***Тема мероприятия:*** мы в профессии играем…

**Пояснительная записка**

***Цели мероприятия:***

**учебная** - создание условий для формирования конкретно-наглядных представлений о существенных сторонах профессий.

**развивающая** - развитие осмысленного запоминания, дифференцированного восприятия, произвольного внимания, развитие познавательных способностей учащихся на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий.

**воспитательная** - осознание учащимися ценности и важности профессий в современном мире, осмысление важности таких качеств, как ответственность и аккуратность для успешного выполнения профессиональных обязанностей.

***Задачи мероприятия:***

* сформировать конкретно-наглядные представления о существенных сторонах профессии (содержание труда, орудия труда, правила поведения в процессе трудовой деятельности);
* познакомить обучающихся с разнообразием мира профессий;
* сформировать мотивацию и интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к труду, полезному для себя и общества;
* развивать интеллектуальные и творческие возможности обучающихся.

В современном обществе важнейшим направлением социокультурного развития является внимание к личностным и профессиональным качествам человека. С этой точки зрения чрезвычайно значимым является период обучения в начальной школе, когда закладываются основы мировидения человека, его личной культуры, отношения к самому себе и к окружающему миру, в частности, к своей будущей профессиональной деятельности. Обучающиеся 1-4 классов еще далеки от выбора профессии, но правильно поставленная среди них профориентационная работа должна стать основой, на которой в дальнейшем будут развиваться профессиональные интересы и намерения учащихся в старших классах. Профориентационная работа в этот период заключается в основном в проведении профессионального просвещения детей и пробуждения у них интереса к различным видам трудовой деятельности. Обучающихся необходимо постепенно вводить в огромный мир профессий, учить их ориентироваться в этом мире и учитывать, что ими пока запоминается только самое яркое, впечатляющее, броское. Представления детей младшего школьного возраста о труде взрослых могут расширяться не только за счет наблюдений доступной среды, но и за счет проигрывания ребенком конкретных ситуаций, позволяющих познакомиться с особенностями той или иной профессии. Игра – это ведущий вид деятельности младшего школьника, «детская игра – это первый профориентатор ребенка. В игре ребенок учиться возможности быть капитаном, врачом, учителем…» (А. Г. Асмолов). Поэтому, при планировании данного мероприятия была выбрана ***форма проведения*** – защита профессий в виде театрализованной игры. Для сюжета мероприятия отобраны профессии, уже знакомые детям по программе обучения и воспитания в начальной школе (врач, строитель, крестьянин, балерина, полицейский). Придуманы образы этих профессий, проанализирован и отобран литературный материал на основе которого написан сценарий.

***Предварительная подготовка к проведению мероприятия заключалась в следующем***:
на классных часах в 1 – 4 классах были проведены виртуальные экскурсии-знакомства с профессиями (врач, строитель, крестьянин, балерина, полицейский); подготовлены творческие работы (рисунки, сочинения) для организации выставки «В мире профессий»; учащиеся подбирали материалы о представляемой профессии (рисунки, фотографии, стихи, рассказы, пословицы, загадки).

При подготовке к мероприятию учащиеся проявили активность, самостоятельность и инициативу, творческие способности. В ходе мероприятия группы учащихся демонстрировали подготовленные театрализованные постановки о представляемой профессии.

**Основными результатами** проведенного профориентационного мероприятия можно считать:

1. Повышение уровня осведомленности учащихся о мире профессий.
2. Расширение знаний о представленных профессиях.
3. Развитие навыков коммуникации, умения работать в творческой группе.
4. Повышение уровня знаний учащихся о своих интересах, способностях, личностных особенностях.

Таким образом, модно сделать вывод, что данное внеклассное мероприятие соответствует основным направлениям воспитательной работы школы, уровням развития классных коллективов начальной школы и возрастным особенностям учащихся.

### Сценарий

### Сцена пуста. Кулисами является раздвинутый занавес. Из-за ширмы выходит Ведущий и звенит колокольчиком.

## Ведущий Колокольчик зазвенел,Надо торопиться –Время тем, кто не успел,По местам садиться!

### Ведущий делает паузу и снова звонит в колокольчик.

## Ведущий Кто повыше, тем назад,Ну, а кто пониже,Или ходит в детский сад,Пусть садится ближе.

### Ведущий делает паузу и снова звонит.

## Ведущий Третий раз – последний раз,Значит, начинаем!Мы в профессии сейчасВместе поиграем!А теперь условный знакВам запомнить нужно:Если сделаю вот так,Отвечайте дружно!

### Ведущий делает взмах обеими руками, приглашая зрителей к участию.

### Выступление 4 – Б класса

Мы в профессии играем

По душе их выбираем,

И мечтаем поскорее

Мамы с папой стать взрослее,

Чтоб не просто так мечтать,

А, кем быть, решить и стать.

Саша гордо самолет

На веревочке везет.

Он готовится к полетам,

Значит, вырастет …

У пилота Боря друг

Красит краской все вокруг.

На окне рисует дождик,

Значит, вырастет …

У художника сестренка

Петь умеет очень звонко.

Подпевают Насте птицы,

Значит, вырастет …

У певицы есть соседи -

Близнецы Денис и Федя.

Воду варят вечерами,

Значит будут …

Повара с Валерой в ссоре,

Он опять о вкусах спорит.

Очень любит он дебаты,

Значит станет …

Депутат с Мариной дружит.

