадки про весну И. С. Соколов-Микитов. Бурундук. Опрос по пройденным произведения «Что? Где? Когда?»  3 класс  Россия - наша Родина (2ч) З. Александрова «Родина» А.Пришелец «Наш край» П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы) .  Фольклор нашего народа (5 ч) Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка « Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью». (на выбор)  Проект «Мои первые народные сказки»  О братьях наших меньших (5ч) К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома. Г.А. Скребицкий. Сиротка. Н.И. Сладков. Непослушные Малыши Б.С. Житков. Охотник и собаки. И.П. Токмакова. Котята. Выставка книг о животных.  Времена года (5ч) Самые интересные книги, прочитанные летом. (Тема осень) «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке.  К.Паустовский «Какие бывают дожди» А.Толстой. Сугробы. Н.Асеев. Лыжи. К.Паустовский. Стальное колечко. И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе Тестовая работа по пройденным материалам.  4 класс  Россия - наша Родина (2ч) С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации» В.Гудимов «Россия, Россия, Россия»  Фольклор нашего народа (5 ч) Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич» Славянский миф. Особенности мифа. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия- родина моя».  О братьях наших меньших (5ч) Е.И. Носов. Хитрюга. В.В. Бианки .Сумасшедшая птица. В.П. Астафьев. Зорькина песня Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч. К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших».  Времена года (5ч) В.Бианки «Лесная газета» Литературная гостиная. И. Анненский.Снег. М.М.Пришвин. Рассказы о весне. Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит. Проект «Любимое время года» |
| 5. | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**  **3.1**. Учебный план | Внести изменения в пункт 3.1. Учебный план начального общего образования. Читать в следующей редакции:  Пояснительная записка  Учебный план – часть основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Центр образования г.Певек, входит в организационный раздел наряду с планом внеурочной деятельности, утверждается в составе Основной образовательной программы начального общего образования приказом директора.  Учебный план МБОУ Центр образования г.Певек, реализующий основные общеобразовательные программы начального общего образования сформирован в соответствии с:  -Федеральным Законом от 29 декабря 2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ;  -приказом Минобрнауки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010г. №1241, 22.09.2011 г. №2357, 18.12.2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. №1644г., 31.12.2015г. №1576);  -приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккрелитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;  -приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки российской федерации от 31 марта 2014 г. № 253»;  - Приказом Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345».  -примерной программой по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч.- 4-е изд., перераб. – М.: просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).  Приказом Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345».  -примерной адаптированной основной образовательной программой начального общего образования для детей с нарушениями интеллекта, утвержденная (одобрена) решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г.№ 4/15);  -инструктивно-методическим письмом, как Приложение к Письму Департамента образования, культуры и молодежной политики ЧАО за № 01-07/037 от 22.04.2013г.  - письмом Минобрнауки России от 12.05. 2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;  - письмом Минобрнауки России от 09.02.2012 № 102/03 «О введении курса ОРКСЭ с 1 сентября 2012 года»;  - постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидеологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте РФ 3 марта 2011г.) (с изменениями от 24.11.2015);  - письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16 июля 2012г. № 05-2680 «Методические рекомендации по организации и проведению федерального государственного контроля качества образования;  - примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15) с учётом анализа образовательных запросов участников образовательного процесса МБОУ Центр образования г.Певек;  -приказом Минобрнауки РФ от 14.12.2015 №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»  -письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 22.08.2012 № 08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»;  -письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 21.04.2014 № 08-516 «О реализации курса ОРКСЭ»;  -письмом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2015 №08-461 «О направлении регламента выбора модуля курса ОРКСЭ»;  -письмом Министерства образования и науки РФ от 25.05.2015 № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;  - Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования г. Певек» (утверждён постановлением Администрации Чаунского муниципального района от 22.05.2018 г. № 366);  Учебный (образовательный) план определяет:   * перечень обязательных предметных областей: «Русский язык и литературное чтение», «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Технология», «Физическая культура»; * перечень компонентов внеучебной образовательной деятельности, организованных в разных формах (клубной, студийной, секционной, кружковой, тренинговой, в общественно-полезных и социальных практиках) за пределами урочных занятий, с указанием объемов за учебный год и возрастов (годов обучения) учащихся; * соотношение между обязательной частью, формируемую в соответствии с требованиями ФГОС НОО, которая составляет 80% от общего нормативного времени, отведенного на образовательную область и частью, которая составляет 20% от общего нормативного времени, отведенного на образовательную область, которая предоставляет возможность расширения отдельных учебных курсов (дисциплин), модулей обязательной части образовательной области или добавления новых с учетом интересов и склонностей учащихся, мнений их родителей (законных представителей) и педагогических работников; * общий объём нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки учащихся.   Учебный план обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 и предусматривает 4-летний нормативный срок освоения образовательных прграмм начального общего образования для I-IV классов.  Учебный план разработан на основе перспективного учебного плана ООП НОО. Содержание и структура учебного плана определяются требованиями ФГОС НОО, системой УМК «Перспектива» и «Школа России», целями, задачами и спецификой образовательной деятельности МБОУ Центр образования г.Певек, сформулированными в основной образовательной программе начального общего образования МБОУ Центр образования г.Певек.  В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами ([СанПиН 2.4.2.2821-10](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=111395;fld=134;dst=100013)) продолжительность учебного года:  1-й класс – 33 учебные недели, 2-4 классы – не менее 34 учебных недель.  Для обучающихся в 1 классе устанавливаются дополнительные каникулы в 3 четверти. Продолжительность каникул для обучающихся 2-4 классов не менее 30 календарных дней в течение учебного года, летом - не менее 8 недель.  В начальной школе 5-дневная учебная неделя. Начало занятий ⎯ 9.00.  Продолжительность урока для 1-го класса - 35 минут в первой - второй четвертях, в третьей – четвёртой – 40 минут, с обязательным проведением двух физкультминуток по 2—4 мин каждая, характерен «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки, который реализуется в проведении 3-х уроков в первой четверти и 4-х в последующих четвертях учебного года. В 1-ю четверть учебный материал четвёртого урока (изобразительное искусство, технологии, физической культуры, музыки, окружающего мира) выдаётся в нетрадиционной форме: в играх, на экскурсиях, в беседах, в подготовке и проведении классных праздников по предметам.  Продолжительность урока для 2-4-х классов – 40 минут, перемены организованы в соответствии с СанПином по 15-20 мин.  У 1-го класса особый режим:  1-ая перемена – 20 минут, завтрак  2-ая перемена – 20 минут, динамическая пауза  3-ья перемена – 20 минут  После четвертого урока – перемена 20 минут, обед.  После 5-го урока – прогулка на свежем воздухе в ГПД  ГПД до 16.00  Максимально допустимая недельная нагрузка в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821 – от 29.12.2010 г. – 21 час (1 класс), 23часа (2-4 классы) при равномерном распределении уроков физической культуры, изобразительного искусства, музыки и технологии в течение недели.  1-4 классы работают по учебно-методическому комплексу – «Перспектива» и «Школа России»  Учебный план ООП начального общего образования включает две части:  - обязательную (наполняемость определена составом учебных предметов обязательных предметных областей);  -формируемую участниками образовательного процесса (включает курсы, предметы, занятия, направленные на реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, в соответствии с их запросами).  В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно­нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно­оздоровительное).  Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.  Для развития потенциала лиц, проявивших выдающиеся способности могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Может быть организовано дистанционное образование.  Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.  Промежуточная аттестация проводится в 3-4 классах, по всем предметам учебного плана в рамках образовательной программы начального общего образования с 15 по 25 мая согласно Положению о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости.  Успешность освоения обучающимися 1 и 2 классов части ООП НОО по учебным предметам, курсам характеризуется качественной оценкой, фиксирование которой осуществляется учителем и классным руководителем.  