***Тема мероприятия:*** мы в профессии играем…

**Пояснительная записка**

***Цели мероприятия:***

**учебная** - создание условий для формирования конкретно-наглядных представлений о существенных сторонах профессий.

**развивающая** - развитие осмысленного запоминания, дифференцированного восприятия, произвольного внимания, развитие познавательных способностей учащихся на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий.

**воспитательная** - осознание учащимися ценности и важности профессий в современном мире, осмысление важности таких качеств, как ответственность и аккуратность для успешного выполнения профессиональных обязанностей.

***Задачи мероприятия:***

* сформировать конкретно-наглядные представления о существенных сторонах профессии (содержание труда, орудия труда, правила поведения в процессе трудовой деятельности);
* познакомить обучающихся с разнообразием мира профессий;
* сформировать мотивацию и интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к труду, полезному для себя и общества;
* развивать интеллектуальные и творческие возможности обучающихся.

В современном обществе важнейшим направлением социокультурного развития является внимание к личностным и профессиональным качествам человека. С этой точки зрения чрезвычайно значимым является период обучения в начальной школе, когда закладываются основы мировидения человека, его личной культуры, отношения к самому себе и к окружающему миру, в частности, к своей будущей профессиональной деятельности. Обучающиеся 1-4 классов еще далеки от выбора профессии, но правильно поставленная среди них профориентационная работа должна стать основой, на которой в дальнейшем будут развиваться профессиональные интересы и намерения учащихся в старших классах. Профориентационная работа в этот период заключается в основном в проведении профессионального просвещения детей и пробуждения у них интереса к различным видам трудовой деятельности. Обучающихся необходимо постепенно вводить в огромный мир профессий, учить их ориентироваться в этом мире и учитывать, что ими пока запоминается только самое яркое, впечатляющее, броское. Представления детей младшего школьного возраста о труде взрослых могут расширяться не только за счет наблюдений доступной среды, но и за счет проигрывания ребенком конкретных ситуаций, позволяющих познакомиться с особенностями той или иной профессии. Игра – это ведущий вид деятельности младшего школьника, «детская игра – это первый профориентатор ребенка. В игре ребенок учиться возможности быть капитаном, врачом, учителем…» (А. Г. Асмолов). Поэтому, при планировании данного мероприятия была выбрана ***форма проведения*** – защита профессий в виде театрализованной игры. Для сюжета мероприятия отобраны профессии, уже знакомые детям по программе обучения и воспитания в начальной школе (врач, строитель, крестьянин, балерина, полицейский). Придуманы образы этих профессий, проанализирован и отобран литературный материал на основе которого написан сценарий.

***Предварительная подготовка к проведению мероприятия заключалась в следующем***:   
на классных часах в 1 – 4 классах были проведены виртуальные экскурсии-знакомства с профессиями (врач, строитель, крестьянин, балерина, полицейский); подготовлены творческие работы (рисунки, сочинения) для организации выставки «В мире профессий»; учащиеся подбирали материалы о представляемой профессии (рисунки, фотографии, стихи, рассказы, пословицы, загадки).

При подготовке к мероприятию учащиеся проявили активность, самостоятельность и инициативу, творческие способности. В ходе мероприятия группы учащихся демонстрировали подготовленные театрализованные постановки о представляемой профессии.

**Основными результатами** проведенного профориентационного мероприятия можно считать:

1. Повышение уровня осведомленности учащихся о мире профессий.
2. Расширение знаний о представленных профессиях.
3. Развитие навыков коммуникации, умения работать в творческой группе.
4. Повышение уровня знаний учащихся о своих интересах, способностях, личностных особенностях.

Таким образом, модно сделать вывод, что данное внеклассное мероприятие соответствует основным направлениям воспитательной работы школы, уровням развития классных коллективов начальной школы и возрастным особенностям учащихся.

### Сценарий

### Сцена пуста. Кулисами является раздвинутый занавес. Из-за ширмы выходит Ведущий и звенит колокольчиком.

## Ведущий Колокольчик зазвенел, Надо торопиться – Время тем, кто не успел, По местам садиться!

### Ведущий делает паузу и снова звонит в колокольчик.

## Ведущий Кто повыше, тем назад, Ну, а кто пониже, Или ходит в детский сад, Пусть садится ближе.

### Ведущий делает паузу и снова звонит.

## Ведущий Третий раз – последний раз, Значит, начинаем! Мы в профессии сейчас Вместе поиграем! А теперь условный знак Вам запомнить нужно: Если сделаю вот так, Отвечайте дружно!

### Ведущий делает взмах обеими руками, приглашая зрителей к участию.

### Выступление 4 – Б класса

Мы в профессии играем

По душе их выбираем,

И мечтаем поскорее

Мамы с папой стать взрослее,

Чтоб не просто так мечтать,

А, кем быть, решить и стать.

Саша гордо самолет

На веревочке везет.

Он готовится к полетам,

Значит, вырастет …

У пилота Боря друг

Красит краской все вокруг.

На окне рисует дождик,

Значит, вырастет …

У художника сестренка

Петь умеет очень звонко.

Подпевают Насте птицы,

Значит, вырастет …

У певицы есть соседи -

Близнецы Денис и Федя.

Воду варят вечерами,

Значит будут …

Повара с Валерой в ссоре,

Он опять о вкусах спорит.

Очень любит он дебаты,

Значит станет …

Депутат с Мариной дружит.

Той, что вечно в танце кружит,

Ведь красавица Марина

Стать мечтает …

Балерина дружит с Дашей.