Той, что вечно в танце кружит,

Ведь красавица Марина

Стать мечтает …

Балерина дружит с Дашей.

Даша кормит с ложки кашей

Куклу-капризулю Катю,

Значит, будет …

Воспитатель ходит в школу

Вместе с мальчиком веселым.

Ян жонглирует мячом,

Значит, будет …

Ян-циркач знаком с Иваном,

Недоверчивым и странным.

Он следит за дядей Дроном

И мечтает стать …

У шпиона есть братишка.

Коля любопытный слишком.

Он наукой увлеченный,

Значит, вырастет …

Наш ученый с другом Васей

Плавал дома на матрасе.

Ловко обогнул диван

Вася, храбрый …

Капитана Ксюша с Жанной

Заразили кашей манной.

А потом лечили щами,

Стать хотят они …

У врачей есть три подружки -

Наряжаются в подушки.

Галя, Машенька и Вера

По призванью …

Модельеры любят Гошу,

Потому что он хороший.

Сочинил он им сонет,

Значит, вырастет …

У поэта брат - Степашка,

Он весь год учил букашку

Прыгать из стакана в ковшик.

Подрастает …

Дрессировщик с другом Димой

Целый день искали мину.

Дима банку под забором,

Закопал, чтоб стать …

У сапера старший брат,

Он всегда помочь всем рад.

Кошек с дерева сниматель -

Лёва будущий …

Наш спасатель ходит парой

С доброй девочкой Тамарой.

Лечит та зверей отваром,

Чтобы стать …

У ветеринара Томы

Мышки все ушли из дома.

Их найдет, всех опросив,

Тима, местный …

Детектив наш на диване

Отыскал заколку Ани.

Аня учит роль Алисы,

Чтобы стать большой …

Для актрис - аплодисменты

И цветы, и комплименты.

Крикнул Анечке: "Мотор!"

Слава - кино- …

Режиссер театр забросил,

Пол он с Данькой пылесосил.

Окружающий мир дорог

Даньке. Будет он …

У эколога сосед -

Сколотил сам табурет,

А еще для птичек дом.

Значит, станет …

Был столяр на дне рожденья

У Володи в воскресенье.

Папа Вовке автомат

Подарил, чтоб рос …

Все солдаты ходят строем.

Ордена раздал героям

И обратно в бой послал

Рома - храбрый…

Генерал в отставку подал,

Ведь его погоны продал

Толя, маленький хитрец,

Значит, будет …

Продавец зимой Олегу

Продал три сугроба снега.

Крепостей Олег лепитель -

Он потомственный …

Труд строителя всем нужен,

Нужен всем и вкусный ужин,

Доктор, чтобы всех лечил,

И учитель, чтоб учил.

Летчик нужен, чтоб летать…

Ну а ты кем хочешь стать?

Уход со сцены

**Клип «Кем быть»**

## Сценка про Балерину.

Муз.заставка (пока дети выходят на сцену)

На сцену из-за кулис выходит Поклонник с огромным букетом цветов и начинает, не обращая внимания на Ведущего и зрителей, слоняться по сцене.

**Поклонник** (себе под нос)

 До начала пять минут,
Словно пять столетий!
Встану здесь! Нет, лучше тут!
Вдруг меня заметит!
Может, прикоснусь рукой, –
Ближе всех к ней в зале!

**Ведущий** (удивленно) Вы, простите, кто такой?
Вас сюда не звали!

**Поклонник**  Очень нужно, дорогой,
Ближе быть к артисту!

**Ведущий**

Если вы совсем слепой,
Просим к окулисту!
Сцена здесь. Спектакль идет.

**Поклонник**

Так ведь я с букетом!
У меня на год вперед
Куплены билеты!
Я со сцены не уйду,
Хоть зови охрану!

**Ведущий**

Ладно, если встанешь тут,
Прогонять не стану!

**Ведущий** указывает на правую кулису. Поклонник послушно становится рядом с ней.

**Ведущий** (зрителям) Кто из вас, друзья мои,
Гостью угадает?
Крыльев нет, но смотришь… и,
Кажется, летает.
Много раз она была
Героиней сказки.
Часто смотрит в зеркала,
Но не строит глазки.
То на ней одно трико,
То наряд старинный.
Дети, к нам сейчас придет
Тётя-…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**  Балерина!

*Звучит музыка. Из-за кулисы появляется танцующая Балерина. К ней тут же подбегает Поклонник и дарит букет.*

**Поклонник** Это вам!

**Балерина**                  Благодарю!

**Поклонник** Как же вы прекрасны!
Я вас больше всех люблю!
Я вас…

**Балерина** (мягко)    Ясно! Ясно!

*Балерина теснит Поклонника к кулисе. Тот послушно скрывается за кулисой. Балерина кладет букет возле левой кулисы.*

**Ведущий** (сердито)

Наконец, ушел домой
Этот беззаконник!

**Балерина**

Не сердитесь, он ведь мой
Преданный…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**

                    Поклонник!

**Ведущий**

Доставляет тот маньяк
Вам одни заботы!

Балерина

Мне приятно, что моя
Нравится работа!
Я танцую для того,
Чтобы люди в зале –
Все, все, все до одного
Чуть добрее стали.
Вслед за мною унеслись
В сказочные грезы,
Чтоб из каждого рвались
Сердца счастья слезы!
Чтобы страхов хоровод,
Мыслей злых круженье
Побеждало волшебство
Звука и движенья!