Специфика учебного плана ООП начального общего образования  Обязательная часть учебного плана представлена 9-ю предметными областями:  -русский язык и литературное чтение;  -родной язык и литературное чтение на родном языке  -иностранный язык;  --математиа и информатика;  -обществознание и естествознание (окружающий мир);  -основы религиозных культур и светской этики;  -искусство;  -технология;  -физическая культура   |  |  | | --- | --- | | Предметная область | Задачи реализации содержания образовательной области | | Русский язык и литературное чтение | Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом;  Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетческих чувств, способностей к творческой деятельности. | | Родной язык и литературное чтение на родном языке | Воспитание первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке. | | Иностранный язык | Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;  Формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений. Нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке. | | Математика и информатика | Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютер­ной грамотности. | | Оществознание и естествознание | Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме. | | Основы религиозных культур и светской этики | Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России. | | Искусство | Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. | | Технология | Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. | | Физическая культура | Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни. |   Предметная область «Русский язык и литературное чтение» предусматривает изучение учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение».  На изучение учебного предмета «Русский язык» в обязательной части учебного плана отводится 4 часа в неделю в 1-4 классах.  На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1-3 классах отводится 4 часа в неделю, в 4 классе – 3 часа в неделю.  Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» предусматривает изучение учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке».  На изучение предмета «Родной язык» отводится по 0,5 часа в неделю с 1по 4 класс. На изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» отводится по 0,5 часа в неделю с 1 по 4 класс. Изучение предметов осуществляется весь учебный год (родной язык 1 и 3 неделя месяца, литературное чтение на родном языке 2 и 4 неделя месяца).Таким образом, реализуется право обучения на родном языке.  Предметная область «Иностранный язык» предусматривает изучение учебного предмета «Английский язык» во 2-4 классах по 2 часа в неделю. Предусматривается деление класса на 2 группы за счет фактора увеличения.  Предметная область «Математика и информатика» предусматривает изучение учебного предмета «Математика» в 1-4 классах по 4 часа в неделю.  В предметную область «Обществознание и естествознание» входит учебный предмет «Окружающий мир», на который предусмотрено 2 часа в неделю с 1 по 4 класс.  Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представлена учебным предметом «Основы религиозных культур и светской этики», который является комплексным курсом, включающим 6 модулей:  -«Основы светской этики»;  -«Основы буддийской культуры»;  -«Основы православной культуры»;  -«Основы иудейской культуры»;  -«Основы исламской культуры»;  -«Основы мировых религиозных культур».  Выбор модуля, изучаемого в рамках курса ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей. На основании произведенного выбора формируются учебные группы.  Предметная область «Искусство» предусматривает изучение учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство», на изучение которых отводится по 1 часу в неделю.  Предметная область «Технология» предусматривает изучение учебного предмета «Технология» в 1-4 классах по 1 часу в неделю.  Предметная область «Физическая культура» предусматривает изучение учебного предмета «Физическая культура» в 1-4 классах по 3 часа в неделю.  На уровне начальногообщего образования предусмотпривается интеграция краеведения (в рамках регионального компонента) с предметами учебного плана:  -литературное чтение – 10%  -окружающий мир – 10%  -музыка – 5%  -изобразительное искусство – 5%  Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3345 часов.  Учебный план  начального общего образования  недельный/годовой  (5-дневная учебная неделя)  (срок освоения 4 года)   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в год | | | | всего | | I | II | III | IV |  | | *1.Обязательная часть* | | | | | | | | Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 4/132 | 4/136 | 4/136 | 4/136 | 540 | | Литературное чтение | 4/132 | 4/136 | 4/136 | 3/102 | 506 | | Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык | 0,5/16 | 0,5/17 | 0,5/17 | 0,5/17 | 67 | | Литературное чтение на родном языке | 0,5/16 | 0,5/17 | 0,5/17 | 0,5/17 | 67 | | Иностранный язык | Английский язык | - | 2/68 | 2/68 | 2/68 | 204 | | Математика и информатика | Математика | 4/132 | 4/136 | 4/136 | 4/136 | 540 | | Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2/66 | 2/68 | 2/68 | 2/68 | 270 | | Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | 1/34 | 34 | | Искусство | Музыка | 1/33 | 1/34 | 1/34 | 1/34 | 135 | | Изобразительное искусство | 1/33 | 1/34 | 1/34 | 1/34 | 135 | | Технология | Технология | 1/33 | 1/34 | 1/34 | 1/34 | 135 | | Физическая культура | Физическая культура | 3/99 | 3/102 | 3/102 | 3/102 | 405 | | Итого часов, обязательная часть |  |  |  |  |  |  | | 1. Часть, формируемая участниками   образовательных отношений | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | Максимально допустимая недельная нагрузка | | 21/692 | 23/782 | 23/782 | 23/782 | 90/3038 |   Формы промежуточной аттестации  Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с Положением о системе оценок, формах, порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Центр образования г.Певек, утвержденным приказом от 09.01.2016 №02-02/195-1.  В соответствии с требованиями ФГОС НОО промежуточная аттестация обучающихся 1-2-х классов осуществляется в соответствии с Положением о безотметочной оценке результатов обучения и развития обучающихся 1-х, 2-х классов МБОУ Центр образования г.Певек, утвержденным приказом от 01.06.2016 №02-02/375, без фиксации их достижений в классных журналах.  Промежуточная аттестация обучающихся 1 класса предусматривает проведение в рамках учебного времени (май) годовых контрольных работ по математике и русскому языку, проверку навыков чтения по литературному чтению и комплексной работы на межпредметной основе.  Промежуточная аттестация во 2-х классах проводится по предметам учебного плана: русский язык, математика, литературное чтение в соответствии с графиком проведения. Формы проведения: контрольный диктант, контрольная работа, проверка навыка чтения. В конце учебного года комплексная контрольная работа, включающая задания по предметам: литературное чтение, русский язык, математика, окружающий мир.  Промежуточная аттестация обучающихся 3-4 классов осуществляется в соответствии с Положением о системе оценивания учебных достижений младших школьников МБОУ Центр образования г.Певек, утвержденном приказом от 01.06.2016 №02-02/375, проводится по предметам учебного плана: русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир. Формы проведения: контрольный диктант, контрольная работа, проверка навыка чтения, тестовая работа. Комплексная контрольная работа, включающая задания по предметам: литературное чтение, русский язык, математика, окружающий мир.  Результаты выполнения комплексной работы на межпредметной основе и промежуточной аттестации оцениваются в баллах, заносятся в индивидуальные оценочные листы, которые являются приложением к комплексной работе каждого года обучения. Интерпретация полученных результатов осуществляется с позиции достижения /недостижения базового и повышенного уровней подготовки. Индивидуальные оценочные листы хранятся в «портфеле достижений» обучающихся.  Годовая аттестация учащихся 3-4 классов осуществляется путем выведения годовых отметок успеваемости на основе четвертных отметок успеваемости.  Сроки проведения годовой промежуточной аттестации с 15 мая по 20 мая учебного года.  Учебный план МБОУ Центр образования г.Певек для 1-4 классов является приложением к данной основной образовательной программе начального общего образования |
| 6. | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**  **3.2**. План внеурочной деятельности | 3.2. Внести дополнение в План внеурочной деятельности. Читать в следующей редакции:  Под внеурочной деятельность мы понимаем образовательная деятельность, которая осуществляется в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.  Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.  Внеурочная деятельность позволяет решить  целый ряд очень важных задач:   * обеспечивать благоприятную адаптацию ребенка в школе; * оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; * выявлять интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности; * создавать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности; * формировать систему знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности; * развивать опыт творческой деятельности, творческих способностей; * создавать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков; * развивать опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества; * расширять  рамки общения в социуме. * Основными целями внеурочной деятельности по ФГОС являются создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.   Согласно требованиям ФГОС начального общего образования внеурочная деятельностьорганизуется по направлениям развития личности *(спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).* Принципы организации внеурочной деятельности:  - выбор учащимися внеурочных занятий в соответствии с их интересами и способностями  учёт возрастных особенностей;  - сочетание индивидуальных и коллективных форм работы;  - связь теории с практикой;  - доступность и наглядность;  - включение в активную жизненную позицию;  - единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов социума;  При такой организации внеурочной деятельности младших школьников имеются следующие преимущества:   * рациональное и эффективное использование внеучебных нагрузок учащегося; * организация совместной деятельности школы, родителей, социума; * учитывается вся внеурочная работа классного руководителя; * программа и выбор видов деятельности опирается на разносторонние интересы и потребности детей, пожелания родителей.   Достижение всех трех уровней  результатов внеурочной деятельности определены в результате диагностических работ *(анкетирование, опросы обучающихся и их родителей, отзывы и наблюдения привлеченных педагогов, специалистов).* Внеурочная деятельность - это ресурс, позволяющий школе достичь нового качества образования.  Внеурочная деятельность в МБОУ "Центр образования г.Певек" организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.  Формы организации внеурочной деятельности.  Преимущество организации внеурочной деятельности школе заключается в создании условий для полноценного пребывания ребёнка в образовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы.  Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, спортивную и другую деятельность.  Роль координатора в организации внеурочной деятельности играют классные руководители, которые взаимодействуют с руководителями внеурочных занятий с детьми своего класса, обеспечивают внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.  Внеурочная деятельность не предусматривает контрольно-оценочных процедур.  Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.  План внеурочной деятельности разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, письмом Минобрнауки РФ от 12.05.2011г. № 03-296 "Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования", основной образовательной программой начального общего образования.  Программы внеурочной деятельности реализуются как в отдельно взятых классах, так и в объединённых группах детей на параллелях. Такой подход к реализации программ основан на анализе ресурсного обеспечения образовательного учреждения, информации о выборе родителями (законными представителями), предпочтительных направлений и форм внеурочной деятельности детей и интересов обучающихся.  Характеристика основных направлений внеурочной деятельности:  Спортивно-оздоровительное направление внеурочной деятельности включает практическую деятельность детей в рамках курсов «Степ-аэробика», «Спортивные игры». Данные курсы направлены на развитие физических качеств, формирование основ культуры здоровья, сохранение и укрепление детского организма, на формирование у обучающихся целостного представления о физической культуре, возможностях повышения работоспособности и улучшения состояния здоровья, ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей. Занятия включают в себя целый комплекс физических упражнений, способствующих профилактике заболеваний опорно-двигательной и нервной системы.  Духовно-нравственное направление представлено курсом «Друзья природы». Программа курса направлена на развитие экологического сознания личности ребенка, на формирование у учащихся элементов экологической культуры, ответственного отношения к природе и готовности к активным действиям по ее охране.  Целесообразность общеинтеллектуального направления заключается в создании условий для саморазвития обучающихся, их интеллекта и кругозора, применении ИКТ, реализации исследовательской и проектной деятельности, формировании навыков научно-интеллектуального труда. Данное направление представлено следующими курсами:  «Риторика», Занимательный английский язык», «Волшебная сила слова», «АБВГДейка», "Перволого", "Кубороленд", "Азбука анимации. Создание мультфильмов", "Шах и мат".  Целью данных курсов является развитие логического, алгоритмического и системного мышления, создание предпосылки для успешного освоения учащимися  знаний и умений в областях, связанных с информатикой и математикой, развитие умения выполнять логически – поисковые задания от простых к сложным, самостоятельно или при незначительной помощи учителя открывать для себя знания и способы их добывания.  Курс "Кубороленд"(в рамках проекта "Точка роста") относится к технической направленности. Его содержание ориентировано на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, технических и творческих способностей и умений обучающихся, на дополнение и углубление школьных программ по информатике, физике, геометрии, способствует формированию интереса к научно-исследовательской деятельности у обучающихся, их профессиональному самоопределению.  Программа "Перволого"(в рамках проекта "Точка роста") ориентирована на формирование у учащихся начальных классов практических навыков, связанных с обработкой информации на компьютере и освоению основ проектно-творческой деятельности.  «Волшебная сила слов», «АБВГДэйка». Представленные курсы занимают важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников. Программы данных курсов позволяют показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты.  «Занимательный английский язык» обеспечивает условия погружения в иноязычную среду для освоения детьми знаний, умений и навыков, развитие интеллектуальных способностей, памяти, воображения, логического мышления, формирование учебной деятельности.  Программа курса «Шах и мат» (в рамках проекта "Точка роста") направлена на создание условий для личностного и интеллектуального развития школьников, формирование общей культуры и организации полноценного досуга через обучение игре в шахматы.  Программа «Азбука анимации. Создание мультфильмов» - это образовательная программа младших школьников, реализуемая в рамках проекта «Школа Росатома». Программа предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.  Общекультурное направление внеурочной деятельности представлено курсом «Кукольный театр». Реализация курса направлена на развитие творческого потенциала личности ребёнка, овладение учащимися навыками коллективного взаимодействия и общения, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов.  Формами внеурочной деятельности этого направления являются беседы, целевые прогулки, ролевые игры, наблюдения, участие в творческих конкурсах, акциях.  *Общеинтеллектуальное направление*  Целесообразность направления заключается в обеспечении достижения планируемых результатов освоения ОП НОО.  Основными задачами являются:   * стимулирование интереса учащихся к исследовательской деятельности и научной работе, формирование навыков научно-интеллектуальной деятельности; * развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения; * формирование навыка использования проектного метода в социально значимой деятельности; * формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности; * овладение навыками универсальных учебных действий у учащихся;   Это направление представлено курсами: "Занимательный английский язык", "Мои первые проекты", "Умники и умницы", "Логика", "Риторика", "АБВГДейка", "Инфознайка", "Лесенка успеха", "Клуб "Узнаём сами"", " от А до Я, или Профессия Школьник", "Мои первые проекты", Гимнастика для ума", "Знатоки русского языка", "Юные экологи".  Формами внеурочной деятельности этого направления стали предметные недели, конкурсы, олимпиады, конференции, участие в поисково-исследовательской и проектной деятельности, конкурсах.  *Общекультурное направление*  Целесообразность данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями.  Основные задачи направления:   * развитие эмоциональной сферы ребёнка, чувства прекрасного, творческих способностей; * формирование коммуникативной общекультурной компетенций; * овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности; * овладение навыками межличностного общения; * формирование интереса к творческим профессиям.   Общекультурное направление во внеурочной деятельности младших школьников предполагает освоение:  - культуры отношений человека с человеком.  - культуры быта, поведения в семье и обществе.  - культуры образования.  - культуры труда.  - культуры творчества.  Культурные мероприятия учат детей видеть красоту окружающего мира, пробуждает эстетические чувства и интерес к художественной деятельности, развивает творческое начало, воспитывает такие качества, как доброта и любовь.  Формами внеурочной деятельности этого направления стали этические беседы, выставки рисунков, поделок, творческих работ, посещение музея, виртуальных выставок и картинных галерей.  Данное направление представлено "Кукольным театром "Петрушка".  В школе активно поддерживаются мысли о том, что каждый учитель и ученик могут иметь полезное дело по душе. Подобный подход к делу способствует развитию у учащихся ответственности за свои дела, поступки, дисциплины.  Материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности  Для организации внеурочной деятельности в рамках ФГОС начального общего образования в Центре образования имеются следующие условия: занятия в Центре образования проводятся в одну смену. Имеется столовая, спортивные залы, тренажерный зал, кабинет ИЗО, актовый зал, библиотека, компьютерный класс, игровая площадка.  Центр образования располагает материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности обучающихся. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также техническим и финансовыми нормативам, установленным для обслуживания этой базы.  Методическое обеспечение внеурочной деятельности   * методические пособия, * интернет-ресурсы, * мультимедийный блок.   План внеурочной деятельности реализует индивидуальный подход в процессе внеурочной деятельности, позволяя обучающимся раскрыть свои творческие способности и интересы. Рабочие программы по внеурочной деятельности разработаны в соответствии с методическим конструктором и локальным актом Центра образования, приняты на заседании Методического совета школы.  Таким образом, учебный план начального общего образования сохраняет в полном объеме федеральный компонент стандарта общего образования и не превышает максимально допустимую учебную нагрузку обучающихся начальных классов с разделением предметных областей на учебные предметы.  План внеурочной деятельности в 1- 4 классах  МБОУ Центр образования г. Певек   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № | **Название программы** | **Класс, количество часов** | | | | | | | | **Всего** | | **1А** | **1Б** | **2А** | **2Б** | **3А** | **3Б** | **4А** | **4Б** | |  | ***Спортивно-оздоровительное направление*** | | | | | | | | | | | 1 | Спортивные игры | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 4 | | 2 | Степ-аэробика | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 2 | | 3 | Шашки | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 2 | |  | ***Духовно-нравственное*** | | | | | | | | | | | 1 | Обо всем на свете | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | |  | ***Общеинтеллектуальное*** | | | | | | | | | | | 1 | Умники и умницы |  |  | 1 | 1 |  |  | 1 |  | 3 | | 2 | Риторика |  |  |  |  |  | 1 |  |  | 1 | | 3 | Занимательный английский язык | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | | 4 | Волшебная сила слов |  |  | 1 |  |  |  |  |  | 1 | | 5 | Логика |  |  |  |  |  | 1 |  |  | 1 | | 6 | АБВГДейка | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | | 7 | Инфознайка |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | | 8 | Клуб "Узнаем сами" |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 | | 9 | Развитие речи |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | | 10 | от А до Я или профессия "Школьник" |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 | | 11 | Мои первые проекты |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 | | 12 | Занимательная геометрия |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 | | 13 | Гимнастика для ума |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 | |  | ***Художественно-эстетическое*** | | | | | | | | | | | 1 | Кукольный театр "Петрушка" |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 | |  | **Всего** | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | **32** |   План внеурочной деятельности для 1-4 классов является приложением к данной основной образовательной программе начального общего образования. |