Даша кормит с ложки кашей

Куклу-капризулю Катю,

Значит, будет …

Воспитатель ходит в школу

Вместе с мальчиком веселым.

Ян жонглирует мячом,

Значит, будет …

Ян-циркач знаком с Иваном,

Недоверчивым и странным.

Он следит за дядей Дроном

И мечтает стать …

У шпиона есть братишка.

Коля любопытный слишком.

Он наукой увлеченный,

Значит, вырастет …

Наш ученый с другом Васей

Плавал дома на матрасе.

Ловко обогнул диван

Вася, храбрый …

Капитана Ксюша с Жанной

Заразили кашей манной.

А потом лечили щами,

Стать хотят они …

У врачей есть три подружки -

Наряжаются в подушки.

Галя, Машенька и Вера

По призванью …

Модельеры любят Гошу,

Потому что он хороший.

Сочинил он им сонет,

Значит, вырастет …

У поэта брат - Степашка,

Он весь год учил букашку

Прыгать из стакана в ковшик.

Подрастает …

Дрессировщик с другом Димой

Целый день искали мину.

Дима банку под забором,

Закопал, чтоб стать …

У сапера старший брат,

Он всегда помочь всем рад.

Кошек с дерева сниматель -

Лёва будущий …

Наш спасатель ходит парой

С доброй девочкой Тамарой.

Лечит та зверей отваром,

Чтобы стать …

У ветеринара Томы

Мышки все ушли из дома.

Их найдет, всех опросив,

Тима, местный …

Детектив наш на диване

Отыскал заколку Ани.

Аня учит роль Алисы,

Чтобы стать большой …

Для актрис - аплодисменты

И цветы, и комплименты.

Крикнул Анечке: "Мотор!"

Слава - кино- …

Режиссер театр забросил,

Пол он с Данькой пылесосил.

Окружающий мир дорог

Даньке. Будет он …

У эколога сосед -

Сколотил сам табурет,

А еще для птичек дом.

Значит, станет …

Был столяр на дне рожденья

У Володи в воскресенье.

Папа Вовке автомат

Подарил, чтоб рос …

Все солдаты ходят строем.

Ордена раздал героям

И обратно в бой послал

Рома - храбрый…

Генерал в отставку подал,

Ведь его погоны продал

Толя, маленький хитрец,

Значит, будет …

Продавец зимой Олегу

Продал три сугроба снега.

Крепостей Олег лепитель -

Он потомственный …

Труд строителя всем нужен,

Нужен всем и вкусный ужин,

Доктор, чтобы всех лечил,

И учитель, чтоб учил.

Летчик нужен, чтоб летать…

Ну а ты кем хочешь стать?

Уход со сцены

**Клип «Кем быть»**

## Сценка про Балерину.

Муз.заставка (пока дети выходят на сцену)

На сцену из-за кулис выходит Поклонник с огромным букетом цветов и начинает, не обращая внимания на Ведущего и зрителей, слоняться по сцене.

**Поклонник** (себе под нос)

До начала пять минут,  
Словно пять столетий!  
Встану здесь! Нет, лучше тут!  
Вдруг меня заметит!  
Может, прикоснусь рукой, –  
Ближе всех к ней в зале!

**Ведущий** (удивленно) Вы, простите, кто такой?  
Вас сюда не звали!

**Поклонник**  Очень нужно, дорогой,  
Ближе быть к артисту!

**Ведущий**

Если вы совсем слепой,  
Просим к окулисту!  
Сцена здесь. Спектакль идет.

**Поклонник**

Так ведь я с букетом!  
У меня на год вперед  
Куплены билеты!  
Я со сцены не уйду,  
Хоть зови охрану!

**Ведущий**

Ладно, если встанешь тут,  
Прогонять не стану!

**Ведущий** указывает на правую кулису. Поклонник послушно становится рядом с ней.

**Ведущий** (зрителям) Кто из вас, друзья мои,  
Гостью угадает?  
Крыльев нет, но смотришь… и,  
Кажется, летает.  
Много раз она была  
Героиней сказки.  
Часто смотрит в зеркала,  
Но не строит глазки.  
То на ней одно трико,  
То наряд старинный.  
Дети, к нам сейчас придет   
Тётя-…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**  Балерина!

*Звучит музыка. Из-за кулисы появляется танцующая Балерина. К ней тут же подбегает Поклонник и дарит букет.*

**Поклонник** Это вам!

**Балерина**                  Благодарю!

**Поклонник** Как же вы прекрасны!  
Я вас больше всех люблю!  
Я вас…

**Балерина** (мягко)    Ясно! Ясно!

*Балерина теснит Поклонника к кулисе. Тот послушно скрывается за кулисой. Балерина кладет букет возле левой кулисы.*

**Ведущий** (сердито)

Наконец, ушел домой  
Этот беззаконник!

**Балерина**

Не сердитесь, он ведь мой  
Преданный…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**

                    Поклонник!

**Ведущий**

Доставляет тот маньяк  
Вам одни заботы!

Балерина

Мне приятно, что моя  
Нравится работа!  
Я танцую для того,  
Чтобы люди в зале –  
Все, все, все до одного  
Чуть добрее стали.  
Вслед за мною унеслись  
В сказочные грезы,  
Чтоб из каждого рвались  
Сердца счастья слезы!  
Чтобы страхов хоровод,  
Мыслей злых круженье  
Побеждало волшебство  
Звука и движенья!