*Звучит музыка. Балерина танцует. Музыка замолкает. Балерина кланяется. Ведущий и зрители аплодируют. Из-за правой кулисы появляется Поклонник с букетом в два раза больше предыдущего.*

**Поклонник** Из-за вашей красоты
 Зло на свете сгинет!
 Вот еще, еще цветы
 Вам, моя богиня!

*Балерина кладет новый букет поверх предыдущего. Поклонник снова аплодирует.*

**Поклонник** Браво!

**Ведущий** Не мешай, уйди!

**Поклонник** О, моя царица!
 Сердце рвется из груди,
 К вам одной стремится!

*Поклонник достает большое плюшевое сердце и протягивает его Балерине. Балерина берет сердце и кладет поверх букетов.*

**Поклонник**

Вы – волшебная мечта!
Солнце в безднах черных!

*Ведущий рукой с трудом задвигает упирающегося Поклонника обратно за кулису.*

**Балерина**

Но балета красота –
Плод трудов упорных!
И не только мой здесь труд,
Танец ставим вместе
Я и тот, кого зовут
Главный…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители** Балетмейстер!

**Балерина**

Он на танец смотрит сам
И дает советы,
Чтобы слишком часто вам
Не смотреть в …

Ведущий подает условный знак зрителям.

**Зрители**  Либретто!

**Балерина**

 Мало знающих ответ.

*Если ответивших достаточно, то слово «мало» заменяется Ведущим на «много».*

**Балерина**

А либретто – это
Просто напросто сюжет
Нашего балета.
Надо рассказать без слов
Зрителям так много:
Как цветут цветы весной,
Как бежит дорога,
Как над замком вдаль плывет
Тучек вереница,
А принцесса спит и ждет
Поцелуя принца.

*Звучит музыка. Балерина танцует. Музыка замолкает. Ведущий и зрители аплодируют. Из-за правой кулисы появляется Поклонник с огромным тортом, увенчанным маленькой фигуркой балерины.*

**Поклонник**

Это вам, звезда моя!

Балерина

Ах, не ем я это,
Потому что у меня
Строгая…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители** Диета!

**Ведущий**

Я же вас предупреждал!
Он – маньяк серийный!

Поклонник

Специально разыскал –
Низкокалорийный!

*Балерина берет торт и относит его к левой кулисе. Поклонник пытается последовать за ней, Ведущий оттесняет его обратно за кулису.*

**Поклонник** (сопротивляясь)

О, бесценный бриллиант,
Видеть вас блаженство!
Вы талант! Вы идеал!
Нет! Вы совершенство!

Балерина

Нужен год, а может два
При любых талантах,
Чтоб достигнуть мастерства
В танце на…

*Балерина показывает зрителям балетные тапочки с розовыми ленточками-завязками. Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**  Пуантах!

**Балерина**

Вот еще одна совсем
Легкая задачка:
Юбку балерины все
Называют…

Ведущий подает условный знак зрителям.

**Зрители**     Пачка!

**Балерина**

Ах, как много складок тут –
Сосчитай попробуй!
К каждому спектаклю шьют
Мне наряд особый.
Но не думайте, что все
Лишь в наряде дело.
Чтоб как следует свое
Подготовить тело
К темпам, позам и прыжкам,
Нужно нам, актрисам,
Упражняться у станка –
Делать…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители** Экзерсисы!

*На сцене появляется балетный станок. Балерина держится за него одной рукой и дважды приседает.*

**Балерина** Гранд плие! Деми плие!

**Ведущий** Это ж не по-русски.

**Балерина**

С нами говорит балет
Только по-французски.

*Станок исчезает. Балерина демонстрирует зрителям элементы танца.*

**Балерина**

Пируэт! Амбуате!
Тур шене!

*Из-за кулисы высовывается аплодирующий Поклонник.*

**Поклонник** Прелестно!

**Балерина** Фуэте! Батман фраппе!

*Поклонник бросается к Балерине и падает перед ней на колени.*

**Поклонник** Боже! Как чудесно!

**Ведущий**

В сотый раз вам говорю,
Гражданин, уйдите!

*Ведущий безуспешно пытается оторвать Поклонника от Балерины.*

**Поклонник** (Балерине)

Вам всего себя дарю
Навсегда! Возьмите!

*Поклонник вырывается из рук Ведущего, бежит к левой кулисе и бухается поверх кучи цветов и подарков.*

**Балерина** (зрителям)

Жаль, торопит время нас –
На спектакль спешу я.
На прощание для вас
«Вальс цветов» станцую!

*Звучит музыка. Балерина танцует. Музыка замолкает. Балерина кланяется. Ведущий и зрители аплодируют. Балерина скрывается за правой кулисой. Поклонник тащит следом все свои цветы и подарки.*

Муз.заставка (пока дети уходят со сцены)

**Ведущий**

Тот, кого мы ждем, друзья,
Всем известен в мире!
Что он делает, нельзя
Делать нам в квартире!
Он родился королем
Над зверьем и птицей,
Для него стал замком дом,
А забор – границей.
Он весною каждый год
Зарывает клады,
Поливает их и ждет
К осени награды.
Кто же этот чародей,
Всей земли хозяин
И кормилец всех людей?
Знаете?

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**

Крестьянин!