| 7. | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**  **3.3.** Календарный учебный график | Внести изменения в пункт 3.3. Календарный учебный график. Читать в следующей редакции:  Календарный учебный график составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных и этнокультурных традиций, с учетом плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций  Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).  Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.  Календарный учебный график МБОУ Центр образования г.Певек является приложением к данной основной образовательной программе начального общего образования   1. Начало учебного года: 1 сентября текущего года 2. Окончание учебного года:  * в 1 классах – 25 мая текущего года * во 2-4 классах – 29/30 мая текущего года  1. Начало учебных занятий:   1-4 классы – 9.00   1. Режим учебных занятий:   - 1 классы с понедельника по пятницу (1 полугодие):     |  |  |  | | --- | --- | --- | | № урока | Время урока | Длительность перемены | | 1 | 9.00 – 9.35 | 1 урок | |  |  | перемена 20 мин. (завтрак 1 классы) | | 2 | 09.55 – 10.30 |  | |  |  | перемена 20 мин. | | 3 | 10.50 – 11.30 |  | |  |  | перемена 15 мин. | | 4 | 11.45 – 12.25 |  | |  |  | (обед ) | | 5 | 12.40-13.20 | Один раз в неделю за счет урока физической культуры |   2-4 классы с понедельника по пятницу:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № урока | Время урока | Длительность перемены | | 1 | 9.00 – 9.40 | 1 урок | |  |  | перемена 15 мин. (завтрак 1 – 4 классы) | | 2 | 09.55 – 10.35 |  | |  |  | перемена 15 мин. | | 3 | 10.50 – 11.30 |  | |  |  | перемена 15 мин. | | 4 | 11.45 – 12.25 |  | |  |  | перемена 15 мин. (обед 1 – 4 классы) | | 5 | 12.40 – 13.20 |  | |  |  | перемена 15 мин. | | 6 | 13.35 – 14.15 | Один раз в неделю за счет урока физической культуры |  1. Окончание учебных занятий:   1 классы  1 четверть – 11.30 час.  2 четверть - 12.25 час  3-4 четверть – 12.25 час  2-4 классы – 13.20   1. Сменность занятий:   Занятия проводятся в одну смену   1. Продолжительность учебного года:  * в 1 классах – 33 учебных недели * во 2-4 классах – 34 учебных недели  1. Количество учебных дней в неделю:   1-4 классы – пятидневная учебная неделя   1. Продолжительность учебных четвертей:   1 четверть – 9 недель  2 четверть – 7 недель  3 четверть -10 недель  4 четверть – 8 недель   1. Продолжительность каникул в течение учебного года:   Составляет 30 дней.  Для обучающихся 1-х классов устанавливаются дополнительные недельные каникулы в 3 четверти.   1. Количество уроков в день и продолжительность уроков:   1 класс  1-ая учебная четверть: 3 урока по 35 минут;  2-ая учебная четверть: 4 урока в день по 35 минут;  2-ое полугодие: 4 урока в день по 40 минут, один день в неделю – 5 уроков по 40 минут.  2-4 классы:  5 уроков вдень по 40 минут  Один день в неделю – 6 уроков по 40 минут.   1. Сроки проведения промежуточной аттестации   2- 4 классы – ежегодно, с 15 по 25 мая текущего года |

Приложение 2

к приказу от 29.04.2020 №02-02/292

**Дополнения и изменения (корректировка) отдельных пунктов и**  
**разделов ООП ООО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Вносимые изменения и дополнения |
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ  1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования | Изменить нумерацию подпунктов 1.2.5.1.- 1.2.5.16 в 1.2.5.1. - 1.2.5.18. 1.1.2. Подпункт 1.2.5.3. наименовать «Родной язык». Подпункт 1.2.5.4. наименовать «Родная литература». |
| 2. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ  1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования | Пункт 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы дополнить новыми подпунктами следующего содержания: 1.2.5.3 Родной язык   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Выпускник научится**  аудировать, читать, говорить и писать, эффективно взаимодействуя с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;  понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;  расширять и систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязи его уровней и единиц; осваивать базовые понятия лингвистики, основные единицы и грамматические категории родного языка;  проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;  обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;   |  | | --- | | использовать основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию; нести ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность.  **Выпускник получит возможность научиться**  расширять и обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения  **1.2.5.4. Родная литература Выпускник научится:** осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;  • понимать родную литературу как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;  • обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;  • аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров,  создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;  • понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;  • анализировать текст на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.  **Выпускник получит возможность научиться:** определять родовую и жанровую специфику (признаки) художественного произведения (в каждом классе – на своем уровне);  • владеть различными видами пересказа эпических произведений;  • определять тематику, проблематику, сюжетно-композиционные особенности произведения;  • формулировать вопросы по тексту произведения;  • давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования;  • находить основные изобразительно-выразительные средства, используемые в произведении, и определять их художественные функции (в каждом классе – на своем уровне);  • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;  • различать основные жанры удмуртского фольклора, понимать значение фольклора как основы удмуртской литературы;  • писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта;  • подбирать дополнительный материал по заданной теме с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (в каждом классе – на своем уровне);  • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, презентации, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную тему (в каждом классе – на своем уровне);  • правильно соотносить содержание понятий «образ», «герой», «характер», «конфликт»; оценивать характер героя литературного произведения;  • участвовать в учебных дискуссиях, выступать с публичными докладами и сообщениями;  • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); анализировать литературные произведения разных жанров;  • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне). | |  | |
| 3 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ  2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов | В пункт 2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования добавить подпункты:  2.2.2.17. Родной язык  5 Класс  Раздел 1. Язык и культура  Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.  Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.  Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.  Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.  Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.  Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.  Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.  Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.  Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).  Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.  Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.  Раздел 2. Культура речи  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.  Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.  Омографы: ударение как маркёр смысла слова*: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.*  Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, же[н’]щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж’]ём и под.).Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).  Роль звукописи в художественном тексте.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.  Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов современном русском литературном языке.Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи(кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз‚ блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный‚ глаголить – говорить – сказать – брякнуть).  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира);род имен собственных (географических названий);род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.  Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я), -ы(и)*‚ различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) –*соболи* (животные). Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).  Речевой этикет  Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».  Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст  Язык и речь. Виды речевой деятельности  Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).  Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.  Текст как единица языка и речи  Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.  Функциональные разновидности языка  Функциональные разновидности языка.  Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).  Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.  Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.  Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.  Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).  6 класс  Раздел 1. Язык и культура  Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.  Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.  Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.  Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).  Раздел 2. Культура речи  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.  Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные).Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов.  Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов.  Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.  Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и -*ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *–ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *–ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*);склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.  Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи*»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д*.).  Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).  Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.  Речевой этикет  Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.  Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст  Язык и речь. Виды речевой деятельности  Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.  Текст как единица языка и речи  Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.  Функциональные разновидности языка  Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».  Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.  Публицистический стиль. Устное выступление.  Язык художественной литературы. Описание внешности человека.  7 класс  Раздел 1. Язык и культура  Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).  Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.  Раздел 2. Культура речи  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом‚ на гору*)  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.  Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).  Речевой этикет  Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.  Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст  Язык и речь. Виды речевой деятельности  Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.  Текст как единица языка и речи  Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.  Функциональные разновидности языка  Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.  Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.  Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.  8 класс  Раздел 1. Язык и культура  Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.  Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.  Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.  Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.  Раздел 2. Культура речи  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*;произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.  Типичные акцентологические ошибки в современной речи.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).  Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).  Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.  Речевой этикет  Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.  Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст  Язык и речь. Виды речевой деятельности  Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.  Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.  Текст как единица языка и речи  Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.  Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.  Функциональные разновидности языка  Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.  Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.  Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.  9 класс  Раздел 1. Язык и культура  Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.  Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.  Раздел 2. Культура речи  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.  Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.  Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.  Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).*Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.  Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.  Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов(*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.  Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.  Речевой этикет  Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.  Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст  Язык и речь. Виды речевой деятельности  Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.  Текст как единица языка и речи  Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.  Функциональные разновидности языка  Разговорная речь. Анекдот, шутка.  Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.  Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонентана защите проекта.  Публицистический стиль. Проблемный очерк.  Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.  2.2.2.18. Родная литература  В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» реализованы разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века». Основные теоретико-литературные понятия. Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор. Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия). Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм. Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс. Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. Основные виды деятельности по освоению литературных произведений:– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п. Своеобразие родной литературы  Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке. Русский фольклор. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей (5 класс).Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (6 класс).Связь фольклорных произведений с другими видами искусства(8 класс)Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7 класс).Фольклорные традиции в русской литературе (9 класс).Древнерусская литература. Жанровое богатство и традиции древнерусской литературы (9 класс). Традиции и особенности духовной литературы. «Моление» Даниила Заточника» (8 класс). Из литературы XVIII века. Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 класс).Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 класс).Из литературы XIX века. Традиции литературы XIX века. Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 класс).Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 класс).Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова,И. Хемницера (на выбор) (8 класс).Литературные сказки. Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5 класс).Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (5 класс).Родная природа в стихах поэтов XIX века. Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 класс)Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей (5класс).  Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве АпухтинаА.Н. (9 класс).Творчество поэтов и писателей XIX века. Национальные черты в образах героев баллады. В.А. Жуковского «Двенадцать спящих дев»(9 класс).Пушкин А.С. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина» («Метель», «Гробовщик», «Барышня-крестьянка»). Романтизм и реализм в «Повестях Белкина» (9 класс).Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа (9 класс).Лесков Н.С. «Святочные рассказы». «Привидение в Инженерном замке» (7 класс).Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». (8 класс).Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя (6 класс)Гоголь Н.В. «Миргород». «Коляска» (7 класс).Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. (8 класс).Из литературы XX века. Литературные сказки. Б. Шергин. «Волшебное кольцо» (5 класс).Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 класс).Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (9 класс).Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей (8 класс).Короленко В. Г. «Мгновение» Алексеев С.П. «Богатырские фамилии». «Зоя», «Тридцать три богатыря», «Таня Савичева» и др. по выбору. (6класс).Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены») (6 класс).Вересаев В. В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства. ГайдарА.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. (5 класс).Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». «Магнолии» (5 класс).Плещеев А.Н. «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю» (6класс).Рыбаков А.Н. «Кортик»( 6 класс).Катаев В.П. «Сын полка» (7 класс).Паустовский К.Г. «Заячьи лапы» (5 класс).Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Лесная капель» (5 класс).Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. (7 класс).Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (9 класс).Каверин В. А. «Два капитана». (6 класс)  Крапивин В.П. «Звезды под дождем» (6 класс).Айтматов Ч. «Белый пароход» (9 класс).Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 класс). Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма (9 класс).Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной прозы. Ильина Е. «Четвертая высота» (6 класс). Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа ( 7 класс).Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.(8 класс).Васильев Б.П. «Завтра была война» (9 класс).Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи (7 класс).Тендряков В.Ф. «Весенние перевёртыши» (8 класс). Троепольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо» (6 класс).Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (9 класс).Абрамов Ф.А. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. (7 класс).Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Гринька Малюгин» (7 класс).Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8класс).Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. (6 класс).Носов Е.И. «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей (7 класс).Булычёв К. «Девочка с Земли». (6 класс).Козлов В. Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера. Алексин А.Г. «Домашнее сочинение». Смысл названия и тема рассказа (8 класс).Крупин В.Н. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору) (8 класс).Лиханов А. «Последние холода» (7 класс).Кравцова Н.Ф. «От заката до рассвета» (8 класс).Мурашова Е.В. «Класс коррекции» (6 класс). Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя (8 класс).Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки» (9 класс).  Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны (9 класс). Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 класс).Родная природа в произведениях поэтов XX века Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов. (5 класс)Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.(5 класс) Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».(5 класс)Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)(6 класс)Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом» (по выбору)(6 класс)Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»(9 класс). |