*Звучит музыка. Балерина танцует. Музыка замолкает. Балерина кланяется. Ведущий и зрители аплодируют. Из-за правой кулисы появляется Поклонник с букетом в два раза больше предыдущего.*

**Поклонник** Из-за вашей красоты  
 Зло на свете сгинет!  
 Вот еще, еще цветы  
 Вам, моя богиня!

*Балерина кладет новый букет поверх предыдущего. Поклонник снова аплодирует.*

**Поклонник** Браво!

**Ведущий** Не мешай, уйди!

**Поклонник** О, моя царица!  
 Сердце рвется из груди,  
 К вам одной стремится!

*Поклонник достает большое плюшевое сердце и протягивает его Балерине. Балерина берет сердце и кладет поверх букетов.*

**Поклонник**

Вы – волшебная мечта!  
Солнце в безднах черных!

*Ведущий рукой с трудом задвигает упирающегося Поклонника обратно за кулису.*

**Балерина**

Но балета красота –  
Плод трудов упорных!  
И не только мой здесь труд,  
Танец ставим вместе  
Я и тот, кого зовут  
Главный…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители** Балетмейстер!

**Балерина**

Он на танец смотрит сам  
И дает советы,  
Чтобы слишком часто вам  
Не смотреть в …

Ведущий подает условный знак зрителям.

**Зрители**  Либретто!

**Балерина**

Мало знающих ответ.

*Если ответивших достаточно, то слово «мало» заменяется Ведущим на «много».*

**Балерина**

А либретто – это  
Просто напросто сюжет  
Нашего балета.  
Надо рассказать без слов  
Зрителям так много:  
Как цветут цветы весной,  
Как бежит дорога,  
Как над замком вдаль плывет  
Тучек вереница,  
А принцесса спит и ждет  
Поцелуя принца.

*Звучит музыка. Балерина танцует. Музыка замолкает. Ведущий и зрители аплодируют. Из-за правой кулисы появляется Поклонник с огромным тортом, увенчанным маленькой фигуркой балерины.*

**Поклонник**

Это вам, звезда моя!

Балерина

Ах, не ем я это,  
Потому что у меня  
Строгая…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители** Диета!

**Ведущий**

Я же вас предупреждал!  
Он – маньяк серийный!

Поклонник

Специально разыскал –  
Низкокалорийный!

*Балерина берет торт и относит его к левой кулисе. Поклонник пытается последовать за ней, Ведущий оттесняет его обратно за кулису.*

**Поклонник** (сопротивляясь)

О, бесценный бриллиант,  
Видеть вас блаженство!  
Вы талант! Вы идеал!  
Нет! Вы совершенство!

Балерина

Нужен год, а может два  
При любых талантах,  
Чтоб достигнуть мастерства  
В танце на…

*Балерина показывает зрителям балетные тапочки с розовыми ленточками-завязками. Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**  Пуантах!

**Балерина**

Вот еще одна совсем  
Легкая задачка:  
Юбку балерины все  
Называют…

Ведущий подает условный знак зрителям.

**Зрители**     Пачка!

**Балерина**

Ах, как много складок тут –  
Сосчитай попробуй!  
К каждому спектаклю шьют  
Мне наряд особый.  
Но не думайте, что все  
Лишь в наряде дело.  
Чтоб как следует свое  
Подготовить тело  
К темпам, позам и прыжкам,  
Нужно нам, актрисам,  
Упражняться у станка –  
Делать…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители** Экзерсисы!

*На сцене появляется балетный станок. Балерина держится за него одной рукой и дважды приседает.*

**Балерина** Гранд плие! Деми плие!

**Ведущий** Это ж не по-русски.

**Балерина**

С нами говорит балет  
Только по-французски.

*Станок исчезает. Балерина демонстрирует зрителям элементы танца.*

**Балерина**

Пируэт! Амбуате!  
Тур шене!

*Из-за кулисы высовывается аплодирующий Поклонник.*

**Поклонник** Прелестно!

**Балерина** Фуэте! Батман фраппе!

*Поклонник бросается к Балерине и падает перед ней на колени.*

**Поклонник** Боже! Как чудесно!

**Ведущий**

В сотый раз вам говорю,  
Гражданин, уйдите!

*Ведущий безуспешно пытается оторвать Поклонника от Балерины.*

**Поклонник** (Балерине)

Вам всего себя дарю  
Навсегда! Возьмите!

*Поклонник вырывается из рук Ведущего, бежит к левой кулисе и бухается поверх кучи цветов и подарков.*

**Балерина** (зрителям)

Жаль, торопит время нас –  
На спектакль спешу я.  
На прощание для вас  
«Вальс цветов» станцую!

*Звучит музыка. Балерина танцует. Музыка замолкает. Балерина кланяется. Ведущий и зрители аплодируют. Балерина скрывается за правой кулисой. Поклонник тащит следом все свои цветы и подарки.*

Муз.заставка (пока дети уходят со сцены)

**Ведущий**

Тот, кого мы ждем, друзья,  
Всем известен в мире!  
Что он делает, нельзя  
Делать нам в квартире!  
Он родился королем  
Над зверьем и птицей,  
Для него стал замком дом,  
А забор – границей.  
Он весною каждый год  
Зарывает клады,  
Поливает их и ждет  
К осени награды.  
Кто же этот чародей,  
Всей земли хозяин   
И кормилец всех людей?  
Знаете?

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**

Крестьянин!

**Сценка про Крестьянина (фермера).**

*Рядом с левой кулисой появляется забор с калиткой, а справа сарай. Через калитку на сцену выходит Крестьянин. Калитка остается открытой нараспашку.*

**Крестьянин**

Про своё житьё-бытьё  
Расскажу с охотой,  
Про хозяйство, про зверьё,  
Про свои заботы.  
Жизнь в деревне, как в раю,  
Всё не наслажуся –  
Раньше петухов встаю,  
Позже кур ложуся.