**Сценка про Крестьянина (фермера).**

*Рядом с левой кулисой появляется забор с калиткой, а справа сарай. Через калитку на сцену выходит Крестьянин. Калитка остается открытой нараспашку.*

**Крестьянин**

Про своё житьё-бытьё
Расскажу с охотой,
Про хозяйство, про зверьё,
Про свои заботы.
Жизнь в деревне, как в раю,
Всё не наслажуся –
Раньше петухов встаю,
Позже кур ложуся.

*Крестьянин достает миску с пшеном и начинает его разбрасывать.*

**Крестьянин** Цыпа! Цыпа!

*Из калитки с важным видом выходят три здоровущих вороны и начинают нахально клевать пшено. Крестьянин перестает его бросать.*

**Первая Ворона**  Кра!

**Вторая Ворона** Кра!

**Третья Ворона**  Кра!

**Крестьянин**

Ходят как бароны!
Вы скажите, детвора,
Кто это?

**Зрители** Вороны!

**Крестьянин**

Ну-ка кыш! Кому сказал!

Крестьянин машет на птиц руками.

**Вороны** (хором сердито) Кар!

**Крестьянин**

 Пошли отсюда!
Я на сцену куриц звал!
Вас кормить не буду!

*Вороны убегают в калитку. Крестьянин снова начинает разбрасывать пшено.*

**Крестьянин** Цыпа! Цыпа!

*Из сарая появляются Петух и Курица с цыплятами и клюют пшено.*

**Курица**                        Ко! Ко! Ко!

**Крестьянин**

Петя и Пеструшка!
Славный выводок какой
У моей несушки!
Петя, спой!

**Петух** (во все горло)     Кукареку!

*Из калитки появляется Лиса и крадется к курам.*

**Крестьянин** (строго)

Снова ты, пролаза?
Лисавета! К петушку
Путь тебе заказан!

*Из-за сарая выбегает Шарик.*

**Шарик** Гав!

**Крестьянин**           Да, Шарик, проводи!

*Шарик с лаем гонит лису до калитки. Куры с кудахтаньем мечутся по сцене и убегаю обратно в сарай.*

**Шарик** Гав! Гав! Гав!

**Крестьянин**

Без драки!
Сотня глаз нужна, поди,
Если нет…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                   Собаки!

*Шарик возвращается к Крестьянину. Крестьянин гладит его. Из сарая входит Кошка.*

**Кошка** Мяу!

**Шарик**            Гав!

*Шарик бросается на Кошку и они с лаем и мяуканьем носятся по сцене, а потом скрываются за калиткой.*

**Крестьянин**

Вот пес чумной!
Прямо по капусте!
Никогда он ни одной
Кошки не пропустит!
Потоптал весь огород!

*Посреди сцены появляется овощная грядка. От калитки начинает пробираться заяц. Над сценой видны только длинные уши. Достигнув грядки уши теряются среди ботвы.*

**Крестьянин** (увлеченно)

А ведь там на грядках
Лук, петрушечка растет,
Хрен и перец сладкий…
И морковка, сорт «Клондайк».
Радость моя, здравствуй!
Как ты тут?

*Крестьянин вытягивает за ботву огромную морковку, но на ней тут же виснет толстый заяц. Крестьянин пытается стряхнуть его.*

**Крестьянин** (возмущенно)

А ну отдай!
Ах ты, вор ушастый!
Знаю, ваш лесной народ
Тоже кушать хочет,
Но нельзя же круглый год
Есть с утра до ночи!

*Заяц убегает в калитку, а в руках у крестьянина остается огрызок.*

**Крестьянин**

Вот и весь с ним разговор!
Как поладишь с вором?
И поэтому мой двор
Окружен…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                Забором!

**Крестьянин**

Здесь охочих до добра
Моего навалом!
Только появись дыра,
Всё растащат даром!
И свои не отстают –
Стоит зазеваться,
А коза уж тут как тут.

*Из сарая выбегает Коза с козлятами и начинает бодать Крестьянина.*

**Коза** Ме-е-е!

**Крестьянин**          Не смей бодаться!

*Коза пытается боднуть Крестьянина, тот уворачивается. Козлята прыгают вокруг и тоже норовят боднуть.*

**Крестьянин** Вот проказники, сил нет!

**Коза** Ме-е-е!

**Крестьянин**

                Ах вы, чертяки!
Норов – впору сатане.
Ешьте вот, вояки!

*Борьба прекращается. Крестьянин скармливает Козе и козлятам морковную ботву.*

**Крестьянин**

Все, что в городе в отход
Пустят без сомненья,
У меня на корм пойдет
И на…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                Удобренья!

*Через открытую калитку входит Волк и подбирается к козлятам. Коза и козлята испугано прячутся за спину Крестьянина.*

**Крестьянин**

Ты не трогал бы козлят,
Слышь, Левон Иваныч!
Ведь поставлю на тебя
Свой Капкан Капканыч.

*Волк убегает через калитку. Крестьянин прогоняет коз с огорода. Коза и козлята скрываются в сарае.*

**Крестьянин**

Есть в хозяйстве у меня
И еще зверюшки –
Пять коров и два коня,
Семь овец, три хрюшки.

*Через калитку на сцену выходят вышеперечисленные животные и идут к сараю, издавая характерные звуки.*

**Крестьянин**

Я их всех пою, кормлю,
Холю и лелею,
За скотинушку свою
Всей душой болею!

*Последним в калитку выходит Лось и направляется следом за остальными. Крестьянин преграждает ему дорогу.*

**Крестьянин**

Эй, постой, а ты куда?
В лес иди, приятель.
Здесь, конечно, есть еда,
Но на всех не хватит!
Не к чему тебя кормить,
Извини, любезный! –
Должен зверь домашний быть
Для людей …

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                         Полезным!