| 4 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ  3.1. Учебный план | Внести изменения в пункт 3.1. Учебный план основного общего образования.  Добавить в таблицу «Примерный недельный учебный план основного общего образования» строки:     |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в неделю | | | | | | | 5 кл | 6 кл | 7 кл | 8 кл | 9 кл | Итого | | Родной язык и  родная литература | Родной язык | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2,5 | | Родная литература | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2,5 |     Дополнить в пункт 3.1. пояснительную записку и сетку часов учебного плана на 2020-2021 уч. год:   1. Пояснительная записка к учебному плану на 2020-2021 уч. год    1. Общие положения   Цель реализации учебного плана – обеспечение выполнения требований Стандарта через достижение планируемых результатов выпускниками целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающихся, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья личности и проявления ее индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.  В соответствии с целевыми установками развития школы учебный план обеспечивает реализацию следующих задач:   * создание системы обучения и воспитания на основе раскрытия индивидуальных способностей обучающихся в соответствии с их интересами и потребностями, достижение оптимального уровня освоения базового, предпрофильного и профильного образования, воспитанности обучающихся; * формирование и развитие у обучающихся общеучебных умений и навыков, обеспечивающих высокий уровень качества знаний; * создание условий для сохранения здоровья обучающихся в период обучения в школе, формирования здорового образа жизни, развития психо- эмоциональной сферы; * выявление и развитие творческих способностей обучающихся в интеллектуальной, художественно-эстетической, общественно-организаторской, спортивно-оздоровительной сферах деятельности; * создание условий для успешной социализации обучающихся, воспитание социально активной личности, способной к самообразованию, саморазвитию, освоению профессиональных образовательных программ, осознанному выбору жизненного пути и профессии.   Учебный план определяет:   * перечень учебных предметов, обязательных при получении начального, основного, среднего общего образования в соответствии с Федеральным базисным учебным планом, по которым проводится итоговая аттестация выпускников основного/среднего общего образования или оценка их образовательных достижений по итогам учебного года; * распределение минимального учебного времени между отдельными образовательными областями и учебными предметами, основанное на рекомендациях Федерального базисного учебного плана; * соотношение между обязательной (инвариантной) частью и вариативной частью, которая предоставляет возможность расширения отдельных учебных курсов (дисциплин), модулей обязательной части образовательной области или добавления новых с учетом интересов и склонностей обучающихся, мнений их родителей (законных представителей) и педагогических работников; * максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся; * показатели финансирования (в часах); * максимальный объем домашних заданий.   1. Нормативное обеспечение учебного плана   Предлагаемый учебный план, реализующий общеобразовательные программы начального, основного, среднего общего образования, сформирован в соответствии с   1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897; 3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»; 4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; 5. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденным постановлением главного государственного санитарного врача России от 29.12.2010 № 189; 6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»; 7. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015; 8. Федеральным перечнем учебников, утвержденным приказом Минпросвещения России от 08.05.2019 № 233; 9. Письмом Рособрнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации»; 10. Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/16); 11. Уставом МБОУ Центр образования г. Певек (утверждён постановлением Администрации городского округа Певек от 22.05.2018 г. № 366); 12. Лицензией от 12.05.2016 г. серия 87ЛО1 № 0000304 рег. № 428, выданной Департаментом образования, культуры и спорта ЧАО; 13. Свидетельством о государственной аккредитации от 19.05.2016 серия 87А01 № 0000087 рег. № 234, выданным Департаментом образования, культуры и спорта ЧАО. 14. Организация учебного процесса   Организация учебного процесса в МБОУ Центр образования г.Певек регламентируется годовым календарным учебным графиком на 2020-2021 учебный год.  Режим функционирования устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (с изменениями), Уставом МБОУ Центр образования г.Певек.  Образовательный процесс проводится во время учебного года. Учебный год начинается 1 сентября 2020 года.  Продолжительность урока в 5-9-х классах – 40 минут. Начало занятий в 09 часов 00 минут. Между началом занятий дополнительных образовательных программ (внеурочной деятельности, элективных курсов, занятиями ДО) и последним уроком предусматривается перерыв продолжительностью не менее 45 минут.  Учебный год условно делится на четверти, являющиеся периодами, по итогам которых в 5-9 классах выставляются отметки за текущее освоение образовательных программ. Продолжительность учебной недели - пятидневная:  Обучение осуществляется в одну смену.  Общий объем нагрузки в течение дня не превышает: в 5-9 классах – не более 7 уроков в день.  Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана МБОУ Центр образования г.Певек, не превышает объем недельной образовательной нагрузки, установленный СанПиН 2.4.2.2821-10 (с изменениями) и составляет:   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Классы** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** | **IX** | | Максимальная нагрузка, часов (5-дневная учебная неделя) | 29 | 30 | 32 | 33 | 33 |   Формы обучения:   * очная форма обучения; * обучение на дому; * очно-заочная форма обучения.   Реализуемые основные общеобразовательные программы: образовательная программа основного общего образования (V-IХ – ФГОС ООО) – 5-летний нормативный срок освоения;  В рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов в 5-9 классах МБОУ Центр образования г.Певек реализуются программы внеурочной деятельности согласно запросам родителей (законных представителей) обучающихся. Обучение в 9-х классах осуществляется в режиме предпрофильной подготовки.  В соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, сопровождается *промежуточной аттестацией* обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом и в порядке, установленном образовательной организацией.  При реализации образовательных программ используются учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию программ начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, адаптированных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования.  Расчёт часов учебных планов произведён в соответствии с Постановлением Правительства ЧАО от 23.03.2020 г. № 123 «Об утверждении методик формирования модельных штатных расписаний и количества ставок педагогических работников для расчёта фонда оплаты труда образовательных учреждений Чукотского автономного округа, входящих в Чукотский (надмуниципальный) образовательный округ, на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов».   * 1. Особенности учебного плана   Учебный план основного общего образования является структурным элементом и инструментом Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Центр образования г. Певек и разработан в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основании 1 варианта Базисного учебного плана основного общего образования для образовательных учреждений, в которых обучение ведется на русском языке.  Учебный план представлен обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательного процесса, включающей внеурочную деятельность.  Обязательная (инвариативной) часть учебного плана, формируемая в соответствии с требованиями ФГОС ООО, составляет 70% от общего нормативного времени, отведенного на образовательную область. Вариативная часть составляет 30% от общего нормативного времени, отведенного на образовательную область, и предоставляет возможность расширения отдельных учебных курсов (дисциплин), модулей обязательной части образовательной области или добавления новых с учетом интересов и склонностей обучающихся, мнений их родителей (законных представителей) и педагогических работников.  В представленном учебном плане номенклатура учебных предметов обязательной части базисного учебного плана сохранена.  Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на изучение по классам (годам) обучения. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса МБОУ Центр образования г. Певек, определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей). Время, отводимое на данную часть учебного плана, по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) использовано на увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных предметов обязательной части для усвоения основного учебного материала и качественного формирования умений и навыков.  В учебный план входят следующие обязательные предметные области и учебные предметы:  русский язык и литература (русский язык, литература);  родной язык и родная литература (родной язык, родная литература);  иностранные языки (английский язык, немецкий язык);  общественно-научные предметы (история, обществознание, география);  математика и информатика (математика, алгебра, геометрия, информатика);  естественно-научные предметы (физика, биология, химия);  искусство (изобразительное искусство, музыка, МХК);  технология (технология);  физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности (физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности).  Основные задачи реализации содержания предметных областей:   |  |  | | --- | --- | | **Предметные области** | **Основные задачи реализации содержания предметных областей** | | Русский язык и литература  Иностранные языки | Воспитание духовно богатой, нравственно-ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции и культуры других народов; постижение выдающихся произведений отечественной и мировой литературы, основанное на понимании образной природы искусства слова; овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, а также развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; развитие речевой культуры учащихся; совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы | | Родной язык и родная литература | Сопровождение и поддержка основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом, развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его абстрактного мышления, памяти и воображения, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности, совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика. | | Общественно - научные предметы | Воспитание общероссийской гражданской идентичности и патриотизма, уважения к правам и свободам другого человека, социальной ответственности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, убежденности в необходимости соблюдения моральных норм, принятых в обществе; знакомство с миром культуры и социальных отношений; формирование правосознания и правовой культуры; знание гражданских прав и обязанностей | | Математика и информатика | Формирование представлений о математике как универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления; освоение языка математики в устной и письменной формах; развитие логического мышления, алгоритмической культуры, пространственного воображения, математического мышления; понимание роли информационных процессов как фундаментальной реальности окружающего мира; формирование способностей выделять основные информационные процессы в реальных ситуациях, оценивать окружающую информационную среду и формулировать предложения по ее улучшению. | | Естественно-научные предметы | Формирование системы научных знаний о природе, ее фундаментальных законах