*Крестьянин достает миску с пшеном и начинает его разбрасывать.*

**Крестьянин** Цыпа! Цыпа!

*Из калитки с важным видом выходят три здоровущих вороны и начинают нахально клевать пшено. Крестьянин перестает его бросать.*

**Первая Ворона**  Кра!

**Вторая Ворона** Кра!

**Третья Ворона**  Кра!

**Крестьянин**

Ходят как бароны!  
Вы скажите, детвора,  
Кто это?

**Зрители** Вороны!

**Крестьянин**

Ну-ка кыш! Кому сказал!

Крестьянин машет на птиц руками.

**Вороны** (хором сердито) Кар!

**Крестьянин**

Пошли отсюда!  
Я на сцену куриц звал!  
Вас кормить не буду!

*Вороны убегают в калитку. Крестьянин снова начинает разбрасывать пшено.*

**Крестьянин** Цыпа! Цыпа!

*Из сарая появляются Петух и Курица с цыплятами и клюют пшено.*

**Курица**                        Ко! Ко! Ко!

**Крестьянин**

Петя и Пеструшка!  
Славный выводок какой   
У моей несушки!  
Петя, спой!

**Петух** (во все горло)     Кукареку!

*Из калитки появляется Лиса и крадется к курам.*

**Крестьянин** (строго)

Снова ты, пролаза?  
Лисавета! К петушку  
Путь тебе заказан!

*Из-за сарая выбегает Шарик.*

**Шарик** Гав!

**Крестьянин**           Да, Шарик, проводи!

*Шарик с лаем гонит лису до калитки. Куры с кудахтаньем мечутся по сцене и убегаю обратно в сарай.*

**Шарик** Гав! Гав! Гав!

**Крестьянин**

Без драки!  
Сотня глаз нужна, поди,  
Если нет…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                   Собаки!

*Шарик возвращается к Крестьянину. Крестьянин гладит его. Из сарая входит Кошка.*

**Кошка** Мяу!

**Шарик**            Гав!

*Шарик бросается на Кошку и они с лаем и мяуканьем носятся по сцене, а потом скрываются за калиткой.*

**Крестьянин**

Вот пес чумной!  
Прямо по капусте!  
Никогда он ни одной  
Кошки не пропустит!  
Потоптал весь огород!

*Посреди сцены появляется овощная грядка. От калитки начинает пробираться заяц. Над сценой видны только длинные уши. Достигнув грядки уши теряются среди ботвы.*

**Крестьянин** (увлеченно)

А ведь там на грядках  
Лук, петрушечка растет,  
Хрен и перец сладкий…  
И морковка, сорт «Клондайк».  
Радость моя, здравствуй!  
Как ты тут?

*Крестьянин вытягивает за ботву огромную морковку, но на ней тут же виснет толстый заяц. Крестьянин пытается стряхнуть его.*

**Крестьянин** (возмущенно)

А ну отдай!  
Ах ты, вор ушастый!  
Знаю, ваш лесной народ  
Тоже кушать хочет,  
Но нельзя же круглый год  
Есть с утра до ночи!

*Заяц убегает в калитку, а в руках у крестьянина остается огрызок.*

**Крестьянин**

Вот и весь с ним разговор!  
Как поладишь с вором?  
И поэтому мой двор  
Окружен…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                Забором!

**Крестьянин**

Здесь охочих до добра  
Моего навалом!  
Только появись дыра,  
Всё растащат даром!  
И свои не отстают –  
Стоит зазеваться,  
А коза уж тут как тут.

*Из сарая выбегает Коза с козлятами и начинает бодать Крестьянина.*

**Коза** Ме-е-е!

**Крестьянин**          Не смей бодаться!

*Коза пытается боднуть Крестьянина, тот уворачивается. Козлята прыгают вокруг и тоже норовят боднуть.*

**Крестьянин** Вот проказники, сил нет!

**Коза** Ме-е-е!

**Крестьянин**

                Ах вы, чертяки!  
Норов – впору сатане.  
Ешьте вот, вояки!

*Борьба прекращается. Крестьянин скармливает Козе и козлятам морковную ботву.*

**Крестьянин**

Все, что в городе в отход  
Пустят без сомненья,  
У меня на корм пойдет  
И на…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                Удобренья!

*Через открытую калитку входит Волк и подбирается к козлятам. Коза и козлята испугано прячутся за спину Крестьянина.*

**Крестьянин**

Ты не трогал бы козлят,  
Слышь, Левон Иваныч!  
Ведь поставлю на тебя  
Свой Капкан Капканыч.

*Волк убегает через калитку. Крестьянин прогоняет коз с огорода. Коза и козлята скрываются в сарае.*

**Крестьянин**

Есть в хозяйстве у меня  
И еще зверюшки –  
Пять коров и два коня,  
Семь овец, три хрюшки.

*Через калитку на сцену выходят вышеперечисленные животные и идут к сараю, издавая характерные звуки.*

**Крестьянин**

Я их всех пою, кормлю,  
Холю и лелею,  
За скотинушку свою  
Всей душой болею!

*Последним в калитку выходит Лось и направляется следом за остальными. Крестьянин преграждает ему дорогу.*

**Крестьянин**

Эй, постой, а ты куда?  
В лес иди, приятель.  
Здесь, конечно, есть еда,  
Но на всех не хватит!  
Не к чему тебя кормить,  
Извини, любезный! –  
Должен зверь домашний быть  
Для людей …

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                         Полезным!

**Крестьянин**

Мне дают овечки шерсть,  
Молоко – коровы.  
Толк от каждого тут есть,  
Ты же – бестолковый!