**Крестьянин**

Мне дают овечки шерсть,
Молоко – коровы.
Толк от каждого тут есть,
Ты же – бестолковый!

Лось уходит обратно в калитку.

Крестьянин

Или, скажем, вот в саду
Яблони и груши…
Всё должно давать еду –
Надо ж людям кушать.
А в саду народ живет
Малый да веселый,
Он умеет делать мед.
Кто же это?

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                         Пчёлы!

*Посреди сцены появляются цветы и улей. Пчелы с жужжанием летают вокруг.*

**Крестьянин**

И в прохладу, и в жару
Всё здесь опыляют.
Мёда я у них беру,
Сколько позволяют.

*В калитку выходит Медведь и идет к улью.*

**Крестьянин**

Так, так, так! А это кто,
На себя похожий?
Ты, медведушка, почто
Улей мой тревожишь?
По-хорошему уйди
В лес дремучий, мишка!
А не хочешь, погоди,
Принесу ружьишко!

*Медведь с недовольным ворчанием уходит со сцены через калитку.*

**Крестьянин**

Трудно, что и говорить,
Избежать убытку,
Если позабыть закрыть
За собой …

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                         Калитку!

**Крестьянин**

Все ушли, и мне пора
С вами распроститься!
На прощанье, детвора,
Разбирай гостинцы!

*На сцене появляется большая корзина с фруктами. Ведущий берет корзину и раздает зрителям угощение. Крестьянин подходит к калитке и закрывает ее за собой. Зрители ему аплодируют. Калитка и сарай исчезают.*

**Ведущий**

Постарайтесь угадать,
Кто всех в мире строже.
Может честь свою отдать,
Потерять – не может!
Он всегда вооружен,
Только не опасен,
Даже кошек и ворон
Защищать согласен.
По мишеням каждый год
Он стреляет в тире,
А порядок наведет
И в чужой в квартире.
Удивить он может нас
Выправкой армейской.
Дети, к нам придет сейчас
Дядя…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители** Полицейский!

**Сценка про полицейского**

*На сцене появляется Полицейский.*

**Ведущий**

Правильно! А вот и он!

Полицейский

Здравия желаю!

Полицейский отдает честь зрителям.

Полицейский

Это я покой и сон
Ваши охраняю,
Не даю воришкам брать
Вещи из карманов,
Честных граждан обижать
Гадким…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                     Хулиганам!

**Полицейский**

Телефончик мой: «02»
Каждый знать обязан.
Если угрожают вам,
То звоните сразу!
Коль преступность мне сама
Не захочет сдаться,
Станет домом ей тюрьма
Эдак лет на двадцать!

*На сцене появляется клетка с огромным замком и Преступником внутри (любая кукла набора с черным чулком на голове).*

**Преступник** (противно-жалостливо)

Эй, начальник, отпустил
Что ли погулять бы…
Мамку, деток навестить…

**Полицейский**

Чтобы показать вам
Задержания момент
С тонкостями всеми,
Я преступный элемент
Отпущу на время!

*Тюрьма исчезает. Преступник оказывается на свободе.*

**Преступник** (вызывающе)

Украду я миллион,
Буду жить нечестно!
Для меня любой закон –
Что пустое место!

*Преступник достает большой страшный нож.*

**Преступник** (Ведущему)

Деньги или кошелёк?
Тьфу! Давай всё вместе!
Засиделся я малёк –
Десять лет как двести!
Чуть как грабить не забыл,
Выверни карманы!
Всё, что в них ты утаил,
Отнимать я стану!

*Преступник размахивает ножом. Ведущий, дрожа, достает из кармана кошелек и носовой платок.*

**Ведущий** Ох, до смерти напугал!

**Преступник**

Как же мне приятно!
А теперь всё, что достал,
Положи обратно!

*Ведущий со вздохом облегчения кладет вещи обратно в карман.*

**Преступник**

Снова вынь! Да не спеша.

Ведущий (растеряно)

Что же здесь творится?

**Преступник**

Я процессом грабежа
Должен насладиться!

*Ведущий достает из кармана вещи по одной и протягивает Преступнику.*

**Преступник** Хочешь жить?

**Ведущий**       Хочу! Хочу!

**Преступник**

Живо брысь отсюда!
Да помалкивай!

**Ведущий**                      Молчу!

**Преступник** Не болтай!

**Ведущий**                  Не буду!

**Преступник**

И не вздумай обмануть,
Хулахуп медвежий,
Даже цвет чулка забудь,
А не то зарежу!

*Преступник вместе с добычей исчезает за левой кулисой. Ведущий хватается за телефон.*

**Ведущий**

Телефон дрожит в руках.
Страшно! Страшно! Страшно!

**Полицейский**

Пересилить этот страх
Очень-очень важно!

*Ведущий набирает номер.*

**Ведущий** Набираю ноль и два…

*У Полицейского звонит телефон. Он берет трубку.*

**Ведущий** (взволнованно)

Грабят! Помогите!
Угрожают! Жив едва!

**Полицейский** Адрес назовите.

**Ведущий** Детский кукольный театр.

**Полицейский**

Понял. Скоро буду!
Я того, кто виноват,
Разыщу повсюду!