для создания естественно-научной картины мира; формирование убежденности в познаваемости мира и достоверности научных методов; систематизация знаний о многообразии объектов и явлений природы, о закономерностях процессов и о законах природы для понимания возможности использования достижения естественных наук в развитии цивилизации; формирование экологического мышления, ценностного отношения к природе жизни; развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей | | Искусство | Формирование художественной культуры обучающегося как неотъемлемой части его духовной культуры; формирование потребности в общении с произведениями изобразительного искусства и музыки; развитие эстетического и эмоционально-ценностного отношения к миру, художественно-образного мышления, способности к сопереживанию, творческого воображения; освоение искусства во всем многообразии его видов и жанров; осознание образно-выразительной природы разных видов искусства, его воздействия на человека; приобретение опыта художественно-творческой деятельности в различных видах искусства. | | Технология | Формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях, о технологической культуре производства; овладение способами управления различными видами техники, необходимой в быту и на производстве; освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности; развитие профессионального самоопределения в условиях рынка труда. | | Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности | Укрепление здоровья; развитие основных физических качеств; освоение знаний о физической культуре и спорте, обучение навыкам самостоятельных занятий физическими упражнениями; освоение учащимися разнообразных спортивных и прикладных умений и навыков; формирование у учащихся модели безопасного поведения в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; потребности в соблюдении норм здорового образа жизни и требований, предъявляемых к гражданину Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности. |   Образовательная область «Русский язык и литература»  На изучение учебного предмета «Русский язык» выделяется из обязательной части учебного плана в 5-х классах по 5 часов, в 6-х классах по 6 часов, в 7- х классах – по 4 часа, в 8-х и 9-х классах – по 3 часа.  На изучение учебного предмета «Литература» из обязательной части плана выделяется по 3 часа в 5-х, 6–х и 9-х классах, по 2 часа в 7-х и 8-х классах.  Образовательная область «Родной язык и родная литература»  На изучение учебного предмета «Родной язык» выделено по 0,5 часа в каждом классе, на изучение учебного предмета «Родная литература» также выделено по 0,5 часа в каждом классе.  Образовательная область «Иностранные языки»  На изучение иностранного языка (английский) из обязательной части учебного плана отведено по 3 часа в 5-9 классах. Предусматривается деление каждого класса на подгруппы за счет фактора увеличения.  Образовательная область «Математика и информатика»  На изучение учебного предмета «Математика» в 5-6-х классах выделяется по 5 часов обязательной части. На изучение учебного предмета «Алгебра» выделяется по 3 часа в 7-х, 8-х, 9-х классах, на изучение учебного предмета «Геометрия» по 2 часа в 7-х, 8-х, 9-х классах. С целью качественного формирования знаний и умений и подготовки к сдаче государственной итоговой аттестации по желанию родителей (законных представителей) из части, формируемой участниками образовательных отношений добавляется 1 час на изучение предмета «Алгебра» в 9-х классах, по 1 часу предмета «Геометрия» в 7, 8 классах.  На изучение учебного предмета «Информатика» из обязательной части учебного плана выделяется по 1 часу в 7-9 классах. Предусматривается деление каждого класса на подгруппы за счет фактора увеличения.  Образовательная область «Общественно-научные предметы»  На изучение учебного предмета «История» выделяется из обязательной части учебного плана в 5-9-х классах по 2 недельных часа.  На изучение учебного предмета «Обществознание» из обязательной части плана выделяется по 1 часу в 6-9-х классах. 1 час предмета «Обществознание» добавлен из части, формируемой  участниками образовательных отношений, в 5-х классах с целью развития личности в ответственный период социального взросления человека, ее познавательных интересов. На изучение учебного предмета «География» выделяется по 1 недельному часу в 5-х, 6-х классах и по 2 недельных часа в 7-х, 8-х, 9-х классах из обязательной части плана.  Образовательная область «Естественно-научные предметы»  На изучение учебного предмета «Физика» из обязательной части учебного плана выделяется по 2 часа в 7-8-х классах и по 3 часа в 9 - х классах.  На изучение учебного предмета «Биология» из обязательной части учебного плана выделяется по 1 часу в 5-х, 6-х, 7-х классах и по 2 часа в 8-х и в 9-х классах.  На изучение учебного предмета «Химия» выделяется по 2 часа в 8-х и 9-х классах из обязательной части учебного плана.  Образовательная область «Искусство»  На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» из обязательной части учебного плана выделяется по 1 недельному часу в 5-7-х классах. На изучение учебного предмета «Музыка» также выделяется из обязательной части по 1 часу в 5-8-х классах.  Образовательная область «Технология»  На изучение учебного предмета «Технология» из обязательной части учебного плана отводится по 2 часа в 5-7-х классах и по 1 часу в 8-х классах. Предусматривается деление каждого класса на подгруппы за счет фактора увеличения.  Образовательная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности  На изучение учебного предмета «Физическая культура» из обязательной части учебного плана выделяется по 2 недельных часа в 5-9-х классах. 1 час предмета «Физическая культура» добавлен в 5-9-х классах из части, формируемой участниками образовательных отношений, с целью развития основных физических качеств и способностей, укрепления здоровья школьников, расширения функциональных возможностей организма, формирования культуры движений, обогащения двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, воспитания устойчивых интересов и положительного эмоционально-ценностного отношения к физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности.  На изучение учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» отведено из обязательной части учебного плана по 1 часу в 8-х и 9-х классах.  Образовательная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»  Данная область изучается через учебные курсы по выбору за счёт часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (2 часа за счёт занятий внеурочной деятельности), а также через включение тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания, в рабочие программы учебных предметов предметной области «Общественно-научные предметы» обязательной части учебного плана в соответствии с письмом ДОКиС ЧАО от 04.05.2018 г. № 01-07/790.  На индивидуально-групповые занятия выделено: 1 час в 5-х классах, 1 час в 6-х классах, 1 час в 7-х классах, 5 часов в 8-х классах, 11 часов в 9-х классах.  За счет фактора увеличения в учебном плане введено 11 часов для развития потенциала лиц, проявивших выдающиеся способности, 3 часа для работы с детьми-инвалидами и 10 часов для организации предпрофильного обучения.  Объем домашних заданий по всем предметам предполагает затраты времени на его выполнение, не превышающее (в астрономических часах) в 5 классе - 2 часа, 6 - 8 классах по 2,5 часа, в 9-х классах – до 3,5 часов.  Формы промежуточной аттестации  Промежуточная аттестация в 5-8 классах организуется в четвертой четверти с 26 апреля по 21 мая 2021 г., в 9-х классах с 26 апреля по 20 мая 2021 г. по следующим предметам учебного плана в следующих формах:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Класс | Перечень предметов | Форма аттестационной работы | | 5 классы | Русский язык | Диктант с дополнительным заданием | | Литература | Тестовая работа | | Родной язык | Тестовая работа | | Родная литература | Тестовая работа | | Иностранный язык (английский) | Тестовая работа | | Математика | Контрольная работа | | История | Тестовая работа | | Обществознание | Тестовая работа | | География | Тестовая работа | | Биология | Тестовая работа | | Физическая культура | Сдача нормативов | | Технология | Проектная деятельность | | ИЗО | Индивидуальная творческая работа | | Музыка | Тестовая работа | | 6 классы | Русский язык | Диктант с дополнительным заданием | | Литература | Тестовая работа | | Родной язык | Тестовая работа | | Родная литература | Тестовая работа | | Иностранный язык (английский) | Тестовая работа | | Математика | Контрольная работа | | История | Тестовая работа | | Обществознание | Тестовая работа | | География | Тестовая работа | | Биология | Тестовая работа | | Физическая культура | Сдача нормативов | | Технология | Проектная деятельность | | ИЗО | Индивидуальная творческая работа | | Музыка | Тестовая работа | | 7 классы | Русский язык | Диктант с дополнительным заданием | | Литература | Тестовая работа | | Родной язык | Тестовая работа | | Родная литература | Тестовая работа | | Иностранный язык (английский) | Тестовая работа | | Алгебра | Контрольная работа | | Геометрия | Контрольная работа | | Информатика | Контрольная работа | | История | Тестовая работа | | Обществознание | Тестовая работа | | География | Тестовая работа | | Биология | Тестовая работа | | Физика | Контрольная работа | | Физическая культура | Сдача нормативов | | ОБЖ | Тестовая работа | | Технология | Проектная деятельность | | ИЗО | Индивидуальная творческая работа | | Музыка | Тестовая работа | | 8 классы | Русский язык | Диктант, тестовая работа | | Литература | Тестовая работа | | Родной язык | Тестовая работа | | Родная литература | Тестовая работа | | Иностранный язык (английский) | Тестовая работа | | Алгебра | Контрольная работа | | Геометрия | Контрольная работа | | Информатика | Тестовая работа | | История | Тестовая работа | | Обществознание | Тестовая работа | | География | Тестовая работа | | Биология | Контрольная работа | | Физика | Контрольная работа | | Химия | Контрольная работа | | Физическая культура | Сдача нормативов | | ОБЖ | Тестовая работа | | Технология | Проектная деятельность | | Музыка | Тестовая работа | | 9 классы | Русский язык | Контрольная работа  в форме ОГЭ | | Литература | Тестовая работа | | Родной язык | Тестовая работа | | Родная литература | Тестовая работа | | Иностранный язык (английский) | Тестовая работа | | Алгебра | Контрольная работа | | Геометрия | Контрольная работа | | Информатика | Контрольная работа | | История | Контрольная работа  в форме ОГЭ | | Обществознание | Контрольная работа  в форме ОГЭ | | География | Тестовая работа | | Биология | Тестовая работа | | Физика | Контрольная работа | | Химия | Контрольная работа | | Физическая культура | Сдача нормативов | | ОБЖ | Тестовая работа |   В соответствии с требованиями ФГОС ООО в 5-9 классах проводится итоговая комплексная работа на межпредметной основе с целью проверки сформированности метапредметных умений и навыков обучающихся. Интерпретация полученных результатов осуществляется с позиции достижения /недостижения базового и повышенного уровней подготовки.  