Лось уходит обратно в калитку.

Крестьянин

Или, скажем, вот в саду  
Яблони и груши…  
Всё должно давать еду –  
Надо ж людям кушать.  
А в саду народ живет  
Малый да веселый,  
Он умеет делать мед.  
Кто же это?

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                         Пчёлы!

*Посреди сцены появляются цветы и улей. Пчелы с жужжанием летают вокруг.*

**Крестьянин**

И в прохладу, и в жару  
Всё здесь опыляют.  
Мёда я у них беру,  
Сколько позволяют.

*В калитку выходит Медведь и идет к улью.*

**Крестьянин**

Так, так, так! А это кто,  
На себя похожий?  
Ты, медведушка, почто  
Улей мой тревожишь?  
По-хорошему уйди  
В лес дремучий, мишка!  
А не хочешь, погоди,  
Принесу ружьишко!

*Медведь с недовольным ворчанием уходит со сцены через калитку.*

**Крестьянин**

Трудно, что и говорить,  
Избежать убытку,  
Если позабыть закрыть  
За собой …

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                         Калитку!

**Крестьянин**

Все ушли, и мне пора  
С вами распроститься!  
На прощанье, детвора,  
Разбирай гостинцы!

*На сцене появляется большая корзина с фруктами. Ведущий берет корзину и раздает зрителям угощение. Крестьянин подходит к калитке и закрывает ее за собой. Зрители ему аплодируют. Калитка и сарай исчезают.*

**Ведущий**

Постарайтесь угадать,  
Кто всех в мире строже.  
Может честь свою отдать,  
Потерять – не может!  
Он всегда вооружен,  
Только не опасен,  
Даже кошек и ворон  
Защищать согласен.  
По мишеням каждый год  
Он стреляет в тире,  
А порядок наведет  
И в чужой в квартире.  
Удивить он может нас  
Выправкой армейской.  
Дети, к нам придет сейчас  
Дядя…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители** Полицейский!

**Сценка про полицейского**

*На сцене появляется Полицейский.*

**Ведущий**

Правильно! А вот и он!

Полицейский

Здравия желаю!

Полицейский отдает честь зрителям.

Полицейский

Это я покой и сон  
Ваши охраняю,  
Не даю воришкам брать  
Вещи из карманов,  
Честных граждан обижать  
Гадким…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                     Хулиганам!

**Полицейский**

Телефончик мой: «02»  
Каждый знать обязан.  
Если угрожают вам,  
То звоните сразу!  
Коль преступность мне сама  
Не захочет сдаться,  
Станет домом ей тюрьма  
Эдак лет на двадцать!

*На сцене появляется клетка с огромным замком и Преступником внутри (любая кукла набора с черным чулком на голове).*

**Преступник** (противно-жалостливо)

Эй, начальник, отпустил  
Что ли погулять бы…  
Мамку, деток навестить…

**Полицейский**

Чтобы показать вам  
Задержания момент  
С тонкостями всеми,  
Я преступный элемент  
Отпущу на время!

*Тюрьма исчезает. Преступник оказывается на свободе.*

**Преступник** (вызывающе)

Украду я миллион,  
Буду жить нечестно!  
Для меня любой закон –  
Что пустое место!

*Преступник достает большой страшный нож.*

**Преступник** (Ведущему)

Деньги или кошелёк?  
Тьфу! Давай всё вместе!  
Засиделся я малёк –  
Десять лет как двести!  
Чуть как грабить не забыл,  
Выверни карманы!  
Всё, что в них ты утаил,  
Отнимать я стану!

*Преступник размахивает ножом. Ведущий, дрожа, достает из кармана кошелек и носовой платок.*

**Ведущий** Ох, до смерти напугал!

**Преступник**

Как же мне приятно!  
А теперь всё, что достал,  
Положи обратно!

*Ведущий со вздохом облегчения кладет вещи обратно в карман.*

**Преступник**

Снова вынь! Да не спеша.

Ведущий (растеряно)

Что же здесь творится?

**Преступник**

Я процессом грабежа  
Должен насладиться!

*Ведущий достает из кармана вещи по одной и протягивает Преступнику.*

**Преступник** Хочешь жить?

**Ведущий**       Хочу! Хочу!

**Преступник**

Живо брысь отсюда!  
Да помалкивай!

**Ведущий**                      Молчу!

**Преступник** Не болтай!

**Ведущий**                  Не буду!

**Преступник**

И не вздумай обмануть,  
Хулахуп медвежий,  
Даже цвет чулка забудь,  
А не то зарежу!

*Преступник вместе с добычей исчезает за левой кулисой. Ведущий хватается за телефон.*

**Ведущий**

Телефон дрожит в руках.  
Страшно! Страшно! Страшно!

**Полицейский**

Пересилить этот страх  
Очень-очень важно!

*Ведущий набирает номер.*

**Ведущий** Набираю ноль и два…

*У Полицейского звонит телефон. Он берет трубку.*

**Ведущий** (взволнованно)

Грабят! Помогите!  
Угрожают! Жив едва!

**Полицейский** Адрес назовите.

**Ведущий** Детский кукольный театр.

**Полицейский**

Понял. Скоро буду!  
Я того, кто виноват,  
Разыщу повсюду!

*Полицейский кладет трубку и подходит к Ведущему.*

**Ведущий** (радостно) Я спасен! Ура! Ура!

**Полицейский**

Всех приводит в норму  
Специальный мой наряд  
Под названьем…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                     Форма!

**Полицейский**

Если ж форма вдруг моя  
Вызовет сомненья,  
Предъявить обязан я…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители** Удостоверенье!