*Полицейский кладет трубку и подходит к Ведущему.*

**Ведущий** (радостно) Я спасен! Ура! Ура!

**Полицейский**

Всех приводит в норму
Специальный мой наряд
Под названьем…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                     Форма!

**Полицейский**

Если ж форма вдруг моя
Вызовет сомненья,
Предъявить обязан я…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители** Удостоверенье!

*Полицейский показывает зрителям удостоверение и протягивает его Ведущему. Ведущий его рассматривает.*

**Ведущий**

Имя, фото головы…
В общем, если кратко,
Тут написано, что вы
Страж правопорядка.

*Ведущий возвращает Полицейскому удостоверение.*

**Полицейский**

А теперь скажите мне,
Что у вас случилось.

**Ведущий**

Мне такое в страшном сне
Никогда не снилось –
Вещи все пришлось отдать
По недоброй воле!

**Полицейский**

Эти факты записать
Нужно в …

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                         Протоколе!

*Полицейский достает лист бумаги, водит по ней ручкой.*

**Ведущий**

Он ножом мне угрожал,
Обзывал, глумился!
А потом он убежал…

**Полицейский**

Так и пишем: «Скрылся».
Из запомнившихся черт
И примет особых
Создадим его портрет,
То есть…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                    Фоторобот!

*На сцене появляется зверское картонное лицо преступника. Полицейский начинает подставлять детали – смешные носы, рты, глаза и прически.*

**Полицейский** Рот такой?

**Ведущий**

Нет, не такой!
Нос и щеки тоже!

**Полицейский** А цвет глаз?

**Ведущий**

 Не голубой –
Черный, как и кожа!
Черный рот и черный нос,
Лоб черны и шея,
Без ушей и без волос.

*В конце концов, получается лицо в чулке.*

**Полицейский**

Узнаю злодея!
В целом мире больше нет,
На него похожих –
Не снимал чулок пять лет,
Тот и сросся с рожей.

*Полицейский показывает фоторобот преступника зрителям.*

**Полицейский**

Вы такого, дети, тут
Не видали дядю?

*Из-за кулисы высовывается Преступник с ножом.*

**Преступник**

Кто в свидетели пойдут,
Тех убью не глядя!

**Ведущий** Вот он!

**Полицейский**

 Ну-ка, выходи
И бросай оружье!

**Преступник** (развязно)

Сам в тюрьме своей сиди,
Слепота верблюжья!
В санаторию твою
Не куплю билеты!

*Преступник пытается убежать, Полицейский достает огромный пистолет и делает предупредительный выстрел в воздух.*

**Полицейский**

Стой, не то тебя убью
Я из…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                 Пистолета!

*Преступник бросает нож и поднимает руки вверх.*

**Полицейский**

Перед тем, как посадить
Вновь тебя под стражу,
Гражданину возвратить
Должен ты пропажу!
Руки вверх! Лицом к стене!

*Полицейский обыскивает Преступника, достает платок с кошельком и отдает их* *Ведущему.*

**Полицейский** (Ведущему) Эти вещи ваши?

**Ведущий** Да, мои!

*Преступник внезапно разворачивается и вырывает у Полицейского пистолет и берет на прицел попеременно то Полицейского, то Ведущего.*

**Преступник**

Верни их мне,
Ты, пингвин отставший!

*Преступник забирает кошелёк и платок обратно.*

**Преступник** (Ведущему)

Говорил я, не болтай,
А не то зарежу?
Ну, сейчас тебе я… Ай!

*На преступника сверху падает пуля. Преступник опрокидывается на ширму, Полицейский забирает у него пистолет.*

**Полицейский** Вот и обезврежен!

*Полицейский поднимает и показывает зрителям здоровенную пулю.*

**Полицейский**

В пистолете у меня
Пуля-то не дура!

*Полицейский возвращает вещи Ведущему и толкает Преступника пистолетом в спину.*

**Полицейский**

Эй, вставай, преступная,
Жалкая натура…

*Преступник приподнимается.*

**Преступник** (жалобно)

Отпусти меня домой,
Не кормил кота я…

**Полицейский**

Будет у тебя с тюрьмой
Свадьба золотая!

*Из-под ширмы поднимается решетка, и Преступник оказывается в тюрьме.*

**Полицейский**

Если кто обидит вас,
Как в моем рассказе,
Наберите ноль и два,
Я всегда на связи!

*Полицейский уходит. Клетка с Преступником исчезает. Ведущий и зрители аплодируют.*

**Ведущий**

Знаю я загадку – вам
Будет чем заняться!
Этот кто-то может сам
К облакам подняться.
Хоть по сути не злодей,
Но творит преграды
Для зверей и для людей,
А они и рады.
Он смотрел из всех окон
Центра и окраин,
Проникая в каждый дом
Раньше, чем хозяин.
Он бетонных над рекой
Радуг возводитель.
Угадали, кто такой?
Это же…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители** Строитель!

**Сценка про Строителя.**

*Из-за кулисы выходит Строитель.*

**Строитель**

Буду рад я рассказать
О своей работе!
Надо про нее вам знать –
Вы же в ней живете.
С мамой ходите в театр,
В магазин, в больницу,
В школу или в детский сад,
Чтоб всему учиться.
Хоть имеют все дома
Разные названья,
Но и церковь и тюрьма –
Это просто…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                       Зданья!

