Открытое мероприятие в рамках реализации концепции преподавания русского языка и литературы «Изучаем язык великого Пушкина»

Цели:

- предложить ребятам, посмотрев на себя со стороны, задуматься…

-помочь детям в осознании себя, своей семьи частью русской истории и культуры.

Предварительная подготовка:

-организация выступления учащихся;

-оформление зала (портреты писателей, транспарант).

Вступительное слово.

 Здравствуйте, ребята, уважаемые коллеги! Сегодня мы собрались с вами, чтобы ещё раз поговорить правильно о русском языке. Мы, Россияне, живущие в России, должны хорошо владеть русским языком: правильно, грамотно говорить на великом, могучем и правдивом языке И.Тургенева, Л.Толстого, Ф.Достоевского, А.Пушкина.

Сейчас мы предложим вам мероприятие, в котором, если внимательно вслушаться, можно узнать себя или одноклассника.

 Итак, к нам прилетели инопланетяне…

Действующие лица:

Андрюха Мопед

Шкара

Цыпа

Инопланетянин

Инопланетянка

Учительница Анжелика Харитоновна

Директор Руслан Демьянович

Ученики.

Пустой класс. На окнах – портьеры. Над доской транспарант: «Язык Пушкина, Тургенева, Толстого, Добролюбова, Чернышевского – велик и могуч» .

Портреты писателей.

Свет. Гудение, шум, свист. Появляются инопланетяне. Они включают магнитофон.

**Голос 1**: Язык является важнейшим средством общения между людьми. Говорящий всегда что-то сообщает собеседнику, или спрашивает его о чем-то, или побуждает его к чему- либо, причём желает, чтобы собеседник понял его.

Переключает магнитофон.

**Голос 2:** При помощи языка образуются понятия, слово обобщает и абстрагирует, участвует в аналитико – синтетической познавательной деятельности человека, в том числе и ребёнка…

Магнитофон выключается. За дверью шум. Инопланетяне прячутся за шторой. Дверь с грохотом распахивается. В кабинет вскакивают, тузя друг друга ученики. С шумом рассаживаются.

**А.Мопед:** Козлодуи!Куда прикостыляли? У нас же сейчас матёша ,а не русёша!

**Шкара:** Засохни! Прочисть локаторы! Не слыхал – класуха сказала сюда тащиться! Цыпа, скажи!

**Цыпа:** В натуре.

**А.Мопед.** Почему?

**Цыпа.** По качану. Шкара, он не врубается!

**Шкара.** Тот кабинет бэшки затарили, у них там англёпа. Усёк?

Из-за портьеры голос из магнитофона. Все замолкают.

**Голос 3.** Развивая речь ребёнка, следует обращать внимание на то, чтобы она была содержательной, ясной, по возможности точной, чтобы за словом стояло представление или понятие…

**Цыпа**, выглянув в коридор, кричит:

\_Чуваки, летающая тарелка, айда позырим!

Появляются инопланетяне с магнитофоном.

**Голос 4.** Ушинский живо рисует состояние ученика, который плохо владеет языком. Он не может заменить ни одного слова другим, не может переставить двух слов… ему только остаётся вызубрить слово в слово…

Звонок. Ученики толпятся. Инопланетяне прячутся. В дверь влетает портфель и за ним А. Мопед.

**А.Мопед.** Людя! Пока вы там летающую тарелку дзыбали, я знаете, что просёк?

**Шкара**. Ну?

**А.Мопед**. Контрабаша будет.

 **Шкара.** Не врубился.

**Цыпа.** Тут кто-то что-то вякнул?

**А.Мопед.**Офигел? Бешники сказали - в натуре контрабаша!

**Шкара**.Ая ещё домашку не скатал(хватает тетрадь Мопеда)

**А.Мопед**. Утырься, перебьёшься.

**Цыпа.**Офанарели? Учиха хряет. Шухер!

**Ученики.** (выкрикивают) Контроша по матёше! Анжелика идёт! Анжелика Харитоновна!

Усохни, учиха плывёт. Дай скатать.

Появляется учительница. Молодая, модно одетая.

**Анжелика Харитоновна**. Дети! Здрастуйте!Дети, хто не забрав польта на колидоре, несите у галдероб. Счас будет лаболаторная. В тех вчеников , в которых нет тетрадей, буду ставить два и не надо падать в амбиции.

Раздаётся стук. Упала в обморок инопланетянка.