*Полицейский показывает зрителям удостоверение и протягивает его Ведущему. Ведущий его рассматривает.*

**Ведущий**

Имя, фото головы…  
В общем, если кратко,  
Тут написано, что вы  
Страж правопорядка.

*Ведущий возвращает Полицейскому удостоверение.*

**Полицейский**

А теперь скажите мне,  
Что у вас случилось.

**Ведущий**

Мне такое в страшном сне  
Никогда не снилось –  
Вещи все пришлось отдать  
По недоброй воле!

**Полицейский**

Эти факты записать  
Нужно в …

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                         Протоколе!

*Полицейский достает лист бумаги, водит по ней ручкой.*

**Ведущий**

Он ножом мне угрожал,  
Обзывал, глумился!  
А потом он убежал…

**Полицейский**

Так и пишем: «Скрылся».  
Из запомнившихся черт  
И примет особых  
Создадим его портрет,  
То есть…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                    Фоторобот!

*На сцене появляется зверское картонное лицо преступника. Полицейский начинает подставлять детали – смешные носы, рты, глаза и прически.*

**Полицейский** Рот такой?

**Ведущий**

Нет, не такой!  
Нос и щеки тоже!

**Полицейский** А цвет глаз?

**Ведущий**

Не голубой –  
Черный, как и кожа!  
Черный рот и черный нос,  
Лоб черны и шея,  
Без ушей и без волос.

*В конце концов, получается лицо в чулке.*

**Полицейский**

Узнаю злодея!  
В целом мире больше нет,  
На него похожих –  
Не снимал чулок пять лет,  
Тот и сросся с рожей.

*Полицейский показывает фоторобот преступника зрителям.*

**Полицейский**

Вы такого, дети, тут  
Не видали дядю?

*Из-за кулисы высовывается Преступник с ножом.*

**Преступник**

Кто в свидетели пойдут,  
Тех убью не глядя!

**Ведущий** Вот он!

**Полицейский**

Ну-ка, выходи  
И бросай оружье!

**Преступник** (развязно)

Сам в тюрьме своей сиди,  
Слепота верблюжья!  
В санаторию твою  
Не куплю билеты!

*Преступник пытается убежать, Полицейский достает огромный пистолет и делает предупредительный выстрел в воздух.*

**Полицейский**

Стой, не то тебя убью  
Я из…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                 Пистолета!

*Преступник бросает нож и поднимает руки вверх.*

**Полицейский**

Перед тем, как посадить  
Вновь тебя под стражу,  
Гражданину возвратить  
Должен ты пропажу!  
Руки вверх! Лицом к стене!

*Полицейский обыскивает Преступника, достает платок с кошельком и отдает их* *Ведущему.*

**Полицейский** (Ведущему) Эти вещи ваши?

**Ведущий** Да, мои!

*Преступник внезапно разворачивается и вырывает у Полицейского пистолет и берет на прицел попеременно то Полицейского, то Ведущего.*

**Преступник**

Верни их мне,  
Ты, пингвин отставший!

*Преступник забирает кошелёк и платок обратно.*

**Преступник** (Ведущему)

Говорил я, не болтай,  
А не то зарежу?  
Ну, сейчас тебе я… Ай!

*На преступника сверху падает пуля. Преступник опрокидывается на ширму, Полицейский забирает у него пистолет.*

**Полицейский** Вот и обезврежен!

*Полицейский поднимает и показывает зрителям здоровенную пулю.*

**Полицейский**

В пистолете у меня  
Пуля-то не дура!

*Полицейский возвращает вещи Ведущему и толкает Преступника пистолетом в спину.*

**Полицейский**

Эй, вставай, преступная,  
Жалкая натура…

*Преступник приподнимается.*

**Преступник** (жалобно)

Отпусти меня домой,  
Не кормил кота я…

**Полицейский**

Будет у тебя с тюрьмой  
Свадьба золотая!

*Из-под ширмы поднимается решетка, и Преступник оказывается в тюрьме.*

**Полицейский**

Если кто обидит вас,  
Как в моем рассказе,  
Наберите ноль и два,  
Я всегда на связи!

*Полицейский уходит. Клетка с Преступником исчезает. Ведущий и зрители аплодируют.*

**Ведущий**

Знаю я загадку – вам  
Будет чем заняться!  
Этот кто-то может сам  
К облакам подняться.  
Хоть по сути не злодей,  
Но творит преграды  
Для зверей и для людей,  
А они и рады.  
Он смотрел из всех окон  
Центра и окраин,  
Проникая в каждый дом  
Раньше, чем хозяин.  
Он бетонных над рекой  
Радуг возводитель.  
Угадали, кто такой?  
Это же…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители** Строитель!

**Сценка про Строителя.**

*Из-за кулисы выходит Строитель.*

**Строитель**

Буду рад я рассказать  
О своей работе!  
Надо про нее вам знать –  
Вы же в ней живете.  
С мамой ходите в театр,  
В магазин, в больницу,  
В школу или в детский сад,  
Чтоб всему учиться.  
Хоть имеют все дома  
Разные названья,  
Но и церковь и тюрьма –  
Это просто…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                       Зданья!

**Строитель**

Нужен домик для машин,  
Для домашней птицы,  
Да и человек – не джинн,  
Чтоб в бутыль селиться.  
Должен радовать дом глаз,  
Теплым быть и прочным,  
Должен свет в нем быть и газ –  
Всё, что житель хочет.  
И должна его мечта  
Исполняться скоро –  
Домик к домику – вот так  
Вырастает…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                       Город!