**Строитель**

Нужен домик для машин,
Для домашней птицы,
Да и человек – не джинн,
Чтоб в бутыль селиться.
Должен радовать дом глаз,
Теплым быть и прочным,
Должен свет в нем быть и газ –
Всё, что житель хочет.
И должна его мечта
Исполняться скоро –
Домик к домику – вот так
Вырастает…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                       Город!

**Строитель**

Он растет как великан,
Расправляет плечи.

*На сцене возле левой кулисы появляется старый заброшенный домишко с заколоченными окнами.*

**Строитель**

А такой вот балаган –
Для него увечье!
Да и разве ж это дом,
Так одно названье.
Жить, поверьте мне, в таком
Хуже наказанья!
В землю врос до чердака,
Провалилась крыша.
Надо бы снести, пока
Не догрызли мыши.
А на этом месте я
Новый дом построю!

*На сцене появляется бульдозер и с рычанием надвигается на домик. Из дома выглядывает* *Домовой.*

**Домовой**

Разрушать избу нельзя
Этой штукой злою!

**Строитель**

Погоди, ты кто такой,
Часом не хозяин?

**Домовой**

Что, не видишь? Домовой!
Все ушли! Не взяли!

**Строитель** (сочувственно)

Бедолага! Этот дом
Двадцать лет заброшен.

**Домовой**

Но когда-то был и он
Новым и хорошим!
Теплым был – топила печь
По утрам хозяйка.
Ох, любил я спать прилечь
Под ее фуфайкой!
Помогал ей – по ночам
Сторожил опару,
Люльку с маленьким качал.
А хозяин старый
Домовитый был мужик –
Цельный день при деле.
Кабы был, родимый, жив,
Двери б не скрипели!
Он наш дом любил, берег:
Сходит за водицей,
Гвоздь найдет – в карман кладет,
Вдруг на что сгодится.
Я ему дрова колол
Всю скотину холил,
И следил, коль дождь пошел,
Чтоб где надо полил.
Детки ж словно и не их –
Дом заколотили,
Всё до ложки увезли,
А меня забыли!
Не лишай меня избы,
Пусть худой и темной!
Ты пойми, не может быть
Домовой бездомным!

**Строитель**

Да изба ж твоя плоха –
Может развалиться.
Вот что, поживи пока
В этой рукавице.

*Строитель достает из-за ширмы большую рабочую рукавицу. Строитель с рукавицей подходит к дому. Домовой исчезает.*

**Ведущий** Можно подержу в руках?

*Строитель передает рукавицу Ведущему. Ведущий сует палец в рукавицу и тут же отдергивает.*

**Ведущий** Ай!

**Строитель** Вы осторожно!

**Голос Домового**

В дом без стука и звонка
Заходить неможно!

**Строитель**

Что ж спасибо, старый дом,
За добро, за службу.

*Бульдозер с треском и машинным рычанием сносит дом и уезжает со сцены.*

**Строитель**

Что печалиться о том –
Новый строить нужно!
Чтобы городу служить,
Для строенья важно
И многоподъездным быть,
И…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**         Многоэтажным!

**Строитель**

Котлован под дом копать
Целый год лопатой.
Нам же будет помогать
В этом…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                 Экскаватор!

*На сцене появляется Экскаватор и начинает с гудением рыть ковшом на месте снесенного дома. Из-за ширмы постепенно поднимается куча земли. Ведущий подходит к сцене и заглядывает в «котлован».*

**Ведущий**

Ну, и яму накопал!
Глубина какая!

*Экскаватор уезжает со сцены.*

**Строитель**

Чтобы дом наш не упал
Забиваем…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                     Сваи!

*На сцене появляется гидромолот и с ритмичным буханьем начинает забивать сваи. Гидромолот исчезает. Из-за кулис выезжает бетономешалка.*

**Строитель**

Вот машина, что бетон
На себе катает,
А когда сливает – он
Вскоре застывает.

Ведущий

А зачем бетон-то льем?

Строитель

Этими трудами
Мы надежный создаем
Зданию…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                 Фундамент!

*Бетономешалка уезжает.*

**Строитель**

Чтобы выросла стена
Дома-великана,
Срочно помощь мне нужна
Башенного…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                     Крана!

*На сцене появляется кран. Стрела опускается. Из-за ширмы появляется подцепленный за крышу многоэтажный дом. Кран уезжает.*

**Строитель**

Вот и новый дом готов!
Где же первый житель?

**Ведущий**

Домовой, а Домовой,
Ну-ка, покажитесь!

*Ведущий подносит рукавицу к ширме. Тут же из нее выскакивает Домовой, забегает в дом и начинает выглядывать из всех подряд окошек.*

**Домовой**

Ох, и добрая изба!
Не изба – хоромы!
Ух ты! Теплая труба!
Кто хозяин дома?
За кормежку помогать
По хозяйству буду –
По ночам белье стирать
Или мыть посуду.
Что же нет здесь никого?
Вы куда всех дели?

**Строитель**

Да заселим мы его,
Не пройдет недели!
Пусть придут в дом этот жить
И любовь, и счастье!
Пусть в нём будут все дружить,
Проявлять участье!
Пусть в нем дети никогда
Мам не огорчают!

**Домовой** (довольно)

Вот заселят, и тогда
Выберу хозяев!

*Ведущий и зрители аплодируют. Декорации убираются.*

**Ведущий**

Тот, кто за кулисой ждет
Выхода на сцену,
Если позовут, придет
В гости непременно.
Любит он приказ писать,
Словно кура лапой,
И бегут все выполнять –
Даже мама с папой.
Угощает он ребят,
А они не рады,
Но всё пьют и всё едят,
Потому, что надо.
Что захочет запретить
Может этот кто-то,
Даже в детский сад ходить!
Кто же это?