**Анжелика Харитоновна**. Войдите!

**Инопланетянин**, помогая своей спутнице, входит с ней в класс.

 **А.Мопед**.Да вот они, прикостыляли откуда-то!

**Шкара.** Они с летающей тарелки приконали!

**Анжелика Харитоновна**.Хто это? Дайте стуло. Кудой же они пришли?

**Ученики**. Тудой! Нет, сюдой!Закрой коробочку, дубанутый, тудой они пришли!

**Анжелика Харитоновна**. Дохтора надо позвать и дилехтора.(выбегает)

**Цыпа.** Ну чуваки, даёте! Мотайте, шухер будет! Сейчас деррик привалит!

**Инопланетянка**. Мы…мы…мы… рады…приветствовать вас, дорогие земляне.

**А**.Мопед. Привет, родные, а я и не догнал.

Инопланетянин. Мы…мы просим покорнейше простить нас за дерзкое появление в этой комнате. Нам пришлось проникнуть сюда через окно.

**Шкара.** Укат! А откуда ж вы привалили?

**Инопланетянка**. Позвольте вам объяснить всё по порядку. Преодолев дальнее расстояние, мы прибыли на Землю с далёкой планеты. К этой экспедиции мы готовились много лет. учили наиболее распространённые на вашей планете языки…

**Инопланетянин**. И в том числе русский-язык великого Пушкина.

**Инопланетянка**. Но… теперь мы начинаем сомневаться, туда ли мы попали и тот ли язык. Изучению которого мы посвятили так много лет, слышали?

 **А.Мопед**. Клёвый дяпан, а тёха!

**Цыпа.** Сама мася, в пуп дышит, а права качает!

**Шкара.** Ты чё , кривой? Они ж не секут ни фига! (к инопланетянам) Катитесь колбаской, пока не влипли.

**А.Мопед**. Ну, задолбали! Вы чо с трудностями? Русиш яз не догоняешь?

Инопланетянин лихорадочно нажимает на кнопки магнитофона.

**Голос 5.** «Наша речь преимущественно афористична, отличается своей сжатостью, крепостью. Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей», - Максим Горький.

**Цыпа.** А ну, дай позырить, чего это вы такое ушарили?(протягивает руки. Шкара бьёт по ним)

**Шкара.** Убери грабли!

**А.Мопед.** (заслоняет собой инопланетян) Не выпендривайся! Харе балдеть (поворачивается к инопланетянам) Не потухайте, чуваки, я, если кому надо пятак разобью, в глаз заеду. Но вам лучше ушиться. Дерик у нас – Руслан Демьянович- всем по двоянде влепит за раз. Дуйте на выход: по коридору налево или улепетывайте на Камчатку.

**Инопланетянин.** Дорогой землянин, соблаговолите пояснить нам значение слов, которые вы столь часто употребляете. Я чувствую, что вы настроены миролюбиво. Но, к сожалению. Никак не могу уловить смысла ваших речей. Но прежде сообщите нам, пожалуйста, как вас зовут.

**А.Мопед**. Ха, Мопед – кликуха у меня такая! Зовите просто –Андрюха Мопед, как все зовут. Кому в зубы засвистеть или бланш под глазом поставить – только скажите Так засвечу – все потухнут.

**Инопланетянин**. Мы очень признательны за готовность помочь, но нам нужна несколько иная помощь. Мы бы хотели снять видеофильм о нашей планете и показать его потом нашим детям. Только… сомневаемся, русский ли язык прозвучит в нашем фильме. Будьте любезны переведите нам все те непонятные выражения, которые появились в русском языке.

**А.Мопед**. Ну. Я тащусь! Вот бы мне на видак сняться! Уже б девки не тявкали: «Мопед шуганутый!» Все бы в меня втюрились. Конает! Дорогие инопланетяне, если вы не бренькаете и в натуре на главную роль возьмёте, тогда шуруйте, чего надо – всё сделаю.

**Цыпа**. (выглядывает в коридор) Дерик хряет. Атас!

**А.Мопед**.Валим!(скрывается вместе с инопланетянами). Входят директор и учительница.

**Директор**. Анжелика Харитоновна, какая Вы внезапная. Мне прямо голова от вас разболелась. В чём тут состоит суть дела?