**Строитель**

Он растет как великан,  
Расправляет плечи.

*На сцене возле левой кулисы появляется старый заброшенный домишко с заколоченными окнами.*

**Строитель**

А такой вот балаган –  
Для него увечье!  
Да и разве ж это дом,  
Так одно названье.  
Жить, поверьте мне, в таком  
Хуже наказанья!   
В землю врос до чердака,  
Провалилась крыша.  
Надо бы снести, пока  
Не догрызли мыши.  
А на этом месте я  
Новый дом построю!

*На сцене появляется бульдозер и с рычанием надвигается на домик. Из дома выглядывает* *Домовой.*

**Домовой**

Разрушать избу нельзя  
Этой штукой злою!

**Строитель**

Погоди, ты кто такой,  
Часом не хозяин?

**Домовой**

Что, не видишь? Домовой!  
Все ушли! Не взяли!

**Строитель** (сочувственно)

Бедолага! Этот дом  
Двадцать лет заброшен.

**Домовой**

Но когда-то был и он  
Новым и хорошим!  
Теплым был – топила печь  
По утрам хозяйка.  
Ох, любил я спать прилечь  
Под ее фуфайкой!  
Помогал ей – по ночам  
Сторожил опару,  
Люльку с маленьким качал.  
А хозяин старый  
Домовитый был мужик –  
Цельный день при деле.  
Кабы был, родимый, жив,  
Двери б не скрипели!  
Он наш дом любил, берег:  
Сходит за водицей,  
Гвоздь найдет – в карман кладет,  
Вдруг на что сгодится.  
Я ему дрова колол  
Всю скотину холил,  
И следил, коль дождь пошел,  
Чтоб где надо полил.  
Детки ж словно и не их –  
Дом заколотили,  
Всё до ложки увезли,  
А меня забыли!  
Не лишай меня избы,  
Пусть худой и темной!  
Ты пойми, не может быть  
Домовой бездомным!

**Строитель**

Да изба ж твоя плоха –  
Может развалиться.  
Вот что, поживи пока  
В этой рукавице.

*Строитель достает из-за ширмы большую рабочую рукавицу. Строитель с рукавицей подходит к дому. Домовой исчезает.*

**Ведущий** Можно подержу в руках?

*Строитель передает рукавицу Ведущему. Ведущий сует палец в рукавицу и тут же отдергивает.*

**Ведущий** Ай!

**Строитель** Вы осторожно!

**Голос Домового**

В дом без стука и звонка  
Заходить неможно!

**Строитель**

Что ж спасибо, старый дом,  
За добро, за службу.

*Бульдозер с треском и машинным рычанием сносит дом и уезжает со сцены.*

**Строитель**

Что печалиться о том –  
Новый строить нужно!  
Чтобы городу служить,  
Для строенья важно  
И многоподъездным быть,  
И…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**         Многоэтажным!

**Строитель**

Котлован под дом копать  
Целый год лопатой.  
Нам же будет помогать  
В этом…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                 Экскаватор!

*На сцене появляется Экскаватор и начинает с гудением рыть ковшом на месте снесенного дома. Из-за ширмы постепенно поднимается куча земли. Ведущий подходит к сцене и заглядывает в «котлован».*

**Ведущий**

Ну, и яму накопал!   
Глубина какая!

*Экскаватор уезжает со сцены.*

**Строитель**

Чтобы дом наш не упал  
Забиваем…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                     Сваи!

*На сцене появляется гидромолот и с ритмичным буханьем начинает забивать сваи. Гидромолот исчезает. Из-за кулис выезжает бетономешалка.*

**Строитель**

Вот машина, что бетон  
На себе катает,  
А когда сливает – он  
Вскоре застывает.

Ведущий

А зачем бетон-то льем?

Строитель

Этими трудами  
Мы надежный создаем  
Зданию…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                 Фундамент!

*Бетономешалка уезжает.*

**Строитель**

Чтобы выросла стена  
Дома-великана,  
Срочно помощь мне нужна  
Башенного…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

**Зрители**                     Крана!

*На сцене появляется кран. Стрела опускается. Из-за ширмы появляется подцепленный за крышу многоэтажный дом. Кран уезжает.*

**Строитель**

Вот и новый дом готов!  
Где же первый житель?

**Ведущий**

Домовой, а Домовой,  
Ну-ка, покажитесь!

*Ведущий подносит рукавицу к ширме. Тут же из нее выскакивает Домовой, забегает в дом и начинает выглядывать из всех подряд окошек.*

**Домовой**

Ох, и добрая изба!  
Не изба – хоромы!  
Ух ты! Теплая труба!  
Кто хозяин дома?  
За кормежку помогать  
По хозяйству буду –  
По ночам белье стирать  
Или мыть посуду.  
Что же нет здесь никого?  
Вы куда всех дели?

**Строитель**

Да заселим мы его,  
Не пройдет недели!  
Пусть придут в дом этот жить  
И любовь, и счастье!  
Пусть в нём будут все дружить,  
Проявлять участье!  
Пусть в нем дети никогда  
Мам не огорчают!

**Домовой** (довольно)

Вот заселят, и тогда  
Выберу хозяев!

*Ведущий и зрители аплодируют. Декорации убираются.*

**Ведущий**

Тот, кто за кулисой ждет  
Выхода на сцену,  
Если позовут, придет  
В гости непременно.  
Любит он приказ писать,  
Словно кура лапой,  
И бегут все выполнять –  
Даже мама с папой.  
Угощает он ребят,  
А они не рады,  
Но всё пьют и всё едят,  
Потому, что надо.  
Что захочет запретить  
Может этот кто-то,  
Даже в детский сад ходить!  
Кто же это?