### Ведущий подает условный знак зрителям.

## Зрители Доктор!

**Незнайка:**  Кем же мне быть? Музыканта из меня не получилось, поэтом хотел стать - так мои стихи ребятам не понравились,  хочу пользу приносить…

**Пончик:**

Ой, болит! Ой, горячо!  Что ж – апчхи! – творится?
Чувствую какой-то жар!
Всё внутри дымится!

Незнайка:  Кто в дни болезней

Всех полезней

И лечит нас от всех

Болезней?(Врач.)

 Вот и ответ на мой вопрос- стану –ка я доктором!

**Незнайка:**  Что с тобой?  Горишь? пожар?

**Пончик:** Нет, температура!

А… Апчхи! Меня всего
Вдоль перечихнуло!
Вроде легкий ветерок,
А насквозь продуло!
Скорую! Еще скорей!
Врача скорей зовите!

**Незнайка:**  Так ведь я болезни всей
 Главный победитель!

**Пончик:**  Правда?

**Незнайка:** Точно говорю!
 Здесь всё дело в средстве!
 Помню, я лечил свою
 Куклу в раннем детстве!
 **Пончик:** Как?

**Незнайка:** Да так: забинтовал
 С головы до ножек!

**Пончик:** Помогло?

**Незнайка:** Да кто бы знал!
 Но тебе поможет!

*Незнайка  достает бинт и начинает наматывать его на Пончика.*
**Пончик:** Туговато!

**Незнайка:**  Ничего,
 Потерпи немножко.

**Пончик:** Это ж было так давно
 Да и понарошку...
 Голова – апчхи! – болит,
 Ой, не вижу света!

*Незнайка забинтовывает Пончика до макушки.*
**Незнайка:** Если пациент молчит,
 Значит, жалоб нету!

*Пончик качается и с мычанием падает плашмя. Незнайка помогает ему подняться.*
**Незнайка:**  (зрителям): Что-то слишком не стояч,
 Выживет едва ли.

*Из-за кулисы слева выходит Врач.*
**Врач:**  Здравствуйте! Районный врач!
 На дом вызывали?
 Что с ним? Под трамвай попал?
 Кипятком облился?
 Может, из окна упал?

**Незнайка:**  Нет, он простудился!
**Пончик:** Пчху! Угу!

**Врач:**  Да кто же так
 Лечит от простуды?
 Вы снимите бинт, чудак,
 А лечить я буду!

*Незнайка разбинтовывает Пончика.*
**Врач:**  Ставим градусник.
*Врач достает градусник и помещает его Пончику подмышку.*
Врач:  Потом
 Слушаем дыханье.
*Врач одевает фонендоскоп и прикладывает его к груди Пончика.  Пончик глубоко дышит.* **Пончик:**  Пчхи!

**Врач:**   Вы дышите с трудом,
 С хрипом и чиханьем.

*Врач забирает градусник у Пончика***Врач:**   Повод волноваться есть?
 Градусник мы спросим.
 В норме: тридцать шесть и шесть,
 Здесь же… тридцать восемь.
 От температуры вам
 Дам сейчас лекарство!

*Врач достает пузырек и ложку. Наливает микстуру на ложку и протягивает Пончику***Врач:**   Открывайте ротик.

**Пончик:**  Ам!

*Пончик выпивает лекарство.***Пончик:**  Горькое ужасно!

**Врач:**   Ничего, зато теперь
 Вы вполне здоровы.
 Одевайтесь потеплей,
 Не болейте снова.
 (Незнайке) Вам вот тоже прописать
 Следует леченье:
 Витаминки книг жевать,
 Пить настой ученья...

**Незнайка:**  (испуганно): Я ж хотел спасти его!
 Пусть не получилось,
 Но плохого ничего,
 Вроде, не случилось!

**Врач:**  «Вроде!» То-то и оно!
 Рассуждать так скверно.
 Жизнь – не ставка в казино!
 Надо знать наверно!

 - Всегда внимательно, с любовью
 Наш доктор лечит вас, ребят.
 Когда поправит вам здоровье,
 Он больше всех бывает рад.

 - А сколько есть еще врачей,
 Которые готовы
 Не отдыхать, не спать ночей,
 Чтоб были вы здоровы!

  Но прежде, чем врачом вам стать.

  Учиться в школе надо,

 Побольше знаний добывать –

 А знанья - лучшая награда!

  Потом ты сможешь стать врачом,

 аптекарем,   поэтом,

 Пора б,  Незнайка, уж понять,

 Подумай - ка об этом!

**Незнайка:**  Да, сколько можно мне краснеть,

 Пойду учиться в школу!

 Науку нужно одолеть,

 Потом профессию освою!

## Ведущий

Показали вам, ребята,

Кем вы станете когда-то,

Но и это не предел,

На Земле так много дел!

Надо лучше всем учиться,

В жизни всё вам пригодится.

Все работы хороши,

Лишь работай от души!

Да, нельзя, конечно, сразу стать пилотом и врачом,

Водолазом, скалолазом,

Знаменитым скрипачом.

Стать полярником отважным,

К дальним звездам улетать,

Самым лучшим, самым нужным,

Самым важным сразу стать.

Да, нельзя…

Но можно сразу и учиться и мечтать.