**Учительница**. Я, значит, здеся была, недалеко значит, а они ето…

**Шкара**.Тут какой-то фанат , а с ним такая стрёмная малява, Цыпа, скажи!

**Цыпа**.Ага, и Андрюху Мопеда куда-то утырили.

**Директор**. Ну?

**Ученики**. Ну и хрю!

**Учительница**. Дети, я скоко разов вам вдалблювала, шо при директоре оставьте свои хвокусы. Не зоопарк, может быть? Вы же не обезьяны, может быть?

**Ученики**. Обезьяны! Обезьяны!

**Учительница**. А где же ваш фост?

Все смеются.

**Учительница**. Ну, фатит, фатит. Может Руслан Демьянович не пойняв.

**Директор**. Анжелика Харитоновна! Не надо проявлять так сильноозабоченность об моих умственных способностях. Будучи в их годы. Я сам имел много разных выражений. И как имеете видеть – ничего, директор школы примерно. Ну что, орлы, небось брешете? А

Шкара? Расскажи, как было дело.

**Шкара**. Нет, Руслан Демьянович, я не гоню. Приволоклись мы на матёшу, только порфедоны под парты потырили, а тут такой прикол. Мы все повяли на раз. А они Мопеда задолбали. Усохни. Говорят. По шарам дали и покеда – смылись.

**Цыпа**. Да ты покажь, куда они смылись с Мопедом. Они ж нас тихонечко всех на видик снимают, потом показывать будут твою пачку. Оно тебе надо? А мне батя на раз витамин «Р» выпишет.

**Шкара.** Что ж ты, Цыпа жареный, Мопеда заложил?

**Цыпа.** Не тявкай, вольтанутый, вали отсюда.

**Шкара**.Сам дубанутый, сам шуруй!(начинается драка)

Инопланетянка падает в обморок.

**Инопланетянин**.Держись, дорогая, ещё пару ласковых и добрых слов, и мы до минимума сократим свой визит. Подумай о том, сколько нового узнают дети нашей планеты благодаря твоему фильму.

**А.Мопед** (ученикам) Завязывайте. Вы чо одурели? Я тут торчал всю дорогу, помогал видик снимать. Чуваки(инопланетянам) вылазьте, вот наш директор.

**Директор**. Это у вас что, шутки такие? Этож вам не цирк, может быть? Здесаь же школа, учащиеся учатся, и так далее.

**Инопланетянин.**Дорогие земляне, дорогой директор, Мы искренне просим простить нас, если помешали. Мы покидаем Землю.

**Учительница**. А шо я говорыла? Вот Руслан Демьянович, шо хочут, то и делают.

**Инопланетянка.** Позвольте выразить нашу глубокую признательность Андрюхе Мопеду за то, что он любезно согласился помочь нам. Мы увозим с собой видеофильм о ваших достижениях в развитии великого русского языка.

**Инопланетянин**. Мы даже не могли себе представить. Как далеко вперёд вы ушли в развитии разговорной речи. Поздравляем вас! А теперь разрешите откланяться.

**Директор**. Я подразумеваю, что происшествие прошло спокойно. Не помешает нам позволить себе выйти посмотреть на таинственное исчезновение.

Все уходят.

Класс на другой планете.

Дети.Урок. Инопланетянка- учительница.

**Инопланетянка**. Проверим, как вы усвоили мою предыдущую лекцию о неологизмах русского языка. Итак, я буду произносить устаревшие слова, которые называются архаизмами, а вы будете заменять их новыми – неологизмами. Начнём.

-Рука

**Ученики**. Костыль, лапа, протез, клешня, грабля!

**Инопланетянка.** Очень хорошо!Достаточно! Как заменить слово «пришёл?» Ты, мальчик, скажи.

**Ученик** (мнётся) Припёр.

**Инопланетянка**. Мало. Подумай ещё.

**Ученик**. Приволокся.

**Инопланетянка**. Плохо, активности не вижу. Дети, а как сказать «контрольная работа»?

**Ученики**. Контроша, контропша, контробанда!

**Инопланетянка**. Конает.(к неактивному) А ты что шлангом прикинулся гофрированным? Затолкай себе в башку: чтобы батя витамин «Р» не выписал, люби и изучай язык великого Пушкина.

Раздаётся грохот: это упал портрет А.С.Пушкина.

**Режиссёр.** Итак, спасибо за внимание. Вы были очень уважительны. Скажите, кто-нибудь узнал себя?

Думаю, что многие из вас призадумаются и сделают правильный вывод: нам необходимо очень тщательно изучать язык великого А.С.Пушкина.