### Ведущий подает условный знак зрителям.

## Зрители Доктор!

**Незнайка:**  Кем же мне быть? Музыканта из меня не получилось, поэтом хотел стать - так мои стихи ребятам не понравились,  хочу пользу приносить…

**Пончик:**

Ой, болит! Ой, горячо!  Что ж – апчхи! – творится?  
Чувствую какой-то жар!  
Всё внутри дымится!

Незнайка:  Кто в дни болезней

Всех полезней

И лечит нас от всех

Болезней?(Врач.)

Вот и ответ на мой вопрос- стану –ка я доктором!

**Незнайка:**  Что с тобой?  Горишь? пожар?

**Пончик:** Нет, температура!

А… Апчхи! Меня всего  
Вдоль перечихнуло!  
Вроде легкий ветерок,  
А насквозь продуло!  
Скорую! Еще скорей!  
Врача скорей зовите!

**Незнайка:**  Так ведь я болезни всей  
 Главный победитель!  
  
**Пончик:**  Правда?  
  
**Незнайка:** Точно говорю!  
 Здесь всё дело в средстве!  
 Помню, я лечил свою  
 Куклу в раннем детстве!  
 **Пончик:** Как?  
  
**Незнайка:** Да так: забинтовал  
 С головы до ножек!  
  
**Пончик:** Помогло?  
  
**Незнайка:** Да кто бы знал!  
 Но тебе поможет!  
  
*Незнайка  достает бинт и начинает наматывать его на Пончика.*  
**Пончик:** Туговато!  
  
**Незнайка:**  Ничего,  
 Потерпи немножко.  
  
**Пончик:** Это ж было так давно  
 Да и понарошку...  
 Голова – апчхи! – болит,  
 Ой, не вижу света!  
  
*Незнайка забинтовывает Пончика до макушки.*  
**Незнайка:** Если пациент молчит,  
 Значит, жалоб нету!  
  
*Пончик качается и с мычанием падает плашмя. Незнайка помогает ему подняться.*  
**Незнайка:**  (зрителям): Что-то слишком не стояч,  
 Выживет едва ли.  
  
*Из-за кулисы слева выходит Врач.*  
**Врач:**  Здравствуйте! Районный врач!  
 На дом вызывали?  
 Что с ним? Под трамвай попал?  
 Кипятком облился?  
 Может, из окна упал?  
  
**Незнайка:**  Нет, он простудился!  
**Пончик:** Пчху! Угу!  
  
**Врач:**  Да кто же так  
 Лечит от простуды?  
 Вы снимите бинт, чудак,  
 А лечить я буду!  
  
*Незнайка разбинтовывает Пончика.*  
**Врач:**  Ставим градусник.  
*Врач достает градусник и помещает его Пончику подмышку.*  
Врач:  Потом  
 Слушаем дыханье.  
*Врач одевает фонендоскоп и прикладывает его к груди Пончика.  Пончик глубоко дышит.* **Пончик:**  Пчхи!  
  
**Врач:**   Вы дышите с трудом,  
 С хрипом и чиханьем.  
  
*Врач забирает градусник у Пончика***Врач:**   Повод волноваться есть?   
 Градусник мы спросим.  
 В норме: тридцать шесть и шесть,  
 Здесь же… тридцать восемь.  
 От температуры вам  
 Дам сейчас лекарство!  
  
*Врач достает пузырек и ложку. Наливает микстуру на ложку и протягивает Пончику***Врач:**   Открывайте ротик.  
  
**Пончик:**  Ам!  
  
*Пончик выпивает лекарство.***Пончик:**  Горькое ужасно!  
  
**Врач:**   Ничего, зато теперь  
 Вы вполне здоровы.  
 Одевайтесь потеплей,  
 Не болейте снова.  
 (Незнайке) Вам вот тоже прописать  
 Следует леченье:  
 Витаминки книг жевать,   
 Пить настой ученья...  
  
**Незнайка:**  (испуганно): Я ж хотел спасти его!  
 Пусть не получилось,  
 Но плохого ничего,  
 Вроде, не случилось!  
  
**Врач:**  «Вроде!» То-то и оно!  
 Рассуждать так скверно.  
 Жизнь – не ставка в казино!  
 Надо знать наверно!

- Всегда внимательно, с любовью  
 Наш доктор лечит вас, ребят.  
 Когда поправит вам здоровье,  
 Он больше всех бывает рад.

- А сколько есть еще врачей,  
 Которые готовы  
 Не отдыхать, не спать ночей,  
 Чтоб были вы здоровы!

  Но прежде, чем врачом вам стать.

 Учиться в школе надо,

Побольше знаний добывать –

А знанья - лучшая награда!

 Потом ты сможешь стать врачом,

аптекарем,   поэтом,

Пора б,  Незнайка, уж понять,

Подумай - ка об этом!

**Незнайка:**  Да, сколько можно мне краснеть,

Пойду учиться в школу!

Науку нужно одолеть,

Потом профессию освою!

## Ведущий

Показали вам, ребята,

Кем вы станете когда-то,

Но и это не предел,

На Земле так много дел!

Надо лучше всем учиться,

В жизни всё вам пригодится.

Все работы хороши,

Лишь работай от души!

Да, нельзя, конечно, сразу стать пилотом и врачом,

Водолазом, скалолазом,

Знаменитым скрипачом.

Стать полярником отважным,

К дальним звездам улетать,

Самым лучшим, самым нужным,

Самым важным сразу стать.

Да, нельзя…

Но можно сразу и учиться и мечтать.