Годовая аттестация учащихся 5-9 классов осуществляется путем выведения годовых отметок успеваемости на основе четвертных отметок успеваемости.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | №  п/п | Предметные области | Учебные предметы | **5-А** | **5-Б** | **6-А** | **6-Б** | **7-А** | **7-Б** | **8-А** | **8-Б** | **9-А** | **9-Б** | | **1. Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | 1 | Русский язык и литература | Русский язык | 5 | 5 | 6 | 6 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 2 | Литература | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | |  | Родной язык и родная литература | Родной язык | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |  | Родная литература | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | 3 | Иностранные языки | Английский язык | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 4 | Общественно-научные предметы | История | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 5 | Обществознание |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 6 | География | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 7 | Математика и информатика | Математика | 5 | 5 | 5 | 5 |  |  |  |  |  |  | | 8 | Алгебра |  |  |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 9 | Геометрия |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 10 | Информатика |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 11 | Основы духовно-нравственной культуры народов России | ОДНКНР |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 | Естественно-научные предметы | Физика |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | | 13 | Биология | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 14 | Химия |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | | 15 | Искусство | ИЗО | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  | |  | МХК |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 16 | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | | 17 | Технология | Технология | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |  |  | | 18 | Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 19 | ОБЖ |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | **Итого часов обязательной части:** | | | **27** | **27** | **29** | **29** | **30** | **30** | **31** | **31** | **31** | **31** | | **2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 1 | Русский язык | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 | Литература | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 | Обществознание | | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 | Алгебра, геометрия | |  |  |  |  | 1 | 1 | **1** | **1** | 1 | 1 | | 5 | физическая культура | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | **Итого часов формируемой части:** | | | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | | Фактическая нагрузка (5-дневная учебная неделя) | | | 29 | 29 | 30 | 30 | 32 | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | | Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка (5-дневная учебная неделя) | | | 29 | 29 | 30 | 30 | 32 | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| 5 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ  3.1. Календарный учебный график | Пункт 3.1. дополнить «Календарный учебный график основного общего образования на 2020-2021 уч. год»:  Календарный учебный график основного общего образования на 2020-2021 уч. год   1. Начало учебного года: 1 сентября 2020 года 2. Окончание учебного года:  * в 9-х классах – 25 мая 2021 года * во 5-8 классах – 30 мая 2021 года  1. Начало учебных занятий:   5-9 классы – 9.00   1. Режим учебных занятий:   5-9 классы с понедельника по пятницу:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № урока | Время урока | Длительность перемены | | 1 | 9.00 – 9.40 |  | |  |  | перемена 15 мин. | | 2 | 9.55 – 10.35 |  | |  |  | перемена 15 мин. | | 3 | 10.50 – 11.30 |  | |  |  | перемена 15 мин. | | 4 | 11.45 – 12.25 |  | |  |  | перемена 15 мин. | | 5 | 12.40 – 13.20 |  | |  |  | перемена 15 мин. | | 6 | 13.35 – 14.15 |  | |  |  | перемена 10 мин. | | 7 | 14.25-15.05 |  |  1. Сменность занятий:   Занятия проводятся в одну смену   1. Продолжительность учебного года:  * в 9-х классах – 33 учебных недели * в 5-8-х классах – 34 учебных недели  1. Количество учебных дней в неделю:   5-9 классы – пятидневная учебная неделя   1. Продолжительность учебных четвертей:   1 четверть – 9 недель  2 четверть – 7 недель  3 четверть - 10 недель  4 четверть – 9 недель   1. Продолжительность каникул в течение учебного года:   Составляет 30 дней.   1. Сроки проведения промежуточной аттестации   Промежуточная аттестация в 5-8 классах организуется в четвертой четверти с 26 апреля по 21 мая 2021 г., в 9-х классах с 26 апреля по 20 мая 2021 г. по всем предметам учебного плана. |
| 6 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ  3.1.2. План внеурочной деятельности | Раздел «План внеурочной деятельности» дополнить планом внеурочной деятельности основного общего образования на 2020-2021 уч. год  План внеурочной деятельности основного общего образования на 2020-2021 уч. год  *Приоритетами при формировании Плана внеурочной деятельности являются:*   * план внеурочной деятельности является одним из основных организационных механизмов реализации основной образовательной программы основного общего образования; * план внеурочной деятельности обеспечивает учёт индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности; * план внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации деятельности; * внеурочная деятельность соответствует целям, принципам, ценностям, отражённым в основной образовательной программе основного общего образования МБОУ Центр образования г. Певек; * внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС ООО рассматривается как процесс взаимодействия педагогов и обучающихся в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в формах, отличных от классно - урочной и направленной на достижение планируемых результатов освоения ООП ООО МБОУ Центр образования г. Певек.   Главная цель внеурочной деятельности: создание условий для позитивного общения учащихся в Центре образования и за его пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.  План внеурочной деятельности в 5-9 классах направлен на решение следующих задач:   * усиление личностной направленности образования; * обеспечение благоприятной адаптации ребёнка в школе и социуме; * оптимизация учебной нагрузки обучающегося; * улучшение условий для развития ребёнка; * учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.   В МБОУ Центр образования г. Певек используется оптимизационно - базовая модель внеурочной деятельности по направлениям: общеинтеллектуальное, общекультурное, духовно-нравственное, спортивно - оздоровительное, социальное, в реализации которой принимают участие все педагогические работники (учителя, социальный педагог, классные руководители).  Содержание внеурочной деятельности сформировано с учетом запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом возможностей МБОУ Центр образования г. Певек, особенностей, образовательных потребностей и интересов обучающихся и организовано по направлениям развития личности:   * Общеинтеллектуальное (19 часов):   - предметные кружки «Занимательный русский язык», в рамках работы Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: «Геоинформационные технологии» «Игры в «Скретч»», «Конструирование «Куборо»; в рамках работы «Атомкласса»: «Удивительная физика», «Техническое моделирование», «Робототехника» «Промышленный дизайн».  Целесообразность названного направления заключается в создании условий для саморазвития обучающихся, их интеллекта и кругозора, применении ИКТ, реализации исследовательской и проектной деятельности.  Основными задачами являются:   * формирование навыков научно-интеллектуального труда; * развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения; * формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности; * овладение навыками универсальных учебных действий у обучающихся на ступени основного общего образования. * Спортивно - оздоровительное направление (8 часов):   - детские объединения «Танцевальные ритмы», «Настольный теннис», «Спортивные игры», «Общефизическая подготовка».  Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени основного общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.  Основные задачи:  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;  - развитие потребности в занятиях спортом.  По итогам работы в данном направлении проводятся соревнования, показательные выступления.   * Общекультурное направление (3 часа):   - детские объединения «Моделирование одежды», (в рамках работы Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»), «Дизайн жилого помещения» (в рамках работы Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»), «Вокально-инструментальный ансамбль».  Целесообразность названного направления заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени основного общего образования, в развитии творческих способностей, фантазии, освоении культурными ценностями.  Основными задачами являются:  -формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;  -формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в группе;  -развитие творческих способностей обучающихся, навыков коммуникативной культуры;  -воспитание у обучающихся уважительного отношения к школе, как «второму дому».  По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, выставки, защиты проектов.   * Духовно- нравственное направление (4 часа):   - кружок «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и детское объединение «Юные друзья пограничников».  Целесообразность данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций.  Основными задачами являются:  - формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;  - становление активной жизненной позиции;  -  воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.  По итогам работы в данном направлении проводятся защита проектов, КТД, волонтерская деятельность.   * Социальное направление (2 часа):   - социальный клуб «Здоровая нация».  Целесообразность данного направления заключается в создании условий для перевода ребенка в пози­цию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты. |
| 7 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ  п.3.2.1 Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования | п. 3.2.1. дополнить сведениями о повышении квалификации педагогических работников, реализующих ФГОС ООО, за 2